

ماہنامہ

کراچی

روحانی ڈائجسٹ

اگست ۲۰۱۷ء

پاکستان کے
روحانی مسائل

پاکستان کو قیامت نے بے شمار مسائل دیے ہیں۔

پاکستان میں غربت کیوں ہے؟

اس ملک کے حالات کب ٹھیک ہوں گے؟

دائے کام

WWW.PAKSOCIETY.COM



پڑھ تیز ارب بڑا کریم ہے جس نے علم سکھایا قلم سے
پیغمبر اند تعلیمات، روحانی و سماجی علوم اور نظریہ رنگ و نور کا نقیب

جلد: 36 شماره: 09

اگست 2014ء / شوال، ذوالقعدہ 1435ھ

فی شماره 70 روپے

کراچی

ماہنامہ
روحانی ڈائجسٹ

ممبر ذیل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

سالانہ خریداری کی شرح

پاکستان (بذریعہ جسر ڈاک) سالانہ 800 روپے
بیرون پاکستان کے لیے سالانہ 70 امریکی ڈالر

خط کتابت کا پتہ

177-D, 1-1، ناظم آباد، کراچی 74600

پوسٹ بکس 2213

فون نمبر: 021-36685469

فیکس: 021-36606329

انی میل / فیس بک / ویب سائٹ

roohanidigest@yahoo.com

digest.roohani@gmail.com

facebook.com/roohanidigest

www.roohanidigest.net

سرپرست اعلیٰ

ابداً الحی قلیلاً ربنا اولیاً

چیف ایڈٹر

خواجہ شمس الدین عظیمی

ٹیچنگ ایڈٹر

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

لیڈ ایڈٹر - کراچی یونیورسٹی

اعزازی معاون

سمیل احمد

پبلشر: ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

177-D, 1-1، ناظم آباد، کراچی 74600

19

استقبال

197

27

اس ماہ بطور خاص.....

پارس

مرد کی اٹا اور عورت کی بے بسی اور اس کی محرومیوں
کے گرد و گھومتی حقیقت کے قریب ترین ایک کہانی۔
آفرین ارجمند۔ 99

استقبال رمضان

سلسلہ سنجیدہ کے ذریعہ تمام متحدہ عرب امارات اور پاکستان
کے کئی شہروں میں استقبال رمضان کی تقریبات کا احوال
197....❖❖❖

پاکستان۔ اللہ کا انعام

اللہ کے کرم سے پاکستان معدنی ذخائر سے مالا مال
ملک ہے۔ پاکستان میں کوئلہ، نمک اور دیگر معدنیات کے
وسیع ذخائر موجود ہیں۔ پاکستان کو قدرت نے بے پناہ
حسن سے نوازا ہے۔ تپتے دریا پاکستان کو وسیع و عریض میدان
سمندر اور سرسبز پہاڑی علاقے پاکستان کی خوبصورتی کو
چار چاند لگا دیتے ہیں۔ پاکستان کی سب سے بڑی خوبی اس
کے معنی اور جفاکش لوگ ہیں۔

19....❖❖❖

2050ء میں دنیا

کیا ہے کیا ہو جائے گی....؟
2050ء تک اس دنیا کی حالت بہت بدل چکی
ہوگی۔ دنیا میں ترقی سے زیادہ مسائل جنم لیں گے۔
آبادی، خوراک اور صحت جیسے مسائل عام ہوں گے۔
ہر مہینہ 27....❖❖❖

انسانی نفسیات پر چاند کے اثرات....

اگرچہ آج کے دور میں بہت سے قدیم نظریات
متروک ہو چکے ہیں لیکن انسان ذہن اور مکمل چاند کے تعلق
پر سائنسی نظریات کی تردید کے باوجود بعض اعتدالت آج
تک قائم ہیں۔
99....❖❖❖

اسلام و تصوف، روحانی علوم

33

حضرت بابا تاج الدین ناگپوری.....

اولیاء اللہ اور عارف باندہ حضرات کی تاریخ میں بابا تاج الدین ناگپوری کی ذات گرامی ایک پورا باب ہے۔
محمد اقبال جیلانی

نور الہی نور نبوت.... اللہ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت نہ بدلیں.... 06...

صدائے جرس.... ضروریات کا واحد کفیل اللہ ہے۔ 07...

خطبات عظیمی.... عقل سلیم حاصل کرنے کے لیے کیا کرتا ہو گا.....؟ { خواجہ شمس الدین عظیمی... 173...

روحانی سوال و جواب.... ہمارے انٹر انٹیم ادھورے کیوں رو جاتے ہیں.....؟ 166...

ادب، معاشرت، ماحول

77

پاؤں کا کانشا....



”بنا کریم.... اوہ تو توڑ گیا!“

کریم کے لبوں پر ہنسی کھیل رہی تھی جیسے وہ اپنے باپ کے جنون کا مضحکہ لڑ رہا ہے!
احمد ندیم قاسمی

کائنات اور کائنات.... ہمارے دل لے لے رہے ہیں پر اللہ کا امر اعلیٰ ہے۔ دھنکلی 51....

من کی دنیا.... تصوف کا اصل وعیدہ آخر کیا ہے.....؟ منیر احمد ظلی 55....

دنیا، سائنس، حیرت انگیز

91

انگلہ کور۔ 10 لاکھ کی آبادی کا

ایک شہر.... جس کی کہیں اس کو

کسی نامعلوم وندہ کی بناء پر چھوڑ کر

نجانے کہاں چلے گئے۔



میتل.... تم اپنے حصے کا پودا لگاتے جاؤ.... دیکھنا کہ ناموافق فضا میں بھی وہ پودا ایک دن گنا پڑ بن جائے گا....

فیروز ندیم.... 59



63

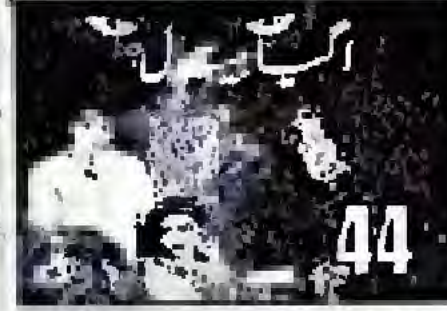
ایک نندہ واسلے کے عشق کا دوا



179

ہاوی مدین

پاکستان کا ایک خوبصورت پہاڑی علاقہ



44

دلچسپ پر اسرار اور حیرت انگیز سلسلہ



151

خواتین، گھر، خاندان

بالوں کی خوبصورتی کے پتھر راز....

بال پالنے کے لئے کیا کرنا چاہیے؟ کیوں نہ ہوں، مگر کبھی کبھی یہ لیکن کہنے اور مضبوط ہونے چاہئیں۔



139.... ❖ ❖ ❖

اشرف سلطانہ.... 143

145.... ❖ ❖ ❖

گھر کا معالج.... ایسے مسائل کا ذکر جن کا حل ہمارے ہن میں موجود ہے...

اشرف باجی کے ٹوٹکے.... روزمرہ زندگی میں کام آنے والے گھریلو نسخے...

کیا پاک رہا ہے.... ایسی ترانیمب جو روزمرہ معمولات میں آپ کے کام آئیں گی۔

صحت مند زندگی

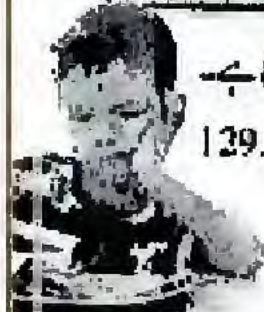


گرم موسم، بچے اور گرمی داغ...

اگر ہم اپنے بچوں کی غلطیوں اور بے پروائیوں پر قابو پائیں تو ان کی زندگی کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

❖ ❖ ❖

126



جوڑوں سے شبہات.... جوڑوں کی آپ کے سر میں موجودگی آپ کی زندگی ابھرنے لگتی ہے۔

ڈاکٹر شمیم انصاری.... 129

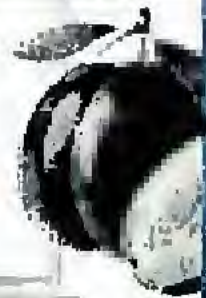
کیا آپ کو ٹورنٹوشن کی اشیاء سے لگتی ہے؟....

مشور کنول.... 135

طبعی مشورے.... جوڑوں کے درد سے بچنے کی احتیاطی تدابیر...

آلو بخارا... موسم گرما کا ایک شاندار پھل، جس میں صحت کے لیے بے شمار اجزاء شامل ہیں۔

طوبی دانش.... 147



171. شرح لوح و قلم

177. گوشہ کتب

183. بچوں کا روحانی ڈائجسٹ

191. مختل مراقبہ

199. روحانی ذاک

103. اس ماہ....

111. عالم امروز

127. گھر کا معالج

145. دسترخوان

169. قرآنی انسائیکلو پیڈیا

مستقل سلسلے

12. حق الیقین

16. کارکن کے تاثرات

67. جیتی جاگتی زندگی

159. کیفیات مراقبہ

رنگ و روشنی سے علاج

153

قرقرانی پر ہونے والی رہبر کا جائزہ....

تبیات و شریعت



115

صحت مند زندگی

زندگی میں بہتری لانے کا علم

جسم کے عجائبات



ہارمونز

131

انسانی جسم کی کہانی، اس کی اپنی زندگی



اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

ترجمہ: بے شک اللہ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت نہ

بدلیں۔ [سورہ زمر آیت ۱۱]

ہم نے من حیث القوم اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے قوانین سے نظر پٹالی ہے ہم تخلیقی
فارمولوں سے ہم بالکل بے بہرہ ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم نے زمین، آسمان
اور اس کے اندر جو کچھ ہے سب کا سب تمہارے لیے مسخر کر دیا ہے۔ تمہارے لیے سورج کو
مسخر کر دیا ہے، تمہارے لیے چاند کو مسخر کر دیا ہے، تمہارے لیے ستاروں کو مسخر کر دیا ہے آج
ہمارا حال یہ ہے کہ ہم ہیں کہ ہم نے اس تسخیری عمل کو بھی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔

جب کوئی بندہ جس کو اللہ تعالیٰ نے علم الیقین کی دولت سے نوازا ہے قرآن پاک میں تفکر
کرتا ہے تو وہ اس بات کا مشاہدہ کر لیتا ہے کہ جس قوم نے اللہ کے بنائے ہوئے قانون کا مذاق اڑایا
اللہ نے اس قوم کو پست اور ذلیل کر دیا....

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”جس قوم میں دوسروں کا حق مارنے اور کسی کے
حق پر قبضہ کرنے کا چلن ہو جائے، اس کے دل میں اللہ دشمن کا خوف ڈال دیتا ہے۔ جس قوم میں
زنا عام ہو جائے، وہ تباہی کو پہنچ جاتی ہے۔ جہاں ناپ تول میں بے ایمانی ہو، کمائی کی برکت ختم ہو
جاتی ہے۔ جہاں جبر افسوس ہو، وہاں خون خرابہ ہوتا ہے اور جو قوم وعدہ توڑتی ہے، اس پر دشمن کا
قبضہ ہو جاتا ہے۔“ [موتہ امام مانک، کتاب الجہاد]



معروف صوفی بزرگ حضرت غوث علی شاہ ایک واقعہ تحریر فرماتے ہیں کہ.....

ایک شہر میں کساد بازاری Market Slump اس حد تک پہنچی کہ وہاں کے بازار ویران ہو گئے۔ جب کاروبار چلنے کی کوئی سورت سامنے نہیں آئی تو لوگوں نے اس شہر سے نقل مکانی کرنا شروع کر دی۔ اس کساد بازاری اور نقل مکانی کی وجہ سے شہر میں رہنے والے غریب مزدور نہایت پریشان اور بد حال ہونے لگے۔ ابھی اس مصیبت کا کوئی حل سامنے نہیں آیا تھا اور نہ ہی کوئی بات ایسی بن رہی تھی کہ بازار کی ویرانی ختم ہو کر دوبارہ کھلے اور ہماری پیدا ہو جائے.....

ایک روز دو سوداگر بازار میں وارد ہوئے اور ان دونوں نے خریداری شروع کر دی۔ حد یہ ہے کہ سوئی سے ہاتھی تک ہر چیز کے دام لگ گئے اور بازار میں چھل پھل اور رونق افزوں تر ہو گئی..... اس خریداری کے نتیجے میں گھوڑے، فخر، نل گاڑیاں، مزدور ہر شخص متحرک ہو گیا..... ان دونوں سوداگروں نے اعلان کیا کہ ہم پورے ایک ہفتے خریداری کریں گے اور اپنی ضروریات کی فہرست کو اپنا طویل کر دیا کہ اس شہر کے سوداگروں نے رات دن کی کوشش کے بعد دوسرے شہروں سے سلمان کی فراہمی کا انتظام اور بندوبست کیا..... اس ایک ہفتے میں ایسا ماحول پیدا ہو گیا کہ یہ شہر ملک کی سب سے بڑی منڈی بن گیا..... لوگ خوشحال ہو گئے ان کے چہروں پر تازگی آ گئی..... جو لوگ نقل مکانی کر چکے تھے ان کو جب یہ خبر ملی تو وہ واپس آنے لگے اور جن لوگوں نے نقل مکانی کا ارادہ کر لیا تھا انہوں نے ارادہ ملتوی کر دیا..... مزدور خوشحال ہو گئے، اضطراب اور بے چینی، افلاس اور بھوک

کا دور ختم ہو گیا.....

ایک ہفتے کی خریداری کے بعد مسئلہ سلمان اٹھانے کا اور جہاز میں لوڈ کرنے کا پیش آیا۔ لوڈنگ ان لوڈنگ کے سلسلے میں بھی ایک مخلوق مسروف ہو گئی اور اس طرح اجڑتا ہوا شہر دوبارہ بس گیا۔ ان دونوں سوداگروں کے ساتھ ایک بڑے میاں بھی تھے جو محنت مزدوری کے سلسلے میں ان کے ساتھ ہو گئے تھے۔

جب خرید اہوا سدا سلمان جہاز میں رکھ دیا گیا تو دونوں سوداگروں نے ان بزرگ مزدور سے کہا ”اب ہمارا تمہارا ساتھ نہیں رہے گا۔“

بوڑھے مزدور نے ان کے ساتھ چلنے پر اصرار کیا اور کہا ”میں تمہا ہوں!..... میں آپ لوگوں کی خدمت کروں گا اور آپ کے ساتھ میری زندگی گزر جائے گی۔“ سوداگر اور مزدور جہاز میں سوار ہو گئے اور جہاز چلتے چلتے جب بچ سمندر پہنچا تو ان سوداگروں نے اس جہاز کو سمندر میں ڈبو دیا اور بوڑھے مزدور سے کہا کہ..... ہم دونوں فرشتے ہیں چونکہ ایک آباد بستی کا دوبارہ ہونے کی وجہ سے برباد ہو رہی تھی اس لیے اللہ تعالیٰ نے ہمارے ذریعہ یہ انتظام کیا تاکہ بستی دوبارہ آباد ہو جائے اور یہاں کے لوگوں کو ضرورت کے مطابق رزق ملتا رہے..... یہ کہہ کر بوڑھے مزدور کو سمندر کے کنارے پہنچا دیا اور وہ دونوں فرشتے غائب ہو گئے۔

حضرت غوث علی شاہؒ نے جس واقعہ کا تذکرہ فرمایا ہے اس واقعہ میں یہ حکمت پوشیدہ ہے کہ رزق کی فراہمی کا بندوبست دروہست اللہ کے ذمہ ہے۔ اب اللہ تعالیٰ رزق پہنچانے کا کوئی بھی طریقہ اختیار کریں۔

ہم ماں کے پیٹ میں بچے کی پرورش، بچے کی زندگی اور بچے کو مستقل طور پر غذا پہنچنے کی مثال کئی بار پیش کر چکے ہیں، غور طلب بات یہ کہ ماں کے پیٹ میں بچہ غذا حاصل کرتا ہے اور اس غذا سے مسلسل اور متواتر اعتدال و توازن کے ساتھ پرورش پاتا رہتا ہے..... یہاں یہ بات بھی عجیب ہے کہ بچے کو غذا پہنچانے کا جو ذریعہ ہے یعنی ماں! اس ذریعے کو بھی غذا پہنچانے میں کوئی ذاتی اختیار حاصل نہیں ہے..... ایک ماں غذا کھاتی ہے..... اس غذا سے بالکل غیر اختیاری اور غیر ارادی طور پر خون بنتا ہے اور یہ خون شریانوں اور رگوں میں دوڑنے کے بجائے بچے کی غذا بن رہتا ہے..... شریانوں اور رگوں کو خون کی جتنی ضرورت ہوتی ہے، اس مقدار میں شریانوں اور ریدوں کو بھی خون فراہم ہوتا رہتا ہے.....

یہ سوال اپنی جگہ اہم ہے کہ ماں کے پیٹ میں بچے کی پرورش کس ارادے اور کس اختیار کے ساتھ ہو رہی ہے؟.....

یہ حقیقت واضح ہے کہ بندے کا اس میں فوراً سا بھی عمل دخل نہیں ہے۔

بچے کی پیدائش کے بعد بچے کو غذا فراہم ہونے کا طریقہ یکسر بدل جاتا ہے۔ وہی خون جو بچے کو ماں کے پیٹ میں براہ راست منتقل ہو رہا ہے اب دوسرا صاف شفاف طریقہ اختیار کرتا ہے اور یہی خون ماں کے سینے میں بہترین غذا یعنی دودھ بن جاتا ہے۔ یہ بات پھر اپنی جگہ اہم ہے کہ خون دودھ کیسے بنا، کس نے بنایا؟ اس میں آدمی کا کون سا اختیار کام کر رہا ہے؟..... اور یہ بات کیا عجیب نہیں ہے کہ بچے کی پرورش جب مقصود نہیں ہوتی تو ماں کے سینے میں دودھ نہیں اترتا..... اس کے بعد بچے دودھ کی منزل سے ذرا آگے بڑھتا ہے تو اسے دودھ کی مناسبت سے کچھ بھاری غذاؤں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ان بھاری غذاؤں کو چبانے اور ہضم کرنے کے لیے قدرت دانت فراہم کرتی ہے۔ دنیا میں کون سا ایسا علم ہے؟..... ایسی کون سی سائنس یا ایسا کون سا بندہ ہے جو ارادے اور اختیار کے ساتھ ایسا کر سکے؟.....

جیسے جیسے بچے کی نشوونما ہوتی ہے اور بچے کے جسمانی نظام کو بھاری اور قوت بخش غذاؤں کی ضرورت پیش آتی ہے اس کی آنتیں، معدہ اور دوسرے اعضا اسی مناسبت سے کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ عقل و شعور کے پاس ایسا کون سا علم ہے جس علم کی بنیاد پر وہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی مشین کی نقالی کر سکے یعنی وہ آنتیں بناوے، معدہ، دل اور پھیپھڑے تخلیق کر دے۔ چونکہ غذاؤں میں کثافت ہے اور یہ غذاؤں ایسی نہیں ہیں، جن کو اللہ تعالیٰ نے لطیف کہا ہے تو ان غذاؤں سے نگلی ہوئی کثافت کے اخراج کا بھی اہتمام ہے۔

آدمی اگر اپنے اندر خود کار مشین کا معائنہ کرے تو اس پر یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ انسانی زندگی میں انسانی اختیار اور انسانی علم کا کوئی عمل دخل نہیں ہے۔

ایسے واقعات کے نتیجے میں یہ یقین مستحکم اور پختہ ہوتا ہے کہ ضروریات کے واحد کفیل اللہ تعالیٰ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے وعدہ کیا ہے کہ ہم رزاق ہیں..... وہ ہر حال میں رزق پہنچاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے وہ کارندے جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فی الارض خلیفہ کہا ہے اس بات پر کار بند ہیں کہ وہ مخلوق کو زندہ رکھنے کے لیے وسائل فراہم کریں۔

اللہ تعالیٰ اپنی مرضی سے پیدا کرتے ہیں، جب تک وہ چاہتے ہیں آدمی زندہ رہتا ہے اور جب وہ نہیں

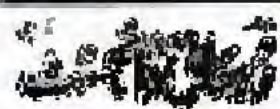
چاہتے تو آدمی سیکند کے ہزاروں حصہ میں بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ لیکن آدمی یہ سمجھ رہا ہے کہ میں اپنے اختیار سے زندہ ہوں اور معاشی سلسلہ میرے اپنے اختیار پر قائم ہے..... اسی سلسلے میں ایک مرتبہ حضور قلندر بابا اولیائیؒ نے فرمایا ”کسان جب کھیتی کاٹتا ہے تو جھلاوے سے ایک ایک دانہ سمیٹ لیتا ہے اور جو دانے خراب ہوتے ہیں یا کھن کھائے ہوئے ہوتے ہیں ان کو بھی اکٹھا کر کے پالتو جانوروں کے آگے ڈال دیتا ہے..... جس زمین پر گیہوں بالیوں سے علیحدہ کر کے صاف کیا جاتا ہے وہاں اگر آپ تلاش کریں تو مشکل سے چند دانے نظر آئیں گے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق پرندے، لڑکھو اور کھربوں کی تعداد میں دانہ چگتے ہیں ان کی غذا اسی دانہ ہے..... کسان تو ایک دانہ نہیں چھوڑتا، ان پرندوں کے لیے کوئی مخصوص کاشت نہیں ہوتی پھر یہ پرندے کہاں سے کھاتے ہیں؟..... قدرت کا قانون یہ ہے کہ پرندوں کا غول جب زمین پر اس ارادے سے اترتا ہے کہ ہمیں یہاں دانہ چکنا ہے۔ اس سے پہلے کہ ان کے پنجے زمین پر لگیں قدرت وہاں دانہ پیدا کر دیتی ہے۔ اگر پرندوں کی غذا کا دار و مدار حضرت انسان یعنی کسان پر ہوتا تو سارے پرندے بھوکے مر جاتے۔“

دوسری مثال حضور بابا صاحبؒ نے یہ ارشاد فرمائی کہ ”چوپائے بہر حال انسانوں سے بہت بڑی تعداد میں زمین پر موجود ہیں۔ بظاہر وہ زمین پر اُگی ہوئی گھاس کھاتے ہیں درختوں کے پتے چرتے ہیں۔ لیکن جس مقدار میں گھاس اور درختوں کے پتے کھاتے ہیں۔ زمین پر کوئی درخت نہیں رہنا چاہیے۔ قدرت ان کی غذا کی کفالت پوری کرنے کے لیے اتنی بھاری تعداد میں درخت اور گھاس پیدا کرتی ہے کہ چرندے سیر ہو کر کھاتے رہتے ہیں۔ گھاس اور پتوں میں کمی واقع نہیں ہوتی۔ یہ ان درختوں اور گھاس کا تذکرہ ہے جس میں انسان کا کوئی تصرف نہیں ہے، قدرت اپنی مرضی سے پیدا کرتی ہے، اپنی مرضی سے درختوں کی پرورش کرتی ہے اور اپنی مرضی سے انہیں سرسبز و شاداب رکھتی ہے۔“

یہ اللہ تعالیٰ کی نشانیاں ہیں جو زمین پر پھیلی ہوئی ہیں.....

ہر انسان کی زندگی میں وہ چار واقعات ایسے ضرور پیش آتے ہیں جن کی وہ کوئی علمی، عقلی، سائنسی توجیہ پیش نہیں کر سکتا.....

انہونی باتیں ہوتی رہتی ہیں آدمی اتفاق کہہ کر گزرتا رہتا ہے..... حالانکہ کائنات میں کسی اتفاق، کسی حادثہ کا کوئی دخل نہیں ہے۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو مٹ پر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ای بک کی ڈی ایف فائلز، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آپس اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

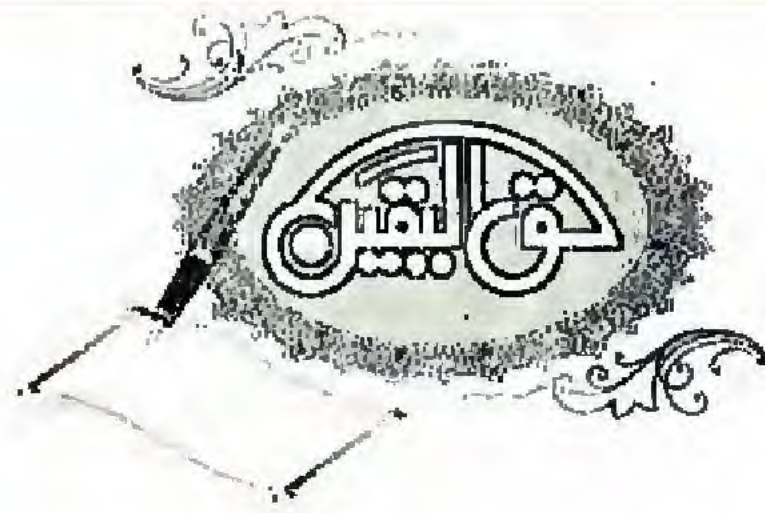
fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لاہور، پاکستان





ایک روز چند افراد ہادی برحق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور راستوں پر لوٹ مار کے واقعات بیان کرنے ہوئے لہذا اینڈ آرڈر کی بہر صورت حال کی شکایت کی۔ ان لوگوں کی بات سن کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ منقریب تم دیکھو گے کہ ذی رات سے لے کر ایک عورت تن تنہا کوفہ سے مکہ تک سفر کرے گی اور اسے راستہ میں اللہ کے سوا کسی کا ڈر نہ ہوگا۔

چند لوگوں نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر غربت و فطیسی کی حالت بیان کرتے ہوئے ضروریات زندگی پورا نہ ہونے کی شکایت کی۔ ان لوگوں کی داور سی کر کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس معاشرہ میں منقریب ایسی خوشحالی ہوگی کہ لوگ زکوٰۃ دینے کے لئے نکلا کریں گے لیکن انہیں زکوٰۃ وصول کرنے والا نہیں ملے گا۔ یعنی روزگار کے مواقع کثیر تعداد میں دستیاب ہوں گے۔ خوشحالی معاشرہ کے تمام طبقات تک اس حسن و خوبی کے ساتھ پھیل جائے گی کہ غربت کا خاتمہ ہو جائے گا اور انفرادی طور پر مستحق زکوٰۃ کو نہ ہونے کے لئے تلاش کے مراحل سے گزرنا ہوگا۔ دینے دیکھا کہ صرف چند جہاں میں ہی یہ بات پوری ہو گئی اور ایک بڑے رقبہ پر پھیلی ہوئی سلطنت اسلامیہ کے شہری مکمل احساس تحفظ کے ساتھ خوشحال زندگی بسر کرنے لگے۔

حضرت یوسف علیہ السلام جیل میں بند تھے ان دنوں مصر کے بادشاہ نے ایک خواب دیکھا سات دہلی پتلی گاؤں سات موٹی تازی گائیوں کو کھار ہی ہیں اور سات سرسبز خوشے ہیں اور سات خشک خوشے ہیں۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے اس خواب کی تعبیر بتانے کے ساتھ ساتھ آئندہ درپیش آنے والے واقعات سے نمٹنے کی ترکیب بھی بتا دی۔ اس پر بادشاہ نے مشکل حالات سے نمٹنے کے لئے سلطنت کا انتظام و انصرام بھی اس دانہ دینا شخص کے حوالے کر دیا جسے اللہ تعالیٰ نے اپنا نبی ہونے کا شرف عطا کیا تھا۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے قحط کے خطرے سے دوچار سلطنت کا انتظام اس خوبی سے چلایا کہ سلطنت کے عوام و خواص سب ہی خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئے۔

اللہ کے نبی حضرت داؤد علیہ السلام نے حکمرانی کا فریضہ سرانجام دیا تو ان کی زیر قیادت قوم جلد ہی قوموں کی برادری میں عزت و سر بلندی کے مقام کی حامل بن گئی اور ایک عظیم الشان سلطنت وجود میں آئی۔

اللہ کے انبیاء اور رسولوں میں سے جن محترم ہستیوں کو ملک و قوم کی حکمرانی کی ذمہ داری دی گئی ان کے دور حکمرانی میں مملکت نے ترقی و خوشحالی کی نئی نئی منازل

سرکیں۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ انبیاء یا اللہ کے دوستوں کے گرد و کا کوئی رکن قوم کی عکرائی کے فرائض سر انجام دے رہا ہو اور وہ قوم مغلسی، تنگ دستی، بے عزتی، بے وقعتی کے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہو۔ پیغمبروں کی یا ان کی حقیقی پیروی کرنے والے افراد کی زیر قیادت اقوام نے دنیا میں ہمیشہ عزت و احترام اور سر بلندی کے ساتھ زندگی بسر کی ہے۔ جب پیغمبر ان عالیہ السلام کی تعلیمات سے دنیاوی مصلحتوں و مفادات کے تحت انحراف کیا جائے گا تو ایسی اقوام کو حاصل عزت و سر بلندی ان سے چھین گئی۔

پیغمبروں کی زیر قیادت اقوام کو حاصل ہونے والی کامیابیاں کیا محض ان پیغمبروں کی دعاؤں کا نتیجہ تھیں یا یہ کامیابیاں ان پیغمبروں کا معجزہ تھیں؟

انسانی تاریخ اور روحانی علوم دونوں ذرائع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیغمبرانہ طرز فکر پر عمل پیرا اقوام کی کامیابیاں محض دعاؤں اور معجزات کا نتیجہ نہیں تھیں۔ ان کامیابیوں کے پس پردہ کار فرما عوامل میں اللہ کی مشیت اور انسانی فطرت سے آگئی رکھتے ہوئے بہتر اور نتیجہ خیز حکمت عملی کی تشکیل، معاشرہ میں منصفانہ بنیادوں پر وسائل کی تقسیم، مساویانہ بنیادوں پر مواقع کی فراہمی، انصاف کی فراہمی، معاشرہ کے کمزور افراد کو طاقتوروں کے استعمار و زیادتیوں سے محفوظ رکھنے کے لئے مخصوص اقدامات، بنیادی انسانی حقوق کا تحفظ، عوام کی فلاح و بہبود کے لئے علم و دانش کا بہتر استعمال، ذرائع پیداوار کی مسلسل سرپرستی و تحفظ، ارتکار دولت کی سختی سے حوصلہ شکنی اور زر کے زیادہ سے زیادہ پھیلاؤ کے اقدامات جیسے عاملین شامل ہیں۔

نوع انسانی کے لئے الہامی ہدایات و رہنمائی کا حتمی مجموعہ خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر منزل کردہ کتاب قرآن ہے۔ قرآن پاک میں اس دنیا میں انفرادی اور معاشرتی زندگی کے لئے جو قوانین و اصول بیان ہوئے ہیں ان کی تشریح اور وضاحت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ سے ہوئی ہے۔ ہمارے قانون اور اعتقاد کا ایک مسلمہ کلیہ یہ ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر قول اور فعل امت کے لئے قانون کی حیثیت رکھتا ہے اور قرآن کی طرح سنت نبوی سے بھی واجبات، مستحبات، مہلکات، مکروہات، محرمات و غیرہ قائم ہوتے ہیں۔ خود قرآن پاک میں بکثرت نہایت واضح الفاظ میں سنت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی قانونی حیثیت بیان کی گئی ہے اور احکامات رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل ضروری قرار دیا گیا ہے۔

رسول (ﷺ) تم کو جو دیں وہ لے لو اور جس سے وہ تم کو روکیں تو رک جاؤ۔ (سورۃ النحل - آیت 7)

رسول کی اطاعت اللہ کی ہی اطاعت ہے۔ (سورۃ النساء - آیت 81)

تمہارے لئے رسول اللہ کی ذات ہی بہترین نمونہ عمل ہے۔ (سورۃ المائدہ - آیت 6)

ایک ہستی جو اپنے شہر میں دشمنوں کے نرغے میں ہوا اپنے ایک رفیق کے ساتھ غاروں میں خود کو چھپاتی ہوئی، نملانوس اور پر خطر راستوں پر سفر کرتی ہوئی اپنے گھر سے سینکڑوں میل دور دوسرے شہر میں جا کر قیام پذیر ہوئی۔ اس واقعہ کے دس سال بعد جب اس ہستی کا وصال ہوا تو اس کی سادگت کی حد و دس لاکھ مربع میل سے زیادہ پھیلی ہوئی تھیں اور اس سلطنت کے باسی جو کبھی خود غوار و حشی قبا ئل کی شکل میں رہتے تھے اس وقت دنیا کی انتہائی عزت و احترام

اور رعب و دبدبہ رکھنے والے قوم کی صورت میں موجود تھے۔ یہ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے ایک پہلو کی ہلکی سی جھلک۔ اس عظیم ہستی کی اطاعت ہم پر فرض کر دی گئی ہے۔

آج امت مسلمہ ایک ارب سے زائد نفوس پر مشتمل ہے۔ قرآن جیسا نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب اطہر پر نازل ہوا تھا آج بھی ہمارے پاس موجود ہے اور قیامت تک اسی طرح رہے گا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ کا ایک ایک گوشہ، ایک ایک پہلو تاریخ میں بہت اچھی طرح محفوظ رکھا گیا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقوں پر عمل کرنے والوں کی کامیابیاں اور کامراناں بھی ہمارے سامنے ہیں اور ان احکامات سے انحراف کرنے والے کس ذلت و رسوائی سے دوچار ہوئے یہ بھی ہم سے پوشیدہ نہیں ہے۔

موجودہ دور علمی ترقی کا دور ہے۔ علم و حکمت کے فروغ کے اس دور میں بھی صرف مسلم ہی نہیں غیر مسلم مؤرخین بھی یہ اعتراف کرتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی کوئی ہستی انسانی تاریخ میں پیدا نہیں ہوئی۔ سوال یہ ہے کہ دنیا کے اس سب سے بڑے انسان کے امتی ہونے کے دعویدار دنیا میں عزت و احترام کے حامل کیوں نہیں ہیں....؟

اس المیہ کی وجوہات تلاش کرنے کے لئے کسی گہری بصیرت، یا بہت زیادہ ذہانت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی ایک بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ ہم نے قرآنی آیات میں کج معنوں میں غور و فکر اور سنت نبوی کی حقیقی تفہیم کا طریقہ اختیار نہیں کیا۔ ہم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہونے والے دن کامل کو محض چند ذہنی رسوم و رواج کا مجموعہ سمجھ لیا ہے۔ چند روایات کی پاسداری کو دین پر عمل قرار دے لیا ہے۔ تحقیق و جستجو اور عرق ریزی کی مشقتوں سے بچنے کے لئے ہم نے آج سے ایک ہزار سال کے فحشہاں کرام کے فہم پر مکمل انحصار کر لیا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اپنے دور کی ان انتہائی قابل اور فیاض علمی ہستیوں نے نہایت اخلاص اور احتیاط سے کام لیتے ہوئے اور صحابہ کرام کے طرز عمل سے استفادہ کرتے ہوئے قرآن و حدیث سے مسائل کے حل اخذ کئے تھے۔ ان بزرگوں اور ان کے شاگردان رشید کا چھوڑا ہوا علمی اثاثہ آج بھی ہمارے لئے روشنی کے مینار کی حیثیت رکھتا ہے۔ ان بزرگوں کی عظمتوں کو لاکھوں سلام۔ ساتھ ہی ساتھ یہ حقیقت بھی روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ صنعتی انقلاب کے بعد گزشتہ ڈیڑھ دو سو سالوں میں دنیا بھر کے لوگوں کو اس قسم کے مسائل کا سامنا کرنا پڑا ہے جن کی نظیر انسانی تاریخ کے گزشتہ پانچ ہزار سالوں میں نہیں ملتی۔ سیاست، معیشت، معاشرہ، غرض ہر شعبہ زندگی میں انسان کی ضروریات اور بھلا اور روزگار کی جدوجہد کے طریقوں میں جوہری تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں۔ اس دور کے مسائل کے حل کے لئے ضروری ہے آج خود کو درپیش حالات میں بہتر لائحہ عمل اور حکمت عملی کی تشکیل کے لئے قرآنی آیات اور سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے استفادہ کے لئے ایک ہزار سال قبل کے علماء کی فکر و فہم پر ہی تکیہ نہ کیا جائے۔ آج کی ضرورت یہ ہے کہ موجودہ مسائل کے حل کے لئے قرآن و سنت نبوی سے رہنمائی کے حصول کے لئے جدید ادوارے قائم کئے جائیں۔ ان اداروں کی تشکیل اس طرح ہو کہ ان کے ذریعہ ماڈرن ذہن کو اسلامی فکر کے سانچے میں ڈھالا جاسکے۔ مسلم و غیر مسلم معاشروں میں تعلیم و تبلیغ میں اسلام کو بطور مذہب نہیں بلکہ بطور ایک دین کے پیش کیا جائے۔

زندہ قومیں اپنے قومی وسائل اور صلاحیتیں اجتماعی مفاد اور پوری قوم کی سربلندی اور عزت کے لئے استعمال کرتی ہیں تو مردہ قومیں مملکت کے مفاد کے مقابلہ میں انفرادی مفادات کی تکمیل کو اہمیت دے دیتی ہیں۔
ہم گزشتہ ساٹھ سالوں میں صرف چند ارب ڈالر کے مقروض بن کر عالمی مالیاتی اداروں اور ترقی یافتہ ملکوں کے آگے عزت نفس تنوا چکے ہیں۔ مختلف قوموں کی معیشت کا جائزہ لیا جائے تو یہ کوئی زیادہ بڑی رقم نہیں ہے۔ لیکن نفس اتنی سی رقم کے مقروض ملک پر عالمی مالیاتی ادارے اس لئے ختم چلاتے ہیں کہ ہمارے پاس یہ قرضہ واپس کرنے کے وسائل بھی نہیں ہیں۔

اس وقت ہمارا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ اپنی معیشت کو کیسے بچا دیا جائے اور اپنا قومی وقار کیسے بحال کیا جائے؟ ہمارے لئے یہ کوئی مشکل ناسک نہیں ہو نا چاہئے۔ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے رہنمائی حاصل کر کے ہم اس قابل ہو سکتے ہیں کہ آنے والے چند سالوں میں نہ صرف یہ کہ تمام غیر ملکی قرضہ اتار دیں بلکہ اپنے پیروں پر خود کھڑے ہو کر دوسروں کو قرضہ دینے والے ممالک میں شامل ہو سکیں۔ اس کام کے لئے ہمیں جہاں اللہ تعالیٰ پر مکمل بھروسہ، قناعت اور توکل کی ضرورت ہے وہاں اپنے معاشرہ اور معیشت کی اصلاح کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل سے اپنے لئے راستہ تلاش کرنے کی بھی ضرورت ہے۔ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم قطع اختیار کر لینے کا نام نہیں ہے۔ سنت وراصل محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرز فکر کو اپنانے کا نام ہے۔ اس کام کی بہترین نظیریں ہمیں دورِ نبویؐ، دورِ فاروقی، دورِ عثمانی اور دورِ علی میں جاتھاتی ہیں۔

ہم پاکستانیوں کی ایک علامت یہ بھی ہے کہ ہم اس بات کے شائق رہتے ہیں کہ ساری دنیا ہمارے خلاف ہے اور دوسری تمام اقوام ہمارے خلاف سازشوں میں مصروف ہیں۔ ہم اپنی اصلاح کرنے کے بجائے کچھ حقیقی اور کچھ غرضہ دشمنوں کو کوسے رہتے ہیں۔ ہم جس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے استی ہیں ان کا طرز عمل اپنے دشمنوں کو کوسے رہنا، اپنی مظلومیت کا ذکر کرتے رہنا نہیں تھا۔ اس لئے اپنے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لئے کثیر جہتی حکمت عملی اور موثر منصوبہ بندی کی۔ قوم کو ایک وحدت میں پرویا۔ علم کو فروغ دیا۔ ایک مہمناک معاشرہ قائم کیا۔ ایک شاندار اور چاند اور تمدن کی بنیاد رکھی۔ اپنے بے مثال طرز عمل سے قوم کو ایک شاندار نظام عطا کر کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمنوں کو سر تسلیم خم کرنے پر مجبور کر دیا۔

تاریخ کا سبق ہمارے سامنے موجود ہے۔ امکانات کے در بھی ہمارے سامنے ہیں اور خدشات کی چار دیواریاں بھی ہمارے سامنے ہیں۔ ایک راستہ کامیابی کا راستہ ہے ایک راستہ ناکامی اور ذلت و رسوائی کا راستہ ہے۔ ہم کس راستہ پر چلنا چاہتے ہیں فیصلہ ہمارے اپنے ہاتھ میں ہے۔

بِأَكْبَرِ وَقَارِ يُوسُفَ عَظَمَى

آپ کے تاثرات



اپنے تاثرات روحانی ڈائجسٹ کی ویب سائٹ اور فیس بک پیج پر بھی بھیج یا پوسٹ کر سکتے ہیں۔

ای میل: roohanidigest@yahoo.com

فیس بک: facebook.com/roohanidigest

ویب سائٹ: www.roohanidigest.net

بذریعہ ڈاک: D-1/7-1، ناظم آباد کراچی 74600۔

﴿ درود شریف نمبر شائع کرنے پر مبارک باد۔ اس نمبر کے مضامین عشق کی آگ کو تیز کرنے اور عقیدت کو مزید بڑھانے کا اہتمام ہیں۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم باعث تخلیق کائنات ہیں۔ آپ عسکری انسانیت ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ہدیہ حلقہ پیش کرنا ہر امتی کے لیے باعث سعادت ہے۔

روحانی ڈائجسٹ کے درود شریف نمبر میں شائع ہونے والے مضامین سے جہاں جذبہ عقیدت کو تسکین ملی وہیں درود شریف کے حوالے سے کئی سوالوں کے جواب بھی ملے۔

(سرفراز علی - کراچی)

﴿ جولائی میں شائع ہونے والا حق الیقین ایک بیش قدر تحریر ہے۔ ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی نے روزوں کی فرضیت اور ماہ رمضان کی فضیلت کے حوالے سے کیا خوب موقی بکھیرے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے اپنے ارد گرد سے مثالیں دے کر قرآنی آیات کی خوب تشریح کی ہے۔

اس سے پہلے ڈاکٹر صاحب نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تشریح پر ایک بہت عالمانہ اور فکر انگیز مضمون لکھا۔

اللہ وقار یوسف عظیمی کے قلم میں مزید گہرائی اور

معنویت عطا فرمائے۔ آمین۔

(راشد کینانی - لاہور)

﴿ سب سے پہلے میں انجیئرنگ کے آخری سال میں ہوں۔ مجھے حیرت انگیز اور سائنسی مضامین زیادہ پسند ہیں۔ میری والدہ ہر ماہ روحانی ڈائجسٹ خریدتی ہیں۔ میں بھی اس کا مطالعہ کرتا ہوں۔ اس رسالے میں "عالم امروز"، "عجیب"، "سائنس کارنر" اور "عقل حیران ہے سائنس خاموش ہے" میرے پسندیدہ آرٹیکل ہیں۔ اس کے علاوہ رنگ و روشنی سے علاج اور کیفیات مراقبہ بھی اچھے سلسلے ہیں۔

(نہد مطاوع - کراچی)

﴿ میں پنجاب کے ایک چھوٹے سے گاؤں کی رہائشی ہوں۔ پارس کہانی پڑھ کر مجھے اپنے حالات یاد آ گئے۔ گاؤں میں رہتے ہوئے ہم بہنوں کو بہت مشکلوں سے

طرب برہم رہی ہے مزید حیرت انگیز اور پر تجسس ہوتی
جارتی ہے۔ ماورائی کہانیاں پڑھنے والے ہمارے بہت
ت دوست آگیا ہسپتال ہر ماہ شوق سے پڑھتے ہیں۔

(روحان۔ سی لکھوت)

میری عمر 70 سال ہے۔ لائف میں کبھی شدید بیمار
نہیں ہوا۔ چھوٹی موٹی بیماریوں کا علاج ہمیشہ قدرتی اشیاء
سے کیا مگر اب حافظہ کمزور ہو گیا ہے اور چیزیں یاد نہیں
رہتی۔ اس مشکل کو روحانی ڈائجسٹ میں شائع آرٹیکل
”مگر کا معالج“ اور ”طبی مشورے“ نے آسان کر دیا ہے۔
میں ان دونوں آرٹیکل سے بھرپور استفادہ کرتا ہوں۔

(محمد ظہیر۔ راولپنڈی)

علامہ ارشد القادری کی تحریر ایک دو شیرہ نہایت
متاثر کن واقعہ ہے۔ جولائی کے شمارے میں ممتاز منتی،

ہم چار بھائی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے سب پڑھی لکھی
ہیں۔ میرے والدین کو ہماری وجہ سے گاڑاں میں جس
اویٹ سے رہنا پڑا اس کا تصور آج بھی ہمیں بہت
تکلیف دیتا ہے۔ پارس میں ایسی کئی باتوں کا ذکر ہوا ہے۔
(انشین ظہیر۔ گجرات)

فینگ شوئی پر روحانی ڈائجسٹ میں منسلک پڑھ کر
ہمیں خواہش ہوئی کہ ہم بھی اپنے گھر میں ان اصولوں
کو آزمائیں۔ شاید جمل سے مشورے لینے کی کوئی
صورت نکل آئے تو ہم فینگ شوئی تکنیک سے عملی
فائدہ حاصل کر پائیں گے۔

(روحان۔ سی لکھوت)

سلسلہ وار کہانی آگیا ہسپتال جوں جوں اختتام کی

روحانی ڈائجسٹ ستمبر 2014 کا شمارہ

”اورا“ نمبر ہو گا۔۔۔۔۔



اوراء کیا ہے۔۔۔۔

مغرب میں اوراء پر ہونے والی تحقیقات۔
اوراء کے ذریعے شخصیت کی پہچان۔۔۔۔
حسن و خوبصورتی میں اضافے کے لیے خصوصی مراقبہ۔۔۔۔

واصف علی واصف اور نکسی مفتی کی تحریروں سے صدائے جرمن پڑھتی ہوں۔

انتخاب بھی خوب رہا

(نیلہ شہناز - نیدر آبار)

ایک شخصیت دو جسم... عقل حیران ہے کہ

اسٹریٹ، فیملی سے دوری کا سبب۔ اس تحریر میں دور حاضر کے ایک نہایت اہم مسئلے پر اشتہار خیال کیا گیا ہے۔ میری تجویز ہے کہ اس نوعیت کے مضامین مسلسل شائع کیے جائیں۔

(زبیر نسیم - لاہور)

روحانی مذاک ہم سب کچھ دلوں کا پسندیدہ سلسلہ ہے۔

ان کا لم کے ذریعے ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہمارے معاشرے میں لوگوں کو کس کس قسم کے مسائل پر مشکلات کا سامنا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ ڈاکٹر طارق یوسف عظیمی کے جوابات سے نہ صرف مسئلہ نکلنے والے کی تلافی ہوتی ہے بلکہ دیگر قارئین کو بھی بہت انجمن رہنمائی ملتی ہے۔

(شازیہ انعام - لاہور)

روحانی مذاک ہم سب سے پہلے حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کا مضمون بعنوان

انا للہ وانا الیہ راجعون

فیروزہ باقی سے جنوری کے مہینے میں گراچی میں

یہ ملاقات ہوئی۔ اسی جاں کی طرے فیروزہ باقی بھی

ہم سے بہت شفقت اور محبت سے ملتی تھیں۔ اللہ تعالیٰ

فیروزہ باقی کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔

(زبیر نسیم - کوئٹہ)

الیاس شاکر کے والد انتقال کر گئے

روزنامہ قومی اخبار کے چیف ایڈیٹر، دھوم فی وی کے سی ای او الیاس شاکر کے والد حاجی عمر داؤد گراچی میں انتقال کر گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی (ایس پی این ایس) کے عہدیداروں، ملک بھر کے اخبارات کے مالکان، ایڈیٹرز، صحافیوں اور دیگر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے حضرات و خواتین نے حاجی عمر داؤد کے انتقال پر ان کے صاحبزادے الیاس شاکر سے اظہار تعزیت کی اور مغفرت کی دعا کی۔

ادارہ روحانی مذاک ہم سب کے صاحبزادے کے انتقال پر ان کے صاحبزادے اور سب اہل خانہ کے ساتھ تعزیت کا اظہار کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرحوم حاجی عمر داؤد کی مغفرت ہو، انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا ہو۔ پسماندگان کو صبر عطا ہو۔

رمضان کے آخری عشرے میں 27 رمضان المبارک کو پاکستان کے قیام میں قدرت کے بڑے اشارے چھپے ہوئے ہیں۔

اگر آج ہم پاکستان کے موجودہ حالات پر نظر ڈالیں تو یہ بات اٹکی چھپی نہیں کہ آج پاکستانی قوم شدید بے چینی اور فکر مندی میں مبتلا ہے۔ ہر طرف

لاقانونیت، قتل و غارت اور لوٹ مار کا بازار گرم ہے۔ اتنی قدرتی نعمتوں کے باوجود پاکستان میں اکثر مقامات پر 24 گھنٹوں میں 12 گھنٹے اور بعض مقامات پر 15 گھنٹے بجلی کا غائب رہنا عام بات ہے۔

جب سے پاکستان بنا ہے کئی طرح کی مشکلات میں گھرا ہوا ہے۔ مگر یہ اللہ کا کرم اور غیبی مدد نہیں تو اور کیا ہے کہ اس نے پاکستان کو قائم رکھا ہوا ہے۔

پاکستان 14 اگست 1947ء وجود میں آنا۔ اسلامی تقویم کے لحاظ سے اس دن رمضان کی ستائیسویں تاریخ تھی یعنی شب قدر تھی۔ اس روز جمعہ کا دن تھا۔ اس طرح اسلامی تقویم کے لحاظ سے قیام پاکستان کے دن اور تاریخ یکجہاں اس طرح تاریخ کا حصہ بن گئے جمعہ الوداع، شب قدر 27 رمضان المبارک 1368 ہجری۔

ادارہ

برصغیر کے مسلمانوں نے ایک الگ ملک کے قیام کا خواب دیکھا تھا۔ اس مقصد کے لیے برصغیر کے مسلمانوں نے اللہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس ملک کو اسلامی لاجی ریاست بنائیں گے۔ برصغیر کے مسلمانوں پر اللہ نے مہربانی کی اور قائد اعظم محمد علی جناح کی لیڈر شپ میں ایک ناقابل ممکن کام ممکن ہو گیا۔ پاکستان وجود میں آیا۔

قیام پاکستان کا دن جمعہ الوداع ہونا، شب قدر ہونا کیا محض اتفاق ہے....؟

اللہ کا انعام

پاکستان

صحراء سمندر، برقی تودے، پہاڑ، لہلہاتی فصلیں، قیمتی معدنیات کے باوجود اس کی کل آبادی کے 73 فیصد انسان ہر روز دو ڈالر سے کم کما رہے ہیں۔

ایک مشہور امریکی صحافی کے بقول "قدرت نے خطہ پاکستان کو نہایت فیضی سے قدرتی وسائل سے مالا مال کیا، مگر وہ اہل لوگ نہیں دیے، جو ان وسائل کا درست استعمال کر سکیں۔"

اس خطے کو جس کے نصیب میں پاکستان ہونا لکھا تھا، اللہ تعالیٰ نے ہر طرح کے انعامات سے بھر دیا۔ دنیا کے ممالک میں سے بعض ایسے ہیں جو ارضی خصوصیات میں سے کسی ایک یا چند کے حامل ہیں مثلاً کوئی ملک زیادہ تر صحرا پر مشتمل ہے تو کسی ملک میں صحرا بہنام وشتان تک نہیں ہے۔ کسی ملک کے پاس دریا تو ہیں سمندر نہیں ہے۔ کسی ملک کے پاس بلند و بالا برف پوش پہاڑ ہیں مگر میدانی علاقے نہیں ہیں اور وہاں زراعت نہیں ہو پاتی۔ کسی ملک میں زراعت ہوتی ہے تو وہاں پھل نہیں ہوتے۔ کہیں پھل ہوتے ہیں مگر ان میں ذائقہ نہیں، پھل ہوتے ہیں مگر ان میں خوشبو نہیں۔ کسی ملک میں پہاڑ اور میدان تو ہیں مگر وہاں جنگلات اور جنگلی حیات نہیں ہے۔ ایسی بھی مثالیں ہیں کہ کسی ملک کے ارد گرد سمندر تو ہے مگر وہاں انواع و اقسام کی مچھلیاں نہیں ہوتیں۔

اب آئیے ایک نظر ذرا پاکستان پر ڈالیں۔ شمال تا جنوب پاکستان کا رقبہ ایک ہزار میل سے زیادہ ہے جبکہ مشرق تا مغرب چند سو میل سے زیادہ نہیں لیکن یہ مختصر سا خطہ جغرافیائی اور موسمی لحاظ سے کئی خصوصیات کا حامل ہے۔ مثلاً ایک ایسا ملک کہ اس ملک کے اکثر حصے میں گرمی اور سردی، بھار اور خزاں کے موسم بھر پور طور پر آتے ہیں جس سے زراعت پر خوشگوار اثرات مرتب

اس بات پر غور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہماری مملکت کو کتنی نعمتوں سے نوازا ہے۔ یہاں میدان، پہاڑ، صحراء، سمندر اور چاروں موسم قدرت کی عطائیں۔ اس کی جغرافیائی اہمیت مسلمہ ہے۔ دنیا کی دوسری بڑی نمک کی کان موجود ہے۔ پانچویں بڑی سونے کی کان اور کوئلے کے پانچویں بڑے ذخائر یہاں موجود ہیں۔ تانبے کی ساتویں بڑی کان یہاں پائی جاتی ہے۔ ہمارے پاس عالمی سطح پر دوسرا بڑا ذخیرہ (تربیلڈیم) ہے۔ چارٹرڈ کلبز ریکٹرز ہیں۔ دنیا کا بہترین نہری نظام ہمارا ہے۔ ہماری افواج کی جرأت و شجاعت پوری دنیا کے لئے ایک مثال ہے۔ ہم ساتویں اعلیٰ طاقت ہیں۔ پاکستان چاول کی پیداوار میں ساتویں اور گندم کی پیداوار میں آٹھویں نمبر پر ہے۔

پاکستان ایک ایسا ملک ہے جو روس سے کم از کم 10 گنا چھوٹا ہے، لیکن اس کا نہری نظام روس کے نہری نظام سے 3 گنا بڑا ہے۔ یہ ملک دنیا میں مٹر کی پیداوار کے لحاظ سے دوسرے، خوبانی، کپاس اور گنے کی پیداوار کے لحاظ سے چوتھے، پیاز اور دودھ کی پیداوار کے لحاظ سے پانچویں، کھجور کی پیداوار کے لحاظ سے چھٹے، آم کی پیداوار کے لحاظ سے ساتویں، چاول کی پیداوار کے لحاظ سے آٹھویں، گندم کی پیداوار کے لحاظ سے نویں، مائیلے اور کیڑوں کی پیداوار کے لحاظ سے دسویں نمبر پر ہے۔ یہ ملک مجموعی زرعی پیداوار کے لحاظ سے دنیا میں پچیسویں نمبر پر ہے۔ اس کی صرف گندم پورے براعظم افریقہ کی پیداوار سے زائد، براعظم جنوبی امریکہ کی پیداوار کے برابر ہے۔ یہ ملک دنیا میں صنعتی پیداوار کے لحاظ سے 55 ویں نمبر پر ہے۔ کوئلے کے ذخائر کے اعتبار سے چوتھے اور تانبے کے ذخائر کے لحاظ سے ساتویں نمبر پر ہے۔ اس کے گیس کے ذخائر ایشیا میں چھٹے نمبر پر ہیں۔

ہوتے ہیں۔ پاکستان میں بلند و بالا سرسبز و شاداب برف پوش پہاڑ بھی ہیں اور خشک پہاڑیاں بھی جن سے ایک طرف تو دریاؤں کو پانی ملتا ہے تو دوسری طرف انواع و اقسام کے ذائقہ دار پھل اور میوے اور انتہائی بیش قیمت معدنیات ملتی ہیں۔ جس میں نمک جیسی عام چیز سے لے کر یورینیم جیسا انتہائی اہم اور کمیاب عنصر بھی شامل ہے۔ پاکستان میں پیدا ہونے والی زرعی اجناس قدرتی طور پر بہترین کوالٹی کی حامل ہیں۔ جن میں سرفہرست چاول ہے اور اس کے بعد کپاس۔ یہی حال پھلوں کا ہے۔ آم دنیا کے کئی ممالک میں پیدا ہوتا ہے لیکن جولڈت اور شیرینی پاکستانی علاقے میں پیدا ہونے والے آم کی ہے وہ چند سو کلو میٹر دور بھارتی علاقے میں پیدا ہونے والے آم کی بھی نہیں ہے۔ اسی طرح کینو کی مثال بھی دی جاسکتی ہے۔ پاکستان میں پیدا ہونے والے سیب، خوبانی اور انگور کی مثال بھی دی جاسکتی ہے۔ اب آئیے پھولوں کی طرف، برطانیہ میں گلاب پیدا ہوتا ہے اور پھول بہت بڑے سائز کا ہوتا ہے مگر اس میں خوشبو نہیں ہوتی۔ پاکستان میں پیدا ہونے والا گلاب حسن و ناز کی، لطافت بھی زیادہ رکھتا ہے اور اس میں خوشبو بھرپور ہوتی ہے۔ یہی حال موتیا اور چنبیلی کا ہے۔ سمندری غذائی وسائل کی طرف نگاہ ڈالیں، قدرت نے آبی حیات کے سلسلے میں بھی پاکستان پر دل کھول کر فیضی کی ہے۔ شاید کم ہی لوگ یہ بات جانتے ہوں گے کہ ذائقے اور غذا کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی مختلف مچھلیاں اور جھینگے وغیرہ پاکستان کی سمندری حدود میں پائی جاتی ہیں، پاکستان سے چند سو کلو میٹر دور مشرق میں بھارت اور مغرب میں واقع ریاستیں اس سے محروم ہیں۔

کسی بھی ملک کے معدنی ذخائر اس ملک کی

اقتصادی اور معاشی ترقی میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان ذخائر میں منے والی معدنیات میں قدرتی طور پر کمیائی مرکبات پائے جاتے ہیں جن سے دھاتیں بنائی جاتی ہیں یا ان سے دوسرے کمیائی مرکبات بنائے جاتے ہیں۔ ان معدنیات کی مقدار، درجہ یا گریڈ (معدنیات میں پائی جانے والی دھات کی مقدار اور قسم) اور ان کا صحیح استعمال اس ملک کی ترقی کو چار چاند لگا دیتا ہے۔

پاکستان میں دھاتی اور غیر دھاتی معدنیات کے وسیع ذخائر پائے جاتے ہیں۔ مشہور دھاتوں، غیر دھاتی اشیاء اور معدنی ذخائر میں انٹی مینی، کرومیم، تانبا، لیڈ، زنک، میکائیٹ، لوہا، لیزرائٹ، جیرائیٹ، جیو پائٹ، چائنا کلے، کوئلہ، گریٹائیٹ، نمک، میگنیشیئم، نیپلین سائٹ، گندھک، جاسم، لائٹ اسٹون اور فائر کلب شامل ہیں۔ اس کے علاوہ بھی پاکستان میں کئی معدنیات پائی جاتی ہیں مگر ان کا بھی صحیح طرح اندازہ نہیں لگایا جاسکا۔ آکرا، کشمیر، خیبر پختون خواہ اور شمالی علاقہ جات معدنیات سے مالا مال ہیں جہاں ہیرے اور قیمتی پتھر اور دیگر معدنی وسائل وافر مقدار میں ملتے ہیں۔ قیمتی دھاتیں مثلاً سونا، چاندی اور مولیبدیم وغیرہ دوسری دھاتوں جیسے لوہا اور تانبا کے ساتھ ملتی ہیں۔ سونا بعض دریاؤں کی ریت اور پانی میں بھی پایا جاتا ہے۔ آبشاریں، ندی نالے اور دریا ان علاقوں کا مجموعہ ہیں۔

ضلع چاغی توکنڈی میں واقع ریکوڈک کا پرائیڈ گولڈ پراجیکٹ دنیا میں سونے اور چاندی کا دوسرا سب سے بڑا ذخیرہ ہے۔ ریکوڈک ضلع چاغی کے ایک چھوٹے سے قصبے کا نام ہے جو ریگستانی علاقہ ہے۔ یہ توکنڈی کے شمال مغرب میں ستر کلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ مقامی لہجے میں اس کا تلفظ "ریگے ڈک" ہے، جس کے معنی

اگست 2014ء

”ریت کے ٹیلے“ کے ہیں، جس کی بگاڑ ریکوڈک ہے۔ یہاں 123 ملین ٹن تانبہ اور 20.9 ملین اونس سونے کے ذخائر موجود ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق یہاں گیارہ ملین پاؤنڈ کے تانبے کے ذخائر کی موجودگی بتائی جاتی ہے۔ ریکوڈک میں اثناون فیصد تانبا اور اثنا تیس فیصد سونابے۔

بلوچستان کو قدرت نے بے پناہ قدرتی وسائل اور معدنیات سے نوازا ہے، ضلع کو بلو اور کوئٹہ کے قریب کوئٹہ کے وسیع ذخائر پائے جاتے ہیں۔ مسلم باغ، قلعہ سیف اللہ، لیبیلہ، خضدار، خاران اور چاغی میں کرومائیٹ کا وسیع ذخیرہ ہے۔ خضدار کے نزدیک میرٹھس کے دو ملین ٹن کے ذخائر موجود ہیں۔ ضلع چاغی، زردکان، سیاحتنگ، جمبوی، چوک، مسکیچاہ، زہ، چلغیری اور رنگ میں ماربل کے ذخائر پائے جاتے ہیں، ماربل کی ایک اعلیٰ قسم اونیکس کے ذخائر بولان، لیبیلہ اور خضدار میں دریافت ہوئے ہیں۔ کوئٹہ، قلات، جرنائی، سوات، چترال اور پشینگی کے علاقوں میں چوے کے ذخائر پائے جاتے ہیں۔ چاغی میں لوہے کے تیس ملین ٹن کے ذخائر موجود ہیں۔ اس کے علاوہ تانبا، سونے، سلور اور لیمڈ کے ذخائر بھی پائے جاتے ہیں۔

رقبے کے لحاظ سے دنیا کی سب سے بڑی اور پیداوار کے لحاظ سے دنیا کی دوسری بڑی (سب سے بڑی پولینڈ میں ہے) نمک کی کانیں کھیوڑہ کے نام سے پاکستان میں پائی جاتی ہیں۔ یہاں روزانہ کن پیداوار ساڑھے تین لاکھ ٹن سے زائد ہے۔ یہاں کے ذخائر کا اندازہ بیسی ملین ٹن سے 600 ملین ٹن تک لگایا گیا ہے، یعنی اگر روزانہ اسی مقدار میں مسلسل نمک نکالا جاتا رہا تب بھی ساڑھے تین سو سال تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہوگا۔

ایک اور معدنیات جسے کالا سونا یا کوئلہ کہا جاتا ہے دنیا کے تیسرے بڑے ذخائر پاکستان میں ہیں۔ کوئلے کے ذخائر کے حوالے سے ٹاپ ٹین ممالک میں دنیا میں پہلے نمبر پر چین ہے، جس کے پاس 274500 ملین ٹن کوئلے کے ذخائر محفوظ ہیں، جو دنیا میں تناسب کے لحاظ سے کل کوئلے کا 25.9 فیصد حصہ جتا ہے۔ اس کے بعد امریکا ہے، جس کے پاس 24664.3 ملین ٹن، یعنی 23.3 فیصد اور پھر پوری دنیا میں تیسرے نمبر پر سب سے زیادہ وسیع ذخائر رکھنے والا ملک پاکستان ہے۔ جس کے پاس 185050 ملین ٹن کوئلے کے ذخائر ہیں، جو دنیا کا 19.3 فیصد ہیں۔ دیگر سات ممالک کی ترتیب میں روس، بھارت، آسٹریلیا، جنوبی افریقا، یوکرین، قازقستان اور پولینڈ شامل ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ سندھ کے ریگستان میں کوئلے کے بڑے وسیع ذخائر موجود ہیں۔ صحرائے تھر دنیا کا نوواں بڑا صحرا ہے۔ اس میں 9 ہزار 600 مربع کلومیٹر میں 175 ملین ٹن کوئلے کے ذخائر ہیں جن سے آئندہ پانچ سو برسوں تک سالانہ پچاس ہزار میگاواٹ بجلی یا دس کروڑ بیرل ڈیزل یا لاکھوں ٹن کھاد بنائی جاسکتی ہے۔

پاکستان برصغیر کا وہ واحد ملک ہے جسے اللہ تعالیٰ نے قدرتی گیس کی دولت سے مالا مال کیا ہے۔ ۱۹۵۰ء کے عشرے کے دوران بلوچستان کے قبائلی علاقے میں سوئی کے مقام پر قدرتی گیس کے ذخائر دستیاب ہوئے۔ اس مناسبت سے یہ قدرتی گیس ”سوئی گیس“ کے نام سے مشہور ہوئی اور ہماری سماجی اقتصادی صنعتی اور تجارتی زندگی میں نمایاں انقلاب کا سرچشمہ ثابت ہوئی اب پاکستان کے بہت سے دوسرے علاقوں میں بھی قدرتی گیس کے تے اور بڑے ذخائر دریافت ہو چکے ہیں۔

معدنیات کا مجموعہ

ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ پاکستان قدرت کی سیکڑوں نعمتوں کے باوجود بھی بحرانوں کی لپیٹ میں ہے۔ اگر یہاں صرف ایک قدرتی نعمت آسم کا ذکر کیا جائے تو وہی کافی ہے۔ قدرت نے پاکستان کو سیکڑوں اقسام کے لذیذ خوش ذائقہ آموں سے نوازا ہے۔ ایسے آسم دنیا کے اور کسی ملک میں نہیں پیدا ہوتے۔ افسوس اس نعمت سے بھی کوئی مثالی قائدہ نہیں اٹھایا گیا۔

صرف یہاں کے موسم کو ہی لیجئے پاکستان دنیا کے ان چھ ملکوں میں نمایاں مقام رکھتا ہے جہاں ایک ہی وقت میں دو دو موسموں سے لطف اٹھایا جاسکتا ہے۔ پاکستان دنیا کے ان دس ممالک کی صف اول میں شامل ہے جہاں دریا پہاڑ سے اترتے ہیں اور ہزاروں ایکڑ زمینوں کو سیراب کرتے ہوئے سمندر میں جا گرتے ہیں۔ دنیا میں قدرتی گیس کا دوسرا سب سے بڑا ذخیرہ پاکستان میں ہے۔ پاکستان میں دنیا کی مٹی اور سستی ٹیڑھ فورس موجود ہے جو دنیا کے ہر علاقے میں سخت سے سخت کام کر سکتی ہے۔ یہ دنیا کا تیسرا ملک ہے جس کے لاکھوں شہری دنیا بھر کے ممالکیں موجود ہیں اور اپنی ہنرمندی و ذہانت سے انہیں مستفید کر رہے ہیں۔ دنیا کے تمام بڑے اداروں میں اعلیٰ پوزیشنوں میں پاکستانی اساتذہ اور سائنس دان کام کر رہے ہیں۔

ایک منفرد و ممتاز مقام کا حامل ہے۔ سب سے پہلے قیام پاکستان کو ہی لیجئے، پاکستان دنیا کی تاریخ کا پہلا ملک ہے جسے کسی قوم نے غیر ملکی استبداد سے آزاد نہیں کروایا بلکہ اسے ایک قوم نے تشکیل دیا ہے۔ بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح دنیا کے سیاسی لیڈروں میں اپنی طرز کے پہلے اور واحد لیڈر ہیں۔ دنیا کی مختلف اقوام میں بڑے بڑے لیڈر پیدا ہوئے ہیں اور انہوں نے اپنے ملک اور دنیا کی تاریخ پر گہرے اثرات

ہمارے پاس بندر گاہیں ہیں۔ ہم چین اور وسط ایشیائی ریاستوں کے لئے تجارت کا گیٹ وے ہیں۔ پاکستان کے سمندر کا بیشتر حصہ یعنی ۱۲۰۰ کلو میٹر طویل ساحل، صوبہ بلوچستان سے منسلک ہے۔ ۱۹۷۰ء کے عشرے میں بلوچستان کی مچھلی کی سالانہ پیداوار ۳۰ ہزار ٹن تھی۔ اب ایک تخمینے کے مطابق ہماری مچھلی اور جھینگے کی پیداوار ایک لاکھ دو ہزار ٹن سے بھی زیادہ ہو چکی ہے۔ یہ بات ذہن میں رکھئے کہ جاپان کے تو چاروں جانب حد نظر تک سمندر ہی سمندر ہے۔ لیکن قدرت نے اس سمندر کو عمدہ قسم کی مچھلیوں اور جھینگوں کی دولت عطا کی۔ جاپان اپنی ایک فیصد ضروریات کے لئے بھی اپنے سمندروں سے مچھلی حاصل نہیں کر سکتا۔ اس کے برعکس ہمارے ۱۶۰۰ کلو میٹر لمبے ساحل اور ہمارے قانونی سمندری حدود کے پورے علاقے، ان نعمت اقسام کی اعلیٰ درجے کی مچھلیوں، جھینگوں، لائسنڈ اور دوسرے ایسے آبی جانوروں سے بھرے ہوئے ہیں جو دنیا بھر میں انسانی خوراک کا حصہ ہیں۔ ہمارے ہاں پانی جانے والی مچھلی اور اعلیٰ درجے کے جھینگے دنیا بھر میں مقبول ہیں۔

قدرتی نعمتوں کا ذکر ابھی مکمل نہیں ہے، اس کے علاوہ بھی ایک لمبی فہرست ہے۔ تصور کریں ڈنمارک کی معیشت کی ریڑھ کی ہڈی ڈیری پروڈکشن ہیں۔ ڈینش قوم دودھ کا سہارا لے کر اچھی کوالٹی کا مکھن، ہنیر اور دیگر اشیاء بنا کر اسے پوری دنیا میں ایکسپورٹ کرتی ہے، اس کی بیکری کے آئٹمز، بالخصوص ڈینش بسکٹ پوری دنیا میں ایکسپورٹ کئے جاتے ہیں۔ اس قوم نے صرف قدرتی نعمت دودھ کی مدد سے معیاری چیزیں بنا کر پوری دنیا میں اس حوالے سے اپنی پہچان بنائی اور اس کا شمار ترقی یافتہ ممالک میں ہوتا ہے، جہاں خوشحالی نظر آتی

چھوڑے ہیں۔ ابراہیم لنگن، ماڈرن ٹک، مہاتما گاندھی، اپنی اپنی قوم کے لئے ان لیڈروں کے کارنامے بلاشبہ بہت عظیم ہیں لیکن تاریخ ہمیں یہ بھی بتاتی ہے کہ ان لیڈروں نے اپنی قوم کو جس کے پاس ملک پہلے سے موجود تھا، انتشار، افراق و غلامی سے نجات دلائی۔ دنیا کے لیڈروں میں پاکستان کے بانی محمد علی جناح کی امتیازی شان یہ ہے کہ انہوں نے سب سے پہلے تو اس غلطی میں بسنے والی مسلم قوم کا جداگانہ تشخص تسلیم کروایا اور اس کے بعد اس مسلم قوم کو ایک علیحدہ خود مختار اور آزاد ملک بنا کر دیا۔ اس نئے ملک کا نام پاکستان قرار پایا۔

ہماری قوم کے لوگ زندگی کے کسی بھی شعبے میں یا دنیا کے کسی بھی خطے میں چلے جائیں اپنے لئے ایک نمایاں مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہ خصوصیت دنیا کی کم ہی اقوام میں پائی جاتی ہے۔ کھیل دنیا میں ہر جگہ کھیلے جاتے ہیں۔ ان میں وسائل سے مالا مال ترقی یافتہ ممالک بھی شامل ہیں اور کم وسائل رکھنے والے ترقی پذیر اور پسماندہ ممالک بھی۔ دنیا میں کسی ترقی پذیر اور کم وسائل رکھنے والی قوم نے کھیل کے میدان میں ایسی کامیابیاں حاصل نہیں کی ہیں جیسی پاکستانی کھلاڑیوں نے کی ہیں۔ پاکستان نے ہاکی کھیل تو اولمپک چیمپئن، ورلڈ چیمپئن، ایشیائی چیمپئن کے اعزازات حاصل کر لئے۔ کرکٹ کھیل تو ورلڈ کپ جیتا اور دیگر کئی مقابلے جیتے۔ اسکوئٹس کھیلنا تو میدان اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اسنوکر کھیلنا تو عالمی چیمپئن قرار پایا۔

کھیل کی دنیا میں کھلاڑیوں نے انفرادی طور پر جو ریکارڈ قائم کئے ان میں بھی پاکستانی کسی سے پیچھے نہیں۔ جاوید میانداد، عمران خان، وسیم اکرم، وقار یونس، شاہد آفریدی، خیر خواہ، منور الزماں، اصلاح الدین، سنج

اللہ۔ پاکستان کا ایک کھلاڑی جہانگیر خان بدروش اسکوئٹس کوورٹ پر حکمرانی کرتا رہا اور اس سے یہ اعزاز منتقل ہوا بھی تو ایک دوسرے پاکستانی جان شیر خان کو۔ اسنوکر کا کھلاڑی محمد یوسف عالمی ٹورنامنٹ میں شرکت کے لیے اپنے طور پر خاموشی سے گیا اور ملک کے لیے عالمی چیمپئن ہونے کا اعزاز حاصل کر کے وطن لوٹا۔ کیا یہ محض اتفاق ہے کہ یہ سب پاکستانی ہیں۔ نصرت فتح علی خان کو عالمی سطح پر دنیائے موسیقی کا بے تاج بادشاہ کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ نصرت فتح علی خان کی اپنی عظمت کا اعتراف پاکستان سے باہر مغرب میں یورپ، امریکہ، کینیڈا اور مشرق میں جاپان تک میں کیا گیا۔ کیا یہ محض اتفاق ہے کہ نصرت فتح علی خان مرحوم پاکستانی تھے۔ عبدالستار ایدھی کی شخصیت عالمی سطح پر عزت اور احترام کی حامل ہے۔ دنیا بھر میں ان جیسی کوئی دوسری شخصیت موجود نہیں ہے۔ کیا یہ محض اتفاق ہے کہ ان کا تعلق پاکستان سے ہے۔ پاکستان تعلیمی لحاظ سے بہت پیچھے ہے خصوصاً ہماری جامعات میں تحقیقی کاموں کے سلسلے میں ہم شدید پسماندگی کا شکار ہیں۔ لیکن اس کے باوجود پاکستانی قوم نے ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی، ڈاکٹر عطاء الرحمن اور ان جیسے کئی دوسرے بین الاقوامی سطح پر معروف و محترم سائنس دانوں کو نیا کر دیئے۔

اور اب ایک اور پہلو پر نظر ڈالتے ہیں شاید آپ کی نگاہ اس طرف کم گئی ہے دنیا کی تاریخ میں پاکستان وہ منفرد ملک ہے جس نے 63 سال کی عمر میں 8 جنگیں لڑیں۔ تقسیم کے وقت 1948 کشمیر کی جنگ، 1965 میں ہندوستان کی مسلط کردہ جنگ، 1971 میں ہندوستان کی مسلط کردہ جنگ، 1999 میں کراچی کی جنگ، دنیا کی سب سے بڑی 50 لاکھ مہاجر ت کو اپنے ملک میں پناہ دی۔ یہ وہ

روزانہ

ملک ہے جس کے خلاف اس کے کئی دشمنوں نے اتحاد کر لیا لیکن اس وقت تک اللہ کے حکم سے ناکام ہیں۔ یہ وہ پاکستان ہے جس نے عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیل کے چھ ایف سولہ جہاز گرائے تھے جب کہ سارا عرب اسرائیل کے آگے گھٹنے ٹیک چکا تھا۔ یہ وہ پاکستان ہے جس نے سری لنکا کی 60000 آرمی کو پڑوسی ملک کے تربیت یافتہ شامل ناگر کے خلاف تربیت و مدد فراہم کی۔

محب وطن اہل پاکستان کی صلاحیتوں سے افروزی قوت بھی حاصل ہے۔ اہل پاکستان کی صلاحیتوں سے صحیح معنوں میں کام لے کر ایک خوشحال ملک بنا سکتے ہیں۔

اب کی بے تو صرف اخلاص کی۔ اگر نیت میں اخلاص شامل ہو جائے، زمین میں پوشیدہ خزانے، ہنر مند اور تعلیم یافتہ جٹاکش صنعتی افروزی قوت کو درست طریقے سے استعمال کیا جائے تو بظاہر ایسی کوئی وجہ دکھائی نہیں دیتی ہے جو پاکستان کی ترقی کے راستے میں رکاوٹ ثابت ہو۔

پاکستان کے ساحلی علاقوں پر اگر صرف ناریل کی کاشت باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت کی جائے تو تقریباً چار ارب سالانہ کی آمدنی ممکن ہے۔ اس سے ایک طرف تو آلودگی کا مسئلہ حل ہو سکے گا دوسری طرف بہت بڑی تعداد میں ذرائع روزگار بھی پیدا ہوں گے۔ یہ بات یاد رہے کہ ہمارے پاس تو ناریل کا تیل اور کھوپری استعمال ہوتا ہے لیکن ترقی یافتہ ممالک میں تو ناریل کے تقریباً ہر حصے سے لاکھوں اشیاء تیار کی جاتی ہیں جن میں گھروں میں استعمال ہونے والے پائیدار سے لے کر تھر موپلاسٹک اور گاڑیوں کی نشیمن تک شامل ہیں۔ زمینی خزانوں میں سے معدنی کوئلے کو ہم اب تک

صرف توانائی اور حرارت کے وسیلے کے طور پر استعمال کر رہے ہیں۔ اس کی بنیاد پر یا تو بجلی گھر چلائے جا رہے ہیں یا اینٹوں کے بھٹوں میں اس کا استعمال ہو رہا ہے۔ اس سے فوائد تو ضرور حاصل ہو رہے ہیں لیکن کوئلے کو محض ایندھن کے طور پر استعمال کرنا اس دولت کاریاں ہی نظر آتا ہے۔ معدنی کوئلے پر مبنی صنعتوں کے قیام سے ہم درجنوں اقسام کے کیمیکلز، دوائیں، رنگ اور دوسری صنعتی مصنوعات حاصل کر سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ کوئلے کے صنعتی استعمال سے خارج کرنے والے کثیف دھوئیں کو بھی مفید گیٹوں کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔

مچھلی اور جھینگے کو ڈبوں میں محفوظ کر کے اس صنعت کو فروغ دیا جائے اور جدید بین الاقوامی خطوط پر ماتی گیری کو منظم کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ اربوں بلکہ کھربوں روپے سالانہ کی آمدنی ممکن ہو سکے۔ پاکستان میں نکلنے والا سنگ سبز چٹانوں کی صورت میں بیرون ملک برآمد ہو جاتا ہے اور وہاں اس کی انسانی ناخن کے برابر مقدار کو بھی ضائع نہیں کیا جاتا، اس کے پورے کو بھی استعمال کر لیا جاتا ہے۔ اس دولت سے غیر جو فائدے حاصل کر رہے ہیں ہم خود کیوں نہیں حاصل کر سکتے۔

کسی ملک کی ترقی کے لئے ان بنیادی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

- ۱۔ زرعی پیداوار
- ۲۔ صنعتی پیداوار
- ۳۔ معدنی دولت
- ۴۔ افروزی قوت

الحمد للہ یہ چاروں چیزیں پاکستان میں موجود ہیں۔ یہ اللہ کی مہربانی اور اللہ کے رسول حضرت

اگر پاکستان کو ایسے نیک نیت مخلص صالح حکمران مل جائیں تو یہ ملک بہت جلد دنیا کی قوموں میں بہت عزت و احترام کا حامل ہوگا۔

معلوم ہوا ہے کہ لاہور میں مقیم ایک بہت چچی ہوئی روحانی ہستی نے نئی محفلوں میں اپنے ملنے والوں کو کئی بار بتایا ہے کہ اللہ کے مقرب کئی بندے پاکستان کے لیے بہت دعائیں کرتے ہیں۔ اس ملک کے عوام کسی بات کا تہیہ کر لیں تو انہیں قدرت کی بھرپور مدد ملتی ہے۔ پاکستان کا امنی قوت بننا اس کی واضح تر مثال ہے۔ لاہور میں مقیم روحانی ہستی نے بتایا ہے کہ پاکستان کی ترقی کے امکانات بہت روشن ہیں۔ بس ہمیں تھوڑی سی محنت کی ضرورت ہے۔ اگر پاکستان کے لیڈر انفرادی مفاد کو چھوڑ کر قومی مفاد کو ترجیح دیں تو یہ ملک بہت جلد غلطے کا نہایت امیر ملک بن جائے گا۔



عظیمی کی ہوم ڈیلیوری اسکیم

عظیمی کی مصنوعات مثلاً وزن کم کرنے کے لیے مہز لین ہر بل ٹیبلیٹ، سن ریز ہر بل شیمپو، شہد، بالوں کے لیے ہر بل آئل، رنگ گورا کرنے والی ہر بل کریم شین سم اور دیگر مصنوعات کراچی میں ہوم ڈیلیوری اسکیم کے تحت گھر بیٹھے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مطلوبہ اشیاء منگوانے کے لیے اس نمبر پر رابطہ کیجیے:

021-36604127



محمد مصطفیٰ ﷺ کا صدقہ ہے آج دنیا بھر میں پاکستان جیسا نقطہ ارضی تلاش کرنا ممکن نہیں۔

پاکستان پر جب بھی کڑاقت آیا ہے۔ یہاں کے لوگوں نے سر سے کفن باندھ کر مشکلات کا مقابلہ کیا ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اس ملک کے لئے قدرت کے عطا کردہ وسائل اور مواقع کو خلوص نیت کے ساتھ استعمال کیا جائے۔

پاکستان کے پاس وسائل اور افراد کی کمی نہیں ہے۔ ہماری معاشرتی خرابیوں کے اسباب ناقص حکمت عملی میں پوشیدہ ہیں۔

قوم بہت اچھی ہے۔ بد قسمتی سے اسے لیڈر اچھے نہیں ملے۔ خود غرض حکمرانوں نے ایڈہاک ازم کی بنیاد پر کام چلایا اور قوم کی اجتماعی فلاح و بہبود کے لئے کوئی موثر نظام قائم نہ ہونے دیا۔ آج بھی اگر پاکستان میں قانون کی حکمرانی کا موثر انتظام ہو جائے، یہاں کا نظام درست ہو جائے، ہر قدم اللہ کے احکامات اور اللہ کے رسول کی تعلیمات پر صدق دل سے عمل شروع کر دے تو یہ ملک بہت تھوڑے عرصہ میں ترقی اور خوشحالی کا مرکز بن جائے گا۔

کئی روحانی ہستیاں پاکستان کے لیے مسلسل دعاگو ہیں۔ ان ہستیوں کو یقین ہے کہ پاکستان پر اللہ کا خاص کرم ہے۔ یہ قوم حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے بے انتہاء محبت کرتی ہے۔ پاکستانی قوم اللہ اور اللہ کے رسول ﷺ کی خوشی کی خاطر اللہ کی راہ میں کھلے دل سے خرچ کرتی ہے۔

حکومتی توجہ نہ ہونے پر پاکستانیوں نے اپنے طور پر سماجی خدمات کے بڑے بڑے ادارے قائم کیے ہیں۔ اور ایسے زیادہ تر کام اللہ اور اللہ کے رسول کی رضا پانے کے لیے کیے گئے ہیں۔

2050ء میں خوش آمدید محسرت ہوں کہ دنیا کب سے کیا ہو جائے گی

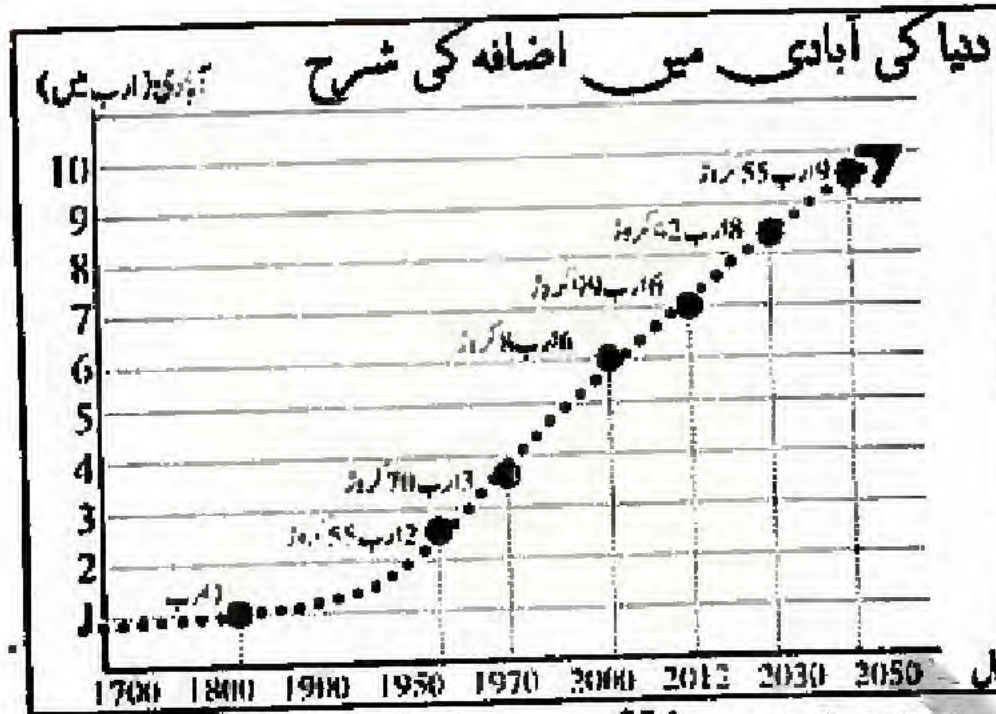
آج کے دور میں ہم سائنس و ٹیکنالوجی اور جدت کی ایک عجیب اور حیرت انگیز دنیا میں رہتے ہیں۔ یہ ایک ایسی دنیا ہے جہاں حقیقت قہے کہانیوں سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہے۔ یہاں ہر روز نئی دریافتیں جنم لیتی ہیں۔ ان میں سے اکثر ہماری زندگی پر بڑے اچھے اثر انداز ہو رہی ہیں۔ اکیسویں صدی میں تو انسان نے ترقی کی دو منزلیں طے کی ہیں جن کے بارے اس قبل شاید انسان سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ اس دور میں جہاں انسان نے خلائی دنیا میں بہت زیادہ پیش رفت کی ہے وہاں زمین پر وقت اور فاصلوں کو قریب کیا ہے۔ لاکھوں میل کی مسافت میں بکھری انسانی آبادی گلوبل وچ (Global Village) بن کر رہ گئی ہے۔

سائنس نے دور حاضر کے انسان کے ہاتھوں میں وہ قوت دے دی ہے جس کے بل بوتے پر وہ پوری دنیا کے وسائل کو اپنے تصرف میں لے سکتا ہے۔ لیکن دوسری جانب ہم دیکھتے ہیں کہ انسان نے ترقی کی دوڑ میں فطرت کو نظر انداز کر دیا ہے، گلوبل وارمنگ، گرمین ہاؤس ایفیکٹ، بدلے موسموں، ماحولیاتی تبدیلیاں، آلودہ خشک سالی، منت نئی بیماریاں، زلزلہ، سونامی اور قدرتی آفات سے انسانی آبادی بری طرح اثر انداز ہو رہی ہیں۔

ترقی کی یہ رفتار انسان کو کس بڑے گھر پر لے جا رہی ہیں۔ سائنسدانوں، مفکرین اور تجربہ نگاروں نے جو اندازے لگائے ہیں ان سے ایک پیش منظر ضرور قریب دیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صدی کے وسط یعنی سال 2050ء میں دنیا کیسی ہوگی...؟ عالمی و قومی سطح پر کس قسم کی سیاسی، معاشی، مذہبی، عسکری ماحولیاتی اور معاشرتی تبدیلیاں رونما ہوں گی...؟ آئیے تجربہ نگاران، مفکرین اور سائنسدانوں کی آراء کی روشنی میں چند جھلکیاں ملاحظہ کرتے ہیں.....

10 ارب انسان
تجہاں! سال 2050 تک دنیا کی آبادی 10 ارب کے قریب پہنچ جائے گی۔ اس وقت دنیا کی مجموعی آبادی 7.2 ارب تک پہنچ چکی ہے۔ آبادی کی شرح میں اضافے کی رفتار اسی طرح جاری رہی تو 2025 میں یہ تعدد 8.1 ارب جبکہ 2050 میں 9.7 ارب ہو جائے گی۔ جس میں سے صرف ترقی پذیر ممالک کی آبادی 6.5 ارب ہوگی۔





اقوام متحدہ کے ادارہ برائے اکنامک اور سوشل افیئرز کی جانب سے جاری کردہ رپورٹ کے مطابق سال 2000 تا 2050 کے دوران ترقی پذیر ممالک میں شہری آبادیوں میں 3.2 ارب افراد کا اضافہ ہوگا۔ یاد رہے کہ 1950 میں دنیا بھر کی مجموعی آبادی تین ارب سے کم تھی۔ اس وقت آبادی کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا ملک چین ہے جہاں 1.3 ارب افراد بستے ہیں۔ اس کے بعد بھارت کا نمبر ہے جس کی آبادی 1.2 ارب ہے۔ امریکا تیسرے، انڈونیشیا چوتھے جبکہ برازیل پانچویں نمبر پر ہے۔ اعدادوں کے مطابق 2050ء میں بھارت 1.6 ارب آبادی کے ساتھ دنیا بھر میں سب سے زیادہ آبادی والا ملک بن جائے گا جبکہ چین دوسرے نمبر پر ہو گا جس کی آبادی اس وقت بھی 1.3 ارب ہی ہوگی۔ آج پاکستان کی کل آبادی 18 کروڑ سے زائد ہے 2050 تک اس کی آبادی تقریباً 34 کروڑ 20 لاکھ ہوگی۔

مستقبل میں بڑے افراد کی وجہ سے کئی اقوام کو سستی و اقتصادی مسائل کا سامنا ہو سکتا ہے۔ مختلف ملکوں میں بڑھتی ہوئی نسل کی رفتار بھی رہی تو پہلی بار ایسا ہو گا کہ بڑے افراد پندرہ سال سے کم عمر نوجوانوں کی تعداد سے بڑھ جائیں گے۔ سن 2050 میں ہر چار میں سے ایک شہری کی عمر 65 سال یا اس سے زیادہ ہوگی۔

مغرب میں اسلام کا غلبہ

براعظم یورپ میں اسلام کے اثر و نفوذ کو دیکھتے ہوئے تجزیہ نگاروں کا یہ امکان ظاہر کیا ہے کہ آنے والے چند عشروں میں اسلام یورپ کی اکثریتی آبادی کا مذہب ہوگا۔

یورپ میں مسلمانوں کی آبادی تقریباً تین فیصد سالانہ کے اعتبار سے بڑھ رہی ہے، ہر سال زحائی لاکھ مسلمان تارکین وطن کے طور پر یورپ میں داخل ہو رہے ہیں، اس تناظر میں امکان ہے کہ سن 2050 میں یورپ کے اکثر ملکوں میں مسلمانوں کی آبادی قابل ذکر ہوگی۔ یورپ میں مسلمانوں کی آبادی 4.4 کروڑ سے بڑھ کر 5.8 کروڑ ہو جائے گی۔ یورپ کے مختلف ممالک مثلاً فرانس، بیلیجیم، ہالینڈ اور جرمنی میں مسلمانوں کی آبادی کا تناسب بڑھ جائے گا۔ ریاست ہائے متحدہ امریکا میں مسلمانوں کی

دنیا کی آبادی کا کثیر حصہ ترقی پذیر ممالک میں ہونے کی وجہ سے خوراک، پانی، نکاسی آب، توانائی، عوامی سہولیات، تعلیم و صحت کی ضروریات بھی غیر معمولی طور پر بڑھ جائیں گی۔ کئی ترقی پذیر اور غریب ممالک مزید غربت اور خوراک کی قلت جیسے مسائل کا شکار ہو جائیں گے۔

بوشہ خیر بادہ دو جوان کم

آبادی میں اضافے کے ساتھ ساتھ دنیا بھر میں عمر رسیدہ افراد کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔

دنیا کی آبادی

آبادی اگلے تیس برسوں میں دگنی سے زیادہ ہو جائے گی۔ شرح پیدائش کے اندر دو شمار کے لحاظ سے عالمی سطح پر مسلمانوں کی آبادی میں اضافہ غیر مسلموں کی آبادی کے اضافہ سے دوگنا ہو گا۔ سالانہ اضافہ مسلمانوں میں اس وقت 1.5 فیصد ہے۔ جبکہ غیر مسلموں میں اضافہ صرف 0.7 فیصد ہے۔ کرہ ارض پر مسلمانوں کی آبادی آج 1.6 ارب ہے سالانہ اضافہ کی موجود شرح پر قرار دیتی ہے تو 2030ء تک ایک اندازہ کے مطابق 2.2 ارب پہنچ جائے گی جبکہ 2050ء میں مسلمان کی آبادی 3 ارب سے زیادہ یعنی دنیا کی کل آبادی کا ایک تہائی ہونے کا امکان ہے۔

بھوک کی دہشت

غذائی ماہرین کا تخمینہ ہے سال 2050ء میں دنیا کو درپیش مسائل میں دہشت گردی نہیں بلکہ بھوک سر فہرست ہوگی۔ یوں تو بھوک اب بھی دنیا بھر میں ایک سنگین مسئلہ ہے۔ آج بھی 90 کروڑ انسان بھوک کا شکار ہیں، لیکن 2050ء تک بھوک سے متاثر ہونے والوں کی تعداد 2 ارب ہو جائے گی۔ ایک اندازہ کے مطابق آئندہ پچاس سالوں کے لیے اتنی خوراک کی ضرورت پڑے گی جتنے انسان نے پچھلے دس ہزار سالوں میں آگائی ہے۔

دوسری جانب ماہرین کا اندازہ ہے کہ اگلے دس سال میں ایشیاء کے وسیع علاقوں کو شدید خشک سالی کے طویل ادوار کا سامنا بھی رہے گا۔ ان علاقوں میں شمالی چین، ہندوستان، افغانستان، منگولیا اور پاکستان خاص طور پر متاثر ہو سکتے ہیں، جبکہ باقی ماندہ ایشیائی ممالک میں طویل مہینوں اور سخت بارشوں کا غائب امکان ہے۔ ایسی صورت میں خشک سالی کی وجہ سے غذائی اجناس مہنگی سے مہنگی ہوتی جائیں گی اور زرعی پیداوار میں تنزل آسکتا ہے۔

پانی کے لیے جنگ

اقوام متحدہ کے ادارے یونیسکو کی عظیم درندہ دوار

ڈولپمنٹ بورڈ نے انکشاف کیا ہے کہ 2050ء تک عالمی سطح پر پانی کی طلب میں 55 فیصد اضافہ ہو جائے گا۔ 2050ء میں ہر پانچ میں سے تین افراد پانی کی کمی کا شکار ہوں گے۔ اسی عرصے میں زمین کی کل آبادی کا 40 فیصد حصہ پانی کے حصول میں شدید دباؤ کا سامنا کرے گا۔ ان میں شمالی افریقہ، مشرق وسطیٰ اور جنوبی ایشیا کے کئی ممالک شامل ہوں گے۔ براعظم ایشیا کے کئی ملکوں میں پانی کے حصول کی وجہ سے تنازعات سنگین ہو جائیں گے۔

تھوڑے سے یہ کہ آئندہ عالمی جنگ بھی پیٹھے پانی پر ہوگی۔ 1947ء میں ہر پاکستانی کو تقریباً "پانچ ہزار کیوبک میٹر پانی میسر تھا۔ اب یہ شرح صرف ایک ہزار کیوبک میٹر رہ گئی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ پانی بچانے کے اقدامات نہ ہوتے تو 2050ء تک یہ کمی "پانچ سو کیوبک میٹر" تک پہنچ جائے گی۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ کھانے کی عادات میں تبدیلی آگئی تو چالیس سال بعد نو ارب آبادی کی ضروریات کو پورا کیے جانے کی خاطر پینے کے پانی کے ذخائر نہیں رہیں گے۔ اس وقت ہر شخص کی پروٹین کی بیس فیصد ضروریات گوشت سے پوری کی جاتی ہیں۔ 2050ء تک دنیا کی آبادی میں دو ارب افراد کا اضافہ ہوگا تو پروٹین کی صرف پانچ فیصد ضروریات گوشت کھانے سے پوری ہوں گی۔ لیکن اس وقت گوشت کافی مقدار میں حاصل نہیں ہو سکے گا کیونکہ مویشیوں کو پانی کی قلت کا سامنا ہو گا۔ اس لیے 2050ء میں انسانوں کو سبزی پر انحصار بڑھانا ہو گا۔

مستقبل کی ممکنہ سپر چالو مرہن....

اس وقت امریکا واحد سپر پاور کے طور پر دنیا پر حکمرانی کر رہا ہے۔ مشرق سے لے کر مغرب تک اس کا سکہ چلتا ہے، دنیا میں اور بھی کئی ملک سپر پاور بننے کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ تجزیہ کاروں کا کہنا ہے کہ اس وقت

9×10^2 جول ہے۔ یہ توانائی صرف امریکہ کی سالانہ توانائی کی کھیت سے 65 گنا زیادہ ہے۔ توانائی کے بحران پر قابو پانے کے لیے جیو تھرمل، بائیو فیل، ہائڈرو، ونڈ اور سولر انرجی کا زیادہ سے زیادہ استعمال ہو گا۔

اعداد و شمار کے مطابق سن 2000 اور 2010ء کے درمیان 33.5 ملین ایکڑ زمین پر قائم جنگلات کو ختم کیا گیا۔ سال 2050ء میں ایشیائی کے آدھے سے زیادہ بارانی جنگلات (تقریباً 27 لاکھ مربع کلومیٹر) ختم ہو جانے کے امکان ہیں۔ جس کی وجہ سے نام صرف 30 ارب ٹن کاربن ڈرائی آکسائیڈ زمین کی فضا میں شامل ہو کر گلوبل وارمنگ کو بڑھانے کی بجائے ان جنگلات میں موجود کئی ٹایاب جانور اور پودوں کی نسل بھی معدومیت کا شکار ہو جائیں گے۔

1950ء اور سن 2005ء کے درمیان مچھلی کی کھیت میں پانچ گنا اضافہ ریکارڈ کیا گیا تھا۔ آج سمندروں میں مچھلیوں کی ایک تہائی تعداد ختم ہو گئی ہے۔ اگر موجودہ رجحان برقرار رہا تو 2050 تک آدمی سے زیادہ مچھلیاں ختم ہو جائیں گی۔

الیکٹرونکس اشیاء کی بڑھتی ہوئی مانگ کے ساتھ ساتھ الیکٹرونکس آلات کے کوڑے میں بھی اضافہ ہو گا۔ ہر سال دنیا بھر میں کوڑے میں پھینک دی جانے والی الیکٹرانک مصنوعات کا وزن، جو 2012 میں 4.89 کروڑ ٹن تھا، تینتیس فیصد سالانہ اضافہ کے ساتھ 2017ء میں بڑھ کر 6.54 کروڑ ٹن تک جا پہنچے گا، سن 2050 سے دنیا بھر میں سالانہ بنیادوں پر 13.1 بلین ٹن کوڑا کرکٹ اکٹھا ہو گا جو کہ موجودہ تعداد سے تین گنا زیادہ ہو گا۔

اقوام متحدہ کے مطابق سن 2050 تک کھانے پینے کی اشیاء کی طلب میں ستر فیصد اضافہ ہو گا جس کی وجہ سے زراعت کے لیے پانی کے استحقاق میں بھی بیس فیصد اضافہ ہو گا۔

پانچ ممالک کی معاشی ترقی، انسانی ترقی، جی ڈی پی، جغرافیہ، قدرتی وسائل، وقت، آبادی اور دیگر اشاریے واضح کرتے ہیں کہ یہ ملک مستقبل میں سپر پاور بننے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ ان ممالک کو موجودہ اصطلاح میں "پرفیٹنشل سپر پاور" کہا جاتا ہے اور یہ ملک چین، برازیل، بھارت، روس اور یورپی یونین ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق 2050ء میں جو بڑی چار معاشی قوتیں ہوں گی ان میں آج کی سپر پاور امریکہ تیسرے نمبر پر جا چکی ہو گی۔

پاکستان میں بھی دنیا کی طاقتور معیشت بننے کی بھرپور صلاحیتیں موجود ہیں، برطانیہ کے ماہر اقتصادیات جیم اوٹیل کے تجزیہ کے مطابق پاکستان دنیا کی کئی بڑی معیشتوں کو پیچھے چھوڑ کر 2050ء تک دنیا کی 18 ویں بڑی معیشت بن جائیگا، جس کا جی ڈی پی کا تخم 3.33 ٹریلین ڈالر ہو گا، جو جرمنی کے موجودہ معاشی تخم کے برابر ہو گا جبکہ پاکستان کی فی کس آمدنی 20500 ڈالر ہو جائے گی۔ پاکستان اس وقت دنیا میں 125.14 ارب ڈالر جی ڈی پی کے ساتھ 44 واں بڑا معاشی ملک ہے۔ اگر یہ تجزیہ درست ہے تو آئندہ 35 سال میں پاکستان کی معیشت 15 گنا ترقی کریگی۔ میکسیکو، انڈونیشیا، تائیوان، ترکی بھی اپنی اقتصادی ترقی کیلئے کاوشیں کر رہے ہیں۔ آئی او ایچ ایم میں یہ ممالک منبوجہ اقتصادی طاقتیں ثابت ہوں گی۔

توانائی و وسائل

سن 2010 میں توانائی کی کھیت میں 5.6 فیصد کا اضافہ ریکارڈ کیا گیا تھا۔ اس وقت تاحیاتی رینڈم کے ذرائع دنیا بھر میں توانائی کی ضروریات کی 80 فیصد کھیت پوری کرتے ہیں جبکہ قابل تجدید ذرائع سے حاصل کی جانے والی توانائی کی شرح 13 فیصد ہے۔ 2050 میں توانائی کی مانگ 2010ء سے تین گنا زیادہ ہو گی جو کہ تقریباً



ماحولیاتی تبدیلیاں
ماحولیاتی تبدیلی سے متعلق
ادارے IPCC کی رپورٹ کے
مطابق زمین پر انسانی سرگرمیوں سے
عالمی حدت کے مضر اثرات مرتب
ہو رہے ہیں۔ یہ اثرات قدرتی ماحول
اور خود انسانوں کی زندگی مشکل تر
بنائے ہیں۔ ان اثرات سے مستقل

دو چاروں گے۔

غریب ممالک میں ناکافی خوراک اور گرمیوں کی لہر
سے بھوک، ملیریا اور دیگر وبائی امراض میں بھی اضافہ
ہو گا۔ مچھلیوں کے ساتھ ساتھ گندم، چاول اور مکئی کی
پیداوار کم ہوگی۔

2050ء میں ماحولیاتی آلودگی سے اموات کی شرح
ترقی پذیر ممالک میں تباہ کر جائے گی، چین اور بھارت
میں آلودگی کی وجہ سے سب سے زیادہ اموات ہوں گی۔
بارانی غٹلوں میں بارش میں 20 فیصد اضافہ ہو گا۔ ایک
سائنسی ادارے کے مطابق 2050ء تک ٹکڑے اور اٹھا کر
سمیت بگڑے ویش کا بڑا حصہ زیر آب آسکتا ہے۔ برف کے
بڑے بڑے ٹوٹے گلیشیر اور برفانی جھیلیں پگھل کر بے
پناہ ہر باوی کا سبب بن سکتی ہیں۔ لگ بھگ تیس کروڑ افراد
قدرتی آفات اور ماحولیاتی تبدیلی کی وجہ سے بے گھر ہو
جائیں گے۔ قطب شمالی میں سمندر میں جمی برف کے پگھلنے
سے شاید ایک ٹی سمندری گزر گاہ وجود میں آجائے جس
سے لندن سے نوکیہ تک مزید کم وقت میں سمندری سفر
کيا جائے گا۔

ٹیکنالوجی اور ایجادات

ٹیکنالوجی کے شعبے میں بہت زیادہ تیزی سے
تبدیلیاں آئیں گی۔ مستقبل کے لوگ ہر چیز فوری حاصل

برف میں رہنے والے علاقے سکڑ رہے ہیں، برف گرنے،
بارشوں، گلیشیر میں کمی اور سمندروں کے غلاؤ زمین
ٹھکنے کے واقعات میں اضافہ ہو رہا ہے۔ موسم کی وجہ سے
لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہے ہیں۔ خوراک پیدا
کرنے والے ممالک میں موسمیاتی شدت سے خوراک کی
پیداوار متاثر ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ غٹلوں میں لگنے والی
آگ، خشک سالی، سیلاب، طوفان اور دیگر واقعات ایک
اہم خطرے کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

اگر اس صدی کے آخر تک درجہ حرارت (اوسط
نمبر پھر) چار ڈگری سینٹی گریڈ تک بھی بڑھتا ہے تو اس
کے اثرات شدید اور دیر پا ہوں گے۔ خوراک کی قلت
کے ساتھ ساتھ کئی نسل کے جانوروں کے ختم ہونے کا بھی
خوشہ ہے۔ یورپ اور ایشیا میں خاص طور پر سیلابوں کے
خطرات بڑھیں گے۔ وہ ممالک جہاں پانی کی شدید قلت
ہے پانی کی مزید کمی کے شکار ہوں گے۔ وسائل کیلئے مقابلہ
بڑھے گا۔ سطح سمندر سے بلندی پر موجود ممالک خصوصاً
اس کا شکار ہوں گے۔ سمندروں کی سطح بڑھنے کے
امکانات ہیں۔ اگلے عشروں میں ساحلوں پر سیلابی کیفیت
ہوگی۔ اس کی وجہ شہروں کا بے تحاشہ پھیلاؤ اور آبادی
میں اضافہ ہے۔ چھوٹے جزیروں والے ممالک اور نشیب
میں موجود ممالک بہت شدید اثرات سے

تناسب کے لحاظ سے کئی کئی منزلہ عمارتوں کی تعمیرات میں غیر معمولی اضافہ ہو گا، تھری ڈی پرنٹر سے فوری گھر تعمیر کیے جائیں گے۔

ٹیکنالوجی میدان میں بھی ترقی ہوئے والی اشیاء کی تعداد میں بھی تیزی سے اضافہ ہو گا، جس طرح ریڈیو سیٹ، نیپ ریکارڈر، ٹیپ رائٹر اور ٹیلی پرنٹر جی نہیں بلکہ لمبرٹا اور ویسپا جیسے اسکوٹر آج ماضی کی چیز بن چکے ہیں۔ 2050 تک بہت سی ایجادات جو چند دہائیوں پہلے تک بہت مقبول تھیں حیرت انگیز طور پر ہماری زندگی سے غائب ہو چکی ہو گی۔ کئی ایسی چیزیں جو ارد گرد کے ماحول میں کثرت سے دکھائی دیتی تھیں مفقود ہو چکی ہو گی، جن میں پرانے انداز کے بجلی کے قوت، ٹیکس مشین، ٹیلی فون سیٹ، سی ڈی پلیر، آئی پوڈ میوزک پلیئر فلم رول پروجیکٹر، پلازما ٹیلی ویژن، کمپیوٹر مائکس، موبائل فون چارجر، کریڈٹ کارڈ شامل ہیں۔ جو 2050ء میں شاید غائب گھر میں ہی دیکھنے کو ملیں گے۔

دنیا کا نقشہ تبدیل ہو جائے گا

2050ء میں آبادی کے بڑھتے تناسب کو مد نظر رکھتے ہوئے تو شیروں کے حجم میں بھی اضافہ ہو گا، ممکن ہے کہ کچھ نئے شہر بسائے جائیں، آبادی کو کنٹرول کرنے کے لیے کئی شہروں میں اسکاٹی اسکرپچر جیسی بلند، بالا عمارت بنائی جائیں گی، دوہنی میں تعمیر کی گئی 828 میٹر (2717 فٹ) بلند عمارت برج الخلیفہ جسے دنیا کی بلند ترین عمارت ہونے کا اعزاز ہے، اسی طرح تائیوان کا تائیپے، کوالا لپور کا پیٹروناں ٹاورز، دوہنی کا برج العرب، برج العالم، مکہ کا کاک ٹیلر، ٹائپ کا گولڈن ٹائپس اور قطر میں دوہ کنونشن سینٹر کا شہر دنیا کی بلند عمارتوں میں ہو گا ہے، 2050ء تک اس سے بھی بلند عمارتیں ان کی جگہ لیں گے۔



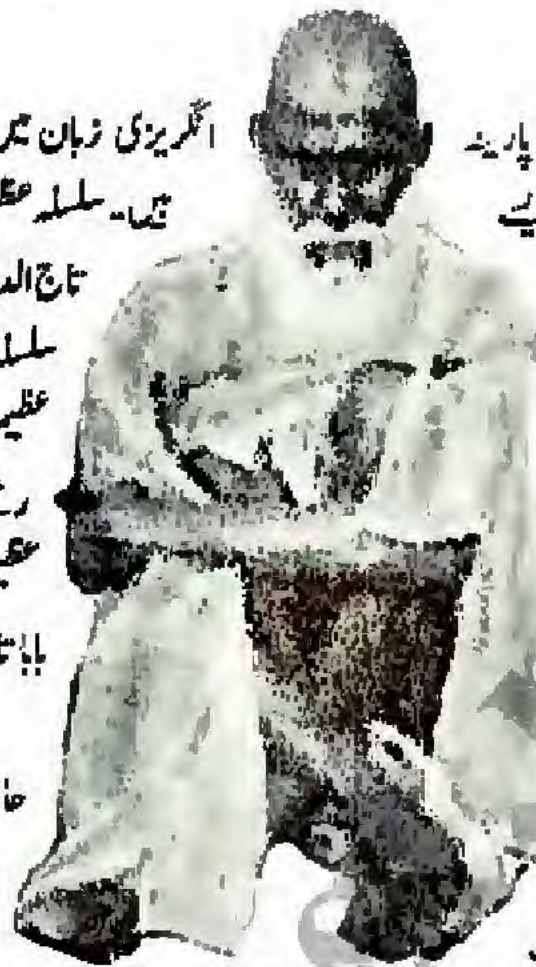
دنیا کا نقشہ

کرنے کے عادی ہوں گے۔ کوئی بھی خبر، معلومات شیئر کرنے کی رفتار میں اضافہ ہو گا۔ تھری ڈی پرنٹر عام ہو جائیں گے۔ ٹیکنالوجی کی بدولت موجودہ آفس کا تصور بھی ختم ہو جائے گا۔ ہائی اسپیڈ انٹرنیٹ اور ویڈیو کانفرنس کی بڑھتی ہوئی سہولتوں سے آفس میں کام کرنے والوں کو سفر کرنے سے چھٹکارا مل سکتا ہے کیونکہ وہ اپنے آفس کا کام دنیا بھر میں کہیں سے بھی کر سکیں گے۔ میٹنگز بھی مختصر اور چھوٹی ہو جائیں گی۔ ایک دن کے کام کے سمجھنے بھی کم ہو جائیں گے۔ تعلیم کے میدان میں بھی حیرت انگیز تبدیلیاں آئیں گی۔ اسکول اور کلاس روم کا روایتی تصور ختم ہو جائے گا۔ کئی اسکول استاد کے بغیر یعنی ٹیچر لیس ہوں گے۔

ایک غیر ملکی سے آسانی سے بات کی جاسکے گی اور ترجمے کی سہولت سے وہ آسانی سے آپ کی بات سمجھ جائے گا۔ شاہک کرنے میں بھی آسانی پیدا ہو گی۔ گلوبل پوزشنگ سسٹم آپ کے استعمال کی ہر اشیاء کے اندر ہو گا۔ ڈیجیٹل کرنسی کا استعمال عام ہو گا۔ انسان کی شناخت کے لیے جینیاتی معلومات عام ہو جائیں گی، ڈیٹا ذخیرہ کرنے کی محفلات روایتی ہارڈ ڈرائیوز سے بہت زیادہ ہو گی، مستقبل کے روبوٹ انسانوں کی طرح ذہانت اور جذبات کا اظہار کریں گے اور عام لوگوں کی پہچان میں ہوں گے۔

ایڈمن کے مزید متبادل ذرائع سامنے آئیں گے کچرے کو بائیو فیل میں تبدیل کیا جاسکے گا، علاج و معالجہ کے لیے بائیو ٹیکنالوجی میں انقلاب رونما ہوں گے۔ اسٹیم سیلز، ٹیڈا، ٹیڈا، جینوم میپنگ اور جین تھراپی کے ذریعے کئی ناقابل علاج امراض کا کامیابی سے علاج کیا جاسکے گا۔ نینو ٹیکنالوجی کے میدان میں انتہائی مختصر مشینریز تخلیق کی جائیں گی جو انسان کے جسم کے اندر جا کر بیماریوں کا علاج کر سکیں گی۔ آبادی کے بڑھتے ہوئے

حضرت بابا تاج الدین اولیاء



انگریزی زبان میں شائع شدہ کتابیں بھی شامل ہیں۔ سلسلہ عظیمیہ سے اللہ بابا یعنی حضرت بابا تاج الدین کی خصوصی نسبت ہے کہ سلسلہ عظیمیہ کے امام حضرت محمد عظیم برحق المعروف قلندر بابا اولیاءؒ رشتے میں آپ کے نواسے ہیں محمد عظیم برحق کی ابتدا الی تربیت حضرت بابا تاج الدین نے ہی فرمائی تھی۔

یہاں ہم بابا تاج الدین کے حالات زندگی کے کچھ واقعات اور کرکرات پیش کر رہے ہیں:

حسن مہدی بدرالدین کی اہلیہ مریم بی نے ایک نہایت چارٹر انگریز خواب دیکھا۔

انہوں نے دیکھا کہ چاند آسمان پر پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے اور ساری فضا چاندنی سے معمور ہے۔

ایک ایک چاند آسمان سے گیند کی طرح لڑھک کر ان کی گود میں آگرا اور

کائنات اس کی روشنی سے منور ہو گئی۔ انہی دنوں ان کے ہاں ایک لڑکے کی پیدائش ہوئی جس کا نام محمد تاج الدین رکھا گیا۔ عام بچوں کے برعکس تاج الدین جب

اولیاء اللہ اور عارف باللہ حضرات کی تاریخ میں بابا تاج الدین نا پورٹی کی ذات ایک پورا باب ہے، ایسا باب جس کو پوری طرح سمجھنا ہم جیسے لوگوں کے لئے تو کیا بڑے بڑے لوگوں کے لئے بھی ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی جو کچھ بابا صاحب سے متعلق ہم تک پہنچا ہے اس کے ذریعے ہم اپنے ذہنوں میں بابا صاحب کی ہستی کا ایک خاکہ ضرور بنا سکتے ہیں اسی طرح جس طرح طلوع آفتاب سے پہلے ہم سورج کو نہیں دیکھ سکتے۔ لیکن جو روشنی رات کے سیاہ اندھیرے کو چاک کر دیتی ہے، اسی طرح سورج کی موجودگی اور اس کی عظمت کا تصور ہمارے ذہنوں پر مرتب ہو جاتا ہے۔

بابا تاج الدین کا تذکرہ کوئی قصہ پارینہ نہیں ہے۔ آج بھی ہمارے درمیان ایسے کئی لوگ موجود ہیں جنہوں نے خود یا ان کے بزرگوں نے بابا صاحب کو دیکھا ہے، ان کی باتیں سنی ہیں، ان کے انداز و اطوار کا مشاہدہ کیا ہے۔ ماضی قریب میں بہت سے لوگ ہم سے جدا بھی ہوئے ہیں۔ جن کی آنکھیں بابا صاحب کی شانِ جلال و جمال کی امن تھیں۔ ان لوگوں میں عام طبقے سے لے کر اعلیٰ تعلیم یافتہ، نہایت قابل اور مقتدر افراد شامل ہیں۔ ان حضرات نے جب بھی بابا صاحب کا ذکر کیا یا تذکرہ کرتے ہیں تو ان کا لہجہ بدل جاتا ہے، انداز بیان میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ احترام، عقیدت اور اعتراف عظمت ان کے ایک ایک لفظ سے نکلنے لگتا۔

بابا تاج الدین کے حالات زندگی اور کشف و کرکرات پر گزشتہ نوے سالوں میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ ان میں اردو کے علاوہ گجراتی، ہندی اور

محمد اقبال جیلانی

بابا تاج الدین کے حالات زندگی اور کشف و کرکرات پر گزشتہ نوے سالوں میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ ان میں اردو کے علاوہ گجراتی، ہندی اور

اولیاء اللہ اور عارف باللہ حضرات کی تاریخ میں بابا تاج الدین نا پورٹی کی ذات ایک پورا باب ہے، ایسا باب جس کو پوری طرح سمجھنا ہم جیسے لوگوں کے لئے تو کیا بڑے بڑے لوگوں کے لئے بھی ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی جو کچھ بابا صاحب سے متعلق ہم تک پہنچا ہے اس کے ذریعے ہم اپنے ذہنوں میں بابا صاحب کی ہستی کا ایک خاکہ ضرور بنا سکتے ہیں اسی طرح جس طرح طلوع آفتاب سے پہلے ہم سورج کو نہیں دیکھ سکتے۔ لیکن جو روشنی رات کے سیاہ اندھیرے کو چاک کر دیتی ہے، اسی طرح سورج کی موجودگی اور اس کی عظمت کا تصور ہمارے ذہنوں پر مرتب ہو جاتا ہے۔

ہو گئے۔ تاج الدین نے انہیں تسلی دی اور مشورہ دیا کہ ہم دونوں ملازمت کر لیتے ہیں۔ ماموں نے محکمہ جنگلات میں داروند کے عہدے پر ملازمت اختیار کر لی اور تاج الدین فوج میں ملازم ہو گئے۔

کچھ عرصہ بعد آپ کا تقرر ایساگرہ میں کر دیا گیا۔ وہاں پر یہ معمول تھا کہ 9 بجے گنتی سے فارغ ہو کر باپا دادا دکنی کے مزار پر تشریف لے جاتے اور صبح تک مراقبہ و مشاہدہ میں مصروف رہتے اور صبح سویرے پریڈ کے وقت ڈپو میں پہنچ جاتے۔ یہ مشغلہ پورے دو سال تک جاری رہا۔ کامٹی میں جب نانی کو اس بات کی خبر ہوئی کہ نواسہ راتوں کو غائب رہتا ہے تو خیال آیا کہ شاید آپ زہری صحبتوں کا شکار ہو کر بے راہ رو ہو گئے ہیں۔ یہ سوچ کر نانی صاحبہ ایساگرہ جا پہنچیں تاکہ یہ معلوم کریں کہ نواسہ راتوں کو کہاں رہتا ہے۔ ایک رات کہیں باہر سے گھر آئے تو نانی نے ناشتہ سامنے رکھا۔ تاج الدین نے یہ کچھ کر ٹال دیا کہ بھوک نہیں ہے۔ اس جواب سے نانی اور لکڑہندہ ہوئیں اور جب رات کو تاج الدین دیرانے کی طرف روانہ ہوئے تو نانی بھی چپکے سے پیچھے ہوئیں۔ دیکھا کہ نواسہ ایک مزار کے اندر داخل ہوا، کچھ انتظار کے بعد اندر جا کر دیکھا تو نواسے کو آنکھیں بند کئے مراقبہ میں مدورہ جب مستغرق پایا یہ دیکھ کر نانی کے دل کا بوجھ اتر گیا اور دو نواسے کو دعائیں دیتی ہوئی واپس چلی گئیں۔

رفتہ رفتہ تاج الدین کی طبیعت میں استغراق بہت بڑھ گیا۔ انہی دنوں ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے تاج الدین کی زندگی کے اگلے دور کی بنیاد ڈالی۔

تاج الدین کی ڈیوٹی اسلحے کے ذخیرے کے پیرے پر لگائی گئی تھی۔ ایک رات دو بجے جب وہ اسلحے کے ذخیرے پر پہرہ دے رہے تھے، اچانک انگریز

میرزا

پیدا ہوئے تو روئے نہیں۔ آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ یہ دیکھ کر وہاں موجود خواتین کو شبہ ہوا کہ شاید بچہ مرد پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ قدیم قاعدے کے مطابق گرم چیز پیشانی اور ٹکوں پر لگائی گئی۔ تاج الدین نے آنکھیں کھولیں روئے اور پھر چپ ہو گئے۔ تاج الدین ایک سال کی عمر کو پہنچے تو والد کا انتقال ہو گیا۔ پھر والدہ انہیں لے کر اپنے والدین کے گھر رہنے لگیں چھ سال کی عمر میں مکتب پڑھنے جا کر عربی فارسی اردو اور انگریزی کی تعلیم حاصل کرنے لگے۔ ایک دن مکتب میں استاد سے درس لے رہے تھے کہ اس زمانے کے ایک ولی اللہ حضرت عبداللہ شاہ قادری مددست میں آئے اور استاد سے مخاطب ہو کر کہا:

”یہ لڑکا پڑھا پڑھایا ہے اسے پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر تاج الدین کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگے ”کم کھاؤ، کم سوؤ اور قرآن کی تلاوت کرتے رہو۔“ اس کے بعد اپنی جھولی سے ایک چھوٹا سا ٹکالا اور اسے چبا کر تاج الدین کو دیا اسے کھاتے ہی تاج الدین کی حالت بدل گئی اور تین دن تک جذب و سرور کا عالم طاری رہا۔ اس کے بعد آپ نے اردو، انگریزی، عربی اور فارسی کی معمولی تعلیم حاصل کی اور انگریزی اس روانی سے بولنے لگے کہ مادری زبان کا گمان ہوتا۔

نوسال کی عمر میں والدہ بھی دنیا سے رحلت فرما گئیں بارہ یا پندرہ سال کی عمر میں مکتب کی تعلیم سے فارغ ہو کر گوندوانہ (بستر) کے جنگلات میں ریاضت و مجاہدے میں مستغرق ہو گئے چند سال بعد گھر تشریف لائے تو نانا کا انتقال بھی ہو گیا تھا۔ ماموں سید عبدالرحمن آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ انہی دنوں کہنا ہندی میں طغیانی آئی۔ اس طغیانی میں گھر کا اثاثہ بھی بہہ گیا جس کی وجہ سے آپ کے ماموں بے حد پریشان

حیات بابا تاج الدین علیہ السلام ایک نظر میں

ولادت باسعادت	27 جنوری 1861ء
بہ مقام محلہ گورابازار، کامٹی، ٹانپور، صوبہ بہار (بھارت)	
والد بدر الدین کا انتقال	1862ء
والدہ مریم بی بی کا وصال	1870ء
عبداللہ شاہ سے آکساب فیض	1870
ابتدائی تعلیم	1876/1873
بستر کے جنگلات میں گوشہ نشینی	1878-1876
کامٹی کی طرف واپسی	1878ء
عبداللہ شاہ کی درگاہ پر قیام	1879ء
عشرت شاہد خشاں سے آکساب فیض	1880ء
فوج میں ملازمت	1881-1883ء
اناساگر میں قیام روحی	1884-1886ء
فوج سے استعفیٰ	1886ء
داؤد کی چشتی کے حرارہ پر قیام	1887ء
اناساگر سے کامٹی واپسی	1888ء
جذب کی کیفیت	1889-1892ء
ٹانپورہ پاگل خانے میں قیام	1892-1907ء
ٹھکر دورہ محل میں آمد	1908ء
واکی اور کامٹی میں قیام	1910-1909ء
ٹھکر دورہ میں واپسی	1910-1925ء
وصال	17 اگست 1925ء

طاری ہے وہ ان کو اپنے ساتھ کامٹی لے گئیں۔

چار سال شدید جذب و استغراق کی کیفیت میں رہے، لوگ آپ کے استغراق کو پاگل پن سے تعبیر کرتے لیکن کچھ واقعات ایسے رونما ہوئے کہ آپ کی شخصیت ایک صاحب کرامات اور صاحب فیض کی حیثیت سے ابھرنے لگی، اور دیکھتے ہی دیکھتے حوام و خواص کی کثیر تعداد آپ کے گرد موجود رہنے لگی۔ یہ

کمیٹیٹن معائنے کے لئے آگیا۔ تاج الدین کو تہدی سے پہرہ دیتے دیکھ کر واپس ہوا تو نصف فرلانگ پر ایک چھوٹی سی مسجد کے پاس سے گزرا۔ مسجد کا صحن چاندنی رات میں صاف نظر آرہا تھا۔ کمیٹیٹن نے دیکھا کہ وہ جس سپاہی کو پہرہ دیتے دیکھ کر آیا ہے وہ خشوع و خضوع کے ساتھ مسجد کے صحن میں نماز ادا کر رہا ہے۔ سپاہی کو ڈیوٹی سے غفلت برتتے دیکھ کر اسے سخت غصہ آیا اور وہ واپس اسلحہ خانے آیا۔ اس کے قدموں کی چاپ سن کر سپاہی ہکا بکا "ہالٹ"۔ انگریز کمیٹیٹن سپاہی کو لہجہ جگہ دیکھ کر سخت حیران ہوا اور کچھ کہے بغیر مسجد کا رخ کیا اور وہاں جا کر وہ حیران و ششدر رہ گیا کہ تاج الدین اسی طرح محویت کے عالم میں مصروف عبادت تھے۔ وہ ایک بار پھر اسلحہ خانے تصدیق کے لیے گیا اور وہاں ڈیوٹی دیتے دیکھ کر دوبارہ مسجد کا رخ کیا تو وہی منظر سامنے تھا۔

دوسرے روز اسی کمیٹیٹن نے اپنے بڑے افسر کے سامنے تاج الدین کو طلب کیا اور کہنے لگا "ہم نے جنہیں رات کو دو دو جگہ دیکھا ہے۔ ہم سمجھتا ہے کہ تم خدا کا کوئی خاص بندہ ہے۔" یہ سن کر تاج الدین کو جلال آگیا اور انہوں نے سرکاری وردی اور دوسرا سامان لا کر کمیٹیٹن کے سامنے رکھا اور اپنے مخصوص مہراتی لہجے میں فرمایا۔ "لوتی حضرت! اب دو دو لوکریاں نہیں کرتے حضرت!" یہ کہہ کر تاج الدین فوجی اعلیٰ سے باہر نکل آئے۔

اس واقعے کے بعد حضرت بابا تاج الدین ٹانپورہ کی جذب کی حالت مستحکم طاری رہنے لگی۔ رشتہ داروں کو اطلاع دی گئی کہ تاج الدین ٹانپورہ پاگل پن کا دورہ پڑ گیا ہے اور انہوں نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔ بانی بے تاب ہو کر اناساگر آئیں اور دیکھا کہ لو اسے پر بے خودی

اگست 2014ء

دیکھتے اور سمجھتی بابا تاج الدین کو۔ ڈاکٹر بھی قائل ہو گئے اور بن کے دل میں بھی بے پناہ عقیدت پیدا ہو گئی۔ اسی دوران ایک پاگل فرار ہو گیا اسے بہت تلاش کیا گیا مگر بے سود۔ جب اس کی اطلاع ڈاکٹر عبد المجید صاحب کو ہوئی تو وہ بے حد پریشان ہوئے، آخر بابا تاج الدین ڈاکٹر کے پاس خود تشریف لائے اور فرمایا۔ کیوں گھر آتا ہے، صبح آجائے گا۔ دوسرے دن صبح فرار شدہ پاگل، پاگل خانے کے دروازے کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا، جسے پاگل خانے کے ملازمین دیکھ کر اندر لے آئے۔ اس پاگل سے دریافت کیا کہ کہاں چلا گیا تھا تو پاگل نے بالکل باہوش لوگوں کی طرح جواب دیا۔ میں اپنے گھر جا رہا تھا۔ لیکن بھائی تاج الدین مجھے راستے میں مل گئے۔ انہوں نے مار مار کر مجھے پاگل خانہ کے دروازہ پر لا کھڑا کیا اور وہ خود اندر چلے گئے ہیں۔ ان کا انتظار کر رہا تھا کہ آپ کے سپاہی مجھے پکڑ کر اندر لے آئے۔ ڈاکٹر صاحب اور تمام عملے کے لوگ آپ کی اس کرامات سے بے حد متاثر ہوئے۔

پاگل خانے کے قیام کے زمانے میں بابا تاج الدین پر جذب و استغراق کا غلبہ کم ہو گیا۔ اور آپ اکثر شعوری حالت میں رہنے لگے۔ شعوری حالت میں بھی تو ہر سے کرامات کا ظہور ہوتا تھا۔

جب آپ نے اپنے مجاہدات مکمل کر لئے تو پھر مخلوق خدا پاگل خانہ میں پہنچے گی۔ جو حاضر ہوتا اپنی مراد لیکر واپس لوٹا۔ بابا تاج الدین لوگوں کے مسائل سننے ان کو قسلی دیتے اور مسائل حل کرتے۔

اس شہرت کی وجہ سے گورنمنٹ نے آپ کے دیدار کو آہن والے حضرات کے لئے نہیں مقرر کر دی۔ شروع میں فیس دو آٹھ مقرر کی لیکن لوگوں کا ازدحام کم نہ ہوا چنانچہ فیس بڑھاتے بڑھاتے ایک روپیہ کر دی

تشریف آفر

سلسلہ اتنا بڑھا کہ رات دن ایک ہو گیا۔ آخر ایک روز تنگ آکر بابا تاج الدین نے فرمایا کہ لوگ ہمیں بہت ستاتے ہیں۔ اب ہم پاگل جھونپڑی چلے جائیں گے.... چنانچہ خود بخود حالات ایسے پیدا ہو گئے کہ آپ کو پاگل خانے میں داخل کر دیا گیا، اس وقت آپ کی عمر 31 برس تھی۔ پاگل خانہ میں آپ کو تنہائی میسر تھی یہاں آپ زیادہ تر عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ اس طرح سولہ سال آپ نے پاگل خانہ میں کاٹ دیئے۔ ان سولہ سال کے دوران عجیب و غریب واقعات رونما ہوئے۔ آپ پاگل خانہ میں داخل تھے۔ لیکن اسی دوران آپ کامٹی میں گھسے ہوئے بھی دیکھے گئے۔ جبکہ ناچور سے کامٹی کافی دور ہے۔ پاگل خانہ کے انگریز افسر کارہی بازار سے سودا خریدنے آیا تھا۔ اس نے بابا تاج الدین کو حیرت سے دیکھا اور واپس ٹوٹ کر افسر کو خبر دی۔ خبر سننے ہی انگریز افسر فوراً بازار کا بیچا۔ جہاں بابا تاج الدین ایک درخت کے نیچے دھوئی جھائے بیٹھے تھے۔ افسر غصہ سے پاگل ہوا اور گھوڑا دوڑا کر ناچور پہنچا اور جاتے ہی ڈاکٹر پر گرم ہو۔ ڈاکٹر شہنشاہ کیا اور دونوں جلدی جلدی اس کو ٹھری پر پہنچے جہاں بابا بند تھے۔ افسر نے حیرت سے دیکھا کہ بابا ٹھیک اسی حالت میں کو ٹھری میں بیٹھے تھے۔ جس حالت میں اس نے انہیں درخت کے نیچے بیٹھے کامٹی میں دیکھا تھا۔

افسر کے دل میں بابا تاج الدین سے بے پناہ عقیدت پیدا ہو گئی۔ پاگل خانہ کے انچارج ڈاکٹر عبد المجید خاں تھے۔ ایک رات انہوں نے بابا کو پاگل خانہ میں شعلے ہوئے پایا تو چونکہ کیدار پر بہت خفا ہوئے کہ تم نے کو ٹھری کو بند کیوں نہیں کیا۔ چونکہ ارلے ڈاکٹر صاحب کو لے جا کر دکھادیا۔ کو ٹھری کا تالہ لگا تھا اور بابا اس میں بند تھے۔ ڈاکٹر صاحب حیران ہو کر کبھی تالہ



The Times of India

NO. 11, 11A, 11B

MUMBAI, SATURDAY

JULY 18, 1925

PRINTED AT THE

MUMBAI



نامنر آف انڈیا نے آج سے 78 سال قبل 18 جولائی 1925 کے شمارے میں یہ خبر شائع کی تھی۔

”ناگپور سے ایک عجیب و غریب واقعہ کی اطلاع موصول ہوئی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص جو ایک عرصہ قبل ٹریک کے حادثے میں چھٹے پھرنے سے معذور ہو گیا تھا اور اس واقعہ کے بعد ناگپور ریلوے اسٹیشن کے قریب بیٹھا بھیک مانگا کرتا تھا۔ وہ صرف ایک رات میں مکمل صحت یاب ہو گیا اور پہلے کی طرح چلنے پھرنے لگا۔ اس آدمی نے ہمارے نامہ نگار کو بتایا کہ اس نے گزشتہ ماہ ناگپور کے مسلمان بزرگ کے پاس حاضری دی تاکہ وہ ان سے اپنی صحت یابی کے لیے درخواست کر سکے۔۔۔۔۔ لیکن ایک ہفتہ گزر گیا اور اس کے اندر کوئی تبدیلی نہیں آئی تو اس نے مذکورہ بزرگ کو خوب برا بھلا کہا اور کہا کہ وہ چاہیں تو میں ایک منٹ میں بھلا چٹکا ہو جاؤں لیکن وہ میرے معاملے میں ہتھروں نہ بن گئے ہیں۔۔۔۔۔ اس نے مذکورہ بزرگ کو دیکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا ”خدا نے مجھے نکلوا کر دیا۔۔۔۔۔ جن کی مائیں ہیں ان کو کچھ احساس نہیں۔۔۔۔۔ سنا تھا کہ خدا کے ہاں انصاف ہے۔۔۔۔۔ انصاف کو بھی جھجھوڑ کر دیکھ لیا۔۔۔۔۔ سب ڈھونڈ ہے۔۔۔۔۔“

خدا اور خدا والوں سے تو میری جیسا کھی اچھی ہے۔۔۔۔۔ سہارا تو دیتی ہے۔۔۔۔۔“

مسلمان بزرگ تاج الدین نے اس کی بات سن کر استغاثتے ہوئے کہا ”جاد ٹان ہو۔ بھلا چٹکا ہو کر نکلنا جاتا ہے۔۔۔۔۔ جیو نا کہیں کا۔۔۔۔۔“ اور یہ کہہ کر وہ لنگڑے کو ہارنے کو دہڑے۔۔۔۔۔ لنگڑا جیسا کھی چھوڑ کر بھاگا۔۔۔۔۔ نامنر آف انڈیا نے مزید لکھا کہ ہمارے نامہ نگار کا کہنا ہے، ناگپور میں متعدد داشن میں موجود ہیں جو اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ مذکورہ شخص ایک ہفتہ قبل تک اپنی معذوری کی وجہ سے زمین پر رہتا تھا پھر اٹھا۔ (حوالہ: اذکار تاج الاولیاء)

گذر گیا، شیر ناگپور کے مشہور و معروف ڈاکٹر جن تھے لیکن بچے کی ولادت نہ ہو پاری تھا، لاکھ جن کئے گئے لیکن ہر کوشش ناکامیاب رہی اور ویانک راؤ کی بیوی یعنی چھوٹی رانی بالکل بیہوش ہو چکی تھی، سارا دن گزر چکا تھا، غرضیکہ شام کے بعد تمام ڈاکٹروں اور لیڈی ڈاکٹروں نے حالات کو دیکھتے ہوئے کئیائی معائنہ کیا اور یہ فیصلہ دیا کہ بچہ پیٹ میں مر چکا ہے اور بچے کو پیٹ سے کاٹ کر نکالا جاسکتا ہے ورنہ بچے کی ماں بھی مر جائے گی۔ پوری رات اسی عالم میں گزر گئی۔ صبح کو بچہ بچے جب راجہ رگھوجی راؤ اپنی پوجا پاٹ سے فارغ ہو اسی

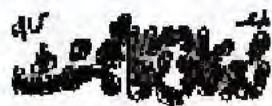
گئی۔ لیکن پبلک ٹوٹی پڑ رہی تھی۔ بابا تاج الدین کی کرامات کا چرچا ہندوستان کے مختلف مقامات تک پہنچ چکا تھا۔ اور دور دور سے لوگ آکر آپ سے فیض پانے لگے۔ اس میں ہندو، مسلم، سکھ، پارسی، غرض کہ ہر قوم کے لوگ شامل ہوتے۔ یہاں تک کہ انگریز عہدیدار بھی آپ کی خدمت میں حاضری دینے لگے۔

مہاراجہ رگھوجی راؤ بھولیلے ناگپور کی سب سے قابل قدر شخصیت تھی، راجہ رگھوجی راؤ کے لڑکے و نایک راؤ کی بیوی حاملہ تھی اور اس کو دردناک شروع ہوا اور وہ بہت بے چین ہوئی، اسی تکلیف میں سارا دن

ہوا تو خوشیاں منانا.... بابا تاج الدین کا مخصوص لہجہ یہی تھا۔ موٹر ڈرائیور بابا تاج الدین کا اشارہ سمجھ گیا، فوراً ہی راجہ صاحب سے بولنا کہ بس کام ہو گیا.... ساتھ ہی ڈرائیور نے جیب میں سے گھڑی نکالی اور جس وقت بابا تاج الدین کی زبان مبارک سے مندرجہ بالا جملہ ادا ہوئے تھے وہ وقت نوٹ کر لئے اور وہاں سے راجہ کو لیکر شکر دروازہ ہو گیا۔

محل کے دروازے پر پہنچنے سے پہلے ہی سے وصول باجے کی آوازیں آنے لگیں۔ پہنچ کر دیکھا تو سارے لوگ خوش و خرم بھاگے دوڑے پھر رہے ہیں۔ موٹر کے ذریعے سارے لوگ بھاگے ہوئے راجہ کے پاس آئے اور ہر ایک نے کنور صاحب کے پیدا ہونے کی خوشخبری سنائی۔ راجہ خاموشی کے عالم میں بے خود اپنے آپ کو بھول گیا۔ بڑی رانی اور رانج کاریاں غرضیکہ سارا محل ہی اٹھ آیا اور خوب دلیان پن ہوا، ڈرائیور نے فوراً ہی راجہ سے کہا کہ کنور صاحب کے پیدا ہونے کا صحیح وقت معلوم کر اویجئے۔ پوری جانچ پڑتال سے یہ نکلا کہ جس وقت بابا تاج الدین کی زبان سے وہ جملہ نکلا تھا، اسی وقت لڑکا تولد ہوا ہے اور جس پر سارے ڈاکٹر اور دوسرے لوگ انگشت بدندان تھے۔

اس واقعے کے بعد راجہ، بابا تاج الدین کے غلاموں میں شامل ہو گیا۔ راجہ رگھو جی راؤ بابا تاج الدین کو پاگل خانہ سے اپنے محل شکر درو لے آئے۔ جب بابا تاج الدین کو راجہ رگھو جی راؤ اپنے محل شکر درو لے جا رہا تھا وہ منظر بھی عجیب و غریب اور دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ عوام کا ہجوم تھا جس میں ہر مذہب و نسل کے لوگ برابر کے شریک تھے۔ یہ سب لوگ ایک جلوس کی شکل میں تھے۔ راجہ رگھو جی راؤ ہاتھی پر قبلہ حضور بابا تاج الدین صاحب کے ساتھ بیٹھا تھا۔



تھا کہ راجہ صاحب کا موٹر ڈرائیور جو ایک مسلمان تھا اور بابا تاج الدین بڑا معتقد تھا راجہ صاحب کے پاس آیا اور کہا کہ میری ایک عرض قبول کریں اور میرے ساتھ پاگل خانہ چلیں وہاں پر ایک بڑے ولی اللہ ہیں اور ان کا نام بابا تاج الدین ہے اور سارے شہر کے اور باہر کے لوگ بھی ان سے بڑے فیض اٹھا رہے ہیں۔ بس آپ میرے کہنے سے حضور بابا مرشد کی خدمت میں چئے۔ راجہ رگھو جی راؤ کچھ ایسا متاثر ہوا کہ پوچھا کہ کپڑا پہنے تھا وہی پہنے ہوئے ننگے پاؤں فوراً موٹر میں آکر بیٹھ گیا اور ڈرائیور موٹر کو ہوا میں اڑاتا ہوا صدر اور چھاونی سے آگے سیدھا پاگل خانہ کے صدر دروازے پر رکا جہاں پاگل خانہ کا سپرنٹنڈنٹ اور دوسرے لوگ راجہ صاحب کے آنے کی خبر سن کر دوڑے آئے، لیکن ڈرائیور راجہ صاحب کو موٹر ہی میں چھوڑ کر اندر پاگل خانہ میں بابا تاج الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بابا تاج الدین اس وقت باغ میں بالکل عالم سنوک میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈرائیور نے آپ کے قدم چوم لئے اور دست بستہ عرض کیا۔ حضرت جی کی خدمت میں شکر درو سے راجہ رگھو جی راؤ آئے ہیں اور قدمبوسی کے لئے حاضر ہونا چاہتے ہیں۔ یہ سن کر بابا تاج الدین نے سر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا؟ ہم فقیر جی حضرت.... ہمارے سے راجہ کا کیا کام جی حضرت.... ڈرائیور نے پھر آپ کے قدم پکڑ لئے اور عرض کیا حضور قدمبوسی کی اجازت دیجئے بڑا کرم ہو گا.... اس پر بابا تاج الدین خاموش رہے۔ اور ڈرائیور بھاگا بھاگا راجہ کے پاس گیا اور کہا کہ بس جلدی چلو اور چلیں کہ فوراً بابا تاج الدین کے قدم پکڑ لو۔ راجہ فوراً موٹر سے باہر آیا اور اندر جا کر بابا تاج الدین کے قدم پکڑ لئے، بابا تاج الدین نے اسے ایک نظر دیکھا اور فرمایا ادھر کیا کرتے جی حضرت، ادھر جانا لڑکا پیدا



رنگھوئی راؤ بھولے کا محل جہاں بابا تاج الدین نے 15 برس قیام کیا

مہاراجہ رنگھوئی راؤ بھولے ناگپور کی سب سے قابل قدر شخصیت تھی، مہاراجہ جالوجی راؤ مہاراجہ جو شرقی ممالک متوسط کے خود مختار راجہ تھے۔ جن کا راجہ شرقی، غرباً وروہاندی سے مہاندی انتقال تک اور جنوباً شمالاً گوا اور مادی کے قریب و جوار سے مرہاندی تک پھیلا ہوا تھا۔ ان کا شمار بڑی طاقت کے راجاؤں میں ہوتا تھا۔ سور نمٹ برطانیہ سے اس وقت کی اٹھارہ ہزار پونڈ پنشن ملتی تھی۔ ناگپور کے مہاراجہ

رنگھوئی راؤ بھولے چونکہ ان کے ولی عہد تھے۔ اس لئے جالوجی راؤ کے انتقال کے بعد پونڈ پنشن کے قاعدے کے مطابق راجہ رنگھوئی راؤ کو پانچ ہزار اور ان کے بھائی راجہ کھنسن راؤ صاحب کو ایک ہزار پنشن ملنے لگی۔ اس کے علاوہ خالصہ اور مکاسب کاؤں بھی تھے۔ جن کی سالانہ آمدنی ڈھائی تین لاکھ روپیہ تھی۔ لیکن بابا تاج الدین کی خدمت میں لکھنے کے بعد سرکار کے غلاموں میں آپ کا شمار ہونے لگا۔ مہاراجہ نے بابا تاج الدین کی بہت خدمت کی۔ آج بھی مہاراجہ کے محل میں بابا تاج الدین کا چلہ شریف بابا تاج الدین کا پٹن مبارک اور دیگر تبرکات موجود ہیں۔ جو اسی سلیقہ سے رکھے ہوئے ہیں۔ جن کو دیکھ کر یہ محسوس ہوتا ہے کہ بابا تاج الدین ابھی ابھی انھیں کر کہیں تشریف لے گئے ہیں ملاکھوں بندگان خدا بابا تاج الدین کے تبرکات کی زیارت کرتے ہیں۔

آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ ایک جیسی معہ کو چوان ہر وقت آپ کے دروازے پر کھڑی رہتی۔ اب شکر دروہ کے محل سے بابا تاج الدین کا فیض عام جاری ہونے لگا۔ دن رات سائیں اور عقیدت مندوں کا جھوم رہے تھے۔ بابا تاج الدین سے ہر مذہب و نسل کے فرد نے فیض پایا، آپ نے بے شمار لوگوں کے مسائل حل کیے اور کئی کراہتیں صاف ہوئیں۔ جن میں سے چند قابل ذکر واقعات یہ ہیں:

ایک بار بھیل پور جانس کے عبدالصمد دل میں یہ خواہش لئے ہوئے بابا تاج الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ انھیں کشف عطا ہو جائے۔ بابا صاحب کے روبرو پہنچے تو آپ بیڑی پی رہے تھے۔ حضرت بابا تاج

بابا تاج الدین کی رہائش کے لئے راجہ نے اپنے محل کا سامنے والا حصہ مخصوص کر دیا تھا۔ بابا تاج الدین ایک ماہ تک شکر وراہیں رہ کر واک کے جنگلوں میں چلے گئے۔ واک شریف میں قیام کے دوران آپ نے مسجد مدرسہ، شفا خانہ کا قیام کیا، اس کے بعد آبائی وطن کامٹی چلے گئے، واک اور کامٹی کے دوران قیام راجہ رنگھوئی پابندی سے بابا تاج الدین کی خدمت میں آتے تھے اور ان کی خدمت کو اپنے لئے سب سے بڑا سرمایہ سمجھتے تھے۔ راجہ صاحب کا اخلاص اور ان کی نیاز مندی ایک بار پھر بابا تاج الدین کو شکر برہہ کھینچ لے گئی۔ راجہ صاحب نے محل کی ایک کوٹھی لال محل آپ کے قیام کے لئے وقف کر دی اور کئی خادم مقرر فرمائے تاکہ

ناگپور کی زبان مبارک سے نکلنے والے ان الفاظ کے ساتھ ہی عبد الصمد کی تمام صلاحیتیں سلب ہو گئیں۔

ایک صاحب نے بابا تاج الدین سے درخواست کی "حضور! میں اجیر شریف جانا چاہتا ہوں۔"

بابا صاحب نے فرمایا "اجیر بھی ہے، کہاں جاتا ہے۔۔۔؟" یہ کہہ کر بابا صاحب نے ان صاحب کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ صاحب اپنے ماحول سے بے خبر ہو گئے اور دیکھا کہ اجیر شریف کی سیر کر رہے ہیں۔ کچھ دیر بعد بابا صاحب نے ان کے ہاتھ پر سے اپنا ہاتھ ہٹایا تو انہوں نے خود کو بابا صاحب کی خدمت میں موجود پایا۔

مسٹر دی ایس سوم سندرم کہتے ہیں کہ جن دنوں ہم شکر درہ میں مقیم تھے، میری لڑکی بابا صاحب کی خدمت میں جاتی تو اس کا بیٹا دن گوپال بھی ساتھ ہوتا تھا۔ دن گوپال بات بات پر ضد کرتا تھا۔ ایک دن بابا صاحب نے دن سے کہا "کیوں رے! اماں کو ستاتا" یہ کہہ کر ایک کتاب دن گوپال کو دی اور کہا "یہ پڑھو" پھر لڑکی سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا "یہ اچھا پڑھے گا"۔ بابا صاحب کی بشارت پوری ہوئی۔ دن گوپال نے ایہی بی بی ایس کی ڈگری لینے کے بعد برطانیہ سے امراض چشم کی سرجری کی اعلیٰ ڈگریاں لیں۔

ایک مرتبہ سخت خشک سالی ہو گئی۔ پانی کی کمی سے فصلیں متاثر ہونے لگیں اور چارے کی کمی یابی سے مویشی مرنے لگے۔ کچھ لوگوں نے بابا تاج الدین سے کہا:

"باباجی! بارش نہ ہونے سے اتناج مہنگا ہو گیا ہے اور عوام کو سخت پریشانی کا سامنا ہے۔" بابا صاحب نے یہ سن کر مسکرائے اور جنگل کی طرف چل دیے۔ لوگ ساتھ ہو لیے۔ ایک جگہوں میں پہنچے تو وہاں کے کسانوں

الدین نے سگتی ہوئی ہیزی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "یہ لو کشف" عبد الصمد نے فوراً ہیزی لے کر گہرا کس لگایا۔ قوت کشف انگڑائی لے کر انہی

اور عبد الصمد نے اپنے اندر بے پناہ مخفی صلاحیتوں کا ذخیرہ محسوس کیا۔ حضرت بابا صاحب نے بہت سے شہروں کے نام ہیزی سے لئے اور فرمایا "جاؤ ان مقامات پر ہر مرض میں تمہارے پانی سے شفا ہوتی ہے۔"

عبد الصمد اپنی مطلوبہ دولت لئے واپس ہوا۔ ان سے لوگوں کو فیض ہوا تو ان کی شہرت ہر طرف پھیل گئی۔ ایک دن ایک عورت اپنے شدید بیمار بیٹے کو لیے عبد الصمد کے پاس آئی۔ یہ زمانہ اس کے مخصوص

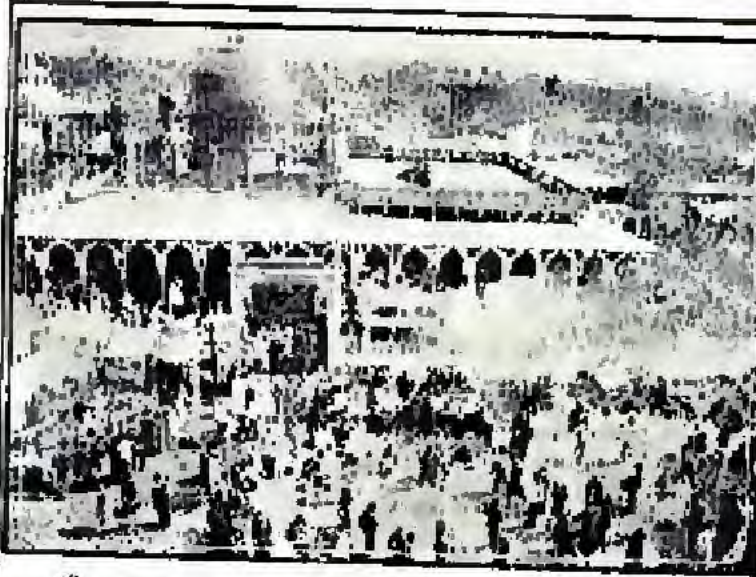
ایام کا تھا۔ عبد الصمد نے کشف سے اندازہ لگالیا کہ یہ عورت مہینے سے ہے کہا "نپاک ہے۔ نکال دو"۔ وہ

عورت وہاں سے پریشان حال، شکستہ دل، ناک پور پہنچی اور شکر درہ سے باہر مولسری کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئی پچھلے تجربے کی بناء پر وہ بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے سے ڈر بھی رہی تھی، لیکن دوسری طرف اس کے بیٹے کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔

ادھر حضرت بابا تاج الدین نے اپنے ایک عقیدت مند سے فرمایا "جاؤ مولسری کے نیچے وہ بیٹھتی ہے بالاد"۔ عقیدت مند گیا اور عورت کو بلا لایا۔

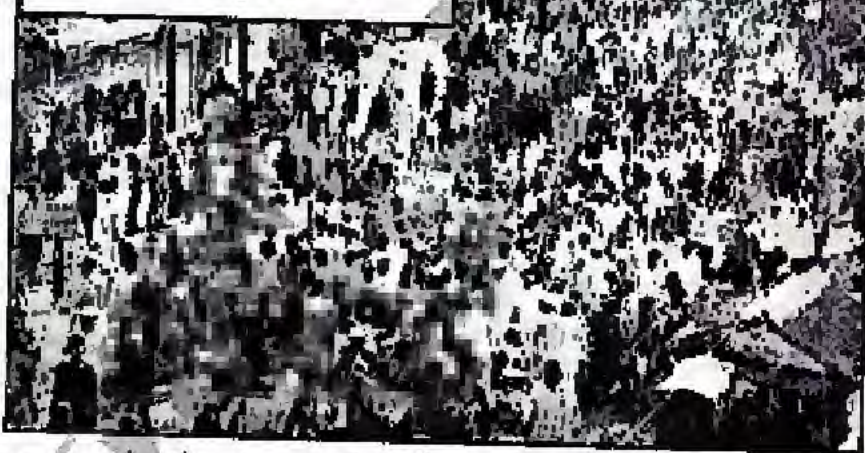
عورت کچھ فاصلے پر ہی کھڑی ہو گئی اور قریب آنے سے ہچکچانے لگی۔ بابا تاج الدین نے فرمایا "قریب آؤ اماں! عبد الصمد ایک لٹیا پانی تھا، گنڈا ہو گیا۔ تاج الدین سمندر ہے۔ یہاں آؤ اماں!" عورت فوراً قدم بوس

ہو گئی۔ بابا صاحب نے فرمایا "گھر جاتے ہیں، بچہ کھیلا ملتا ہے، اچھا رہتا ہے۔"۔ ادھر عورت با مراد واپس ہوئی، ادھر بابا تاج الدین نے جائس کی طرف منہ کر کے فرمایا "عبد الصمد سسینڈ" بابا تاج الدین



بابا تاج الدین ناگپورٹی نے 26 محرم الحرام 1344ھ مطابق 17 اگست 1925ء کو وصال فرمایا۔ آج بھی آپ کے مریدین ہجری اور عیسوی دونوں تاریخوں میں آپ کا عرس مناتے ہیں۔ بابا تاج الدین کا سب سے بڑا مرکزی عرس تاج باغ، ناگپور میں واقع آپ کے مزار پر منایا جاتا ہے، بابا تاج الدین کے سادات عرس میں دنیا بھر سے ہزاروں کی تعداد میں لوگ آکر شرکت کرتے ہیں، اس دوران تاج آباد میں میلے کا سماں ہوتا ہے، یہاں گئے

بابا تاج الدین کے مزار پر چڑھائی جانے والی چادر کا جلوس



میلے میں ہر مذہب و ملت اور رنگ و نسل کے لوگ دیکھنے کو ملتے ہیں۔ تاج آباد کے میلے میں کہیں اجیر کی نوپیاں فروخت ہو رہی ہیں، کہیں دہلی کے صنوبر پرانے کا اونٹ لگاتے، جگہ جگہ لنگر اور تبرکات تقسیم کیے جا رہے ہیں، کہیں قوالیاں گونج رہی ہیں۔ بابا تاج الدین کے مزار پر چڑھائی جانے والی

چادر آن، شان سے پورے ناگپور شہر کی سڑکوں پر جلوس کی شکل میں نکالی جاتی ہے، جسے دیکھنے بڑی تعداد میں زائرین اس جلوس میں شامل ہوتے ہیں۔

ہوتے ہی آسمان بادلوں سے ڈھک چکا تھا اور کچھ ہی دیر بعد تیز بارش شروع ہو گئی۔

دربار تاج الاولیاء کے حاضر باش لوگوں، عقیدت مندوں اور زائرین کا معمول تھا کہ وہ مختلف قسم کے کھانے پکا کر بابا صاحب کو پیش کرتے۔ بابا صاحب کسی میں سے کچھ کھا لیتے۔ باقی کھانا وہاں موجود لوگ کھاتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کئی کئی دن گزر جاتے لیکن ایک لقمہ بھی بابا صاحب کے حلق سے نہ اترتا۔ کھانا پکا کر پیش کرنے والوں میں بڑے بڑے صاحب حیثیت لوگ، عالم، روضا اور نواب تک شامل تھے۔

نے بابا صاحب سے کہا ”بابا صاحب! خشک سالی سے ہماری فصلیں تباہ ہو رہی ہیں اور مویشی مر رہے ہیں۔ یہ سن کر بابا صاحب کی کیفیت ایک دم بدل گئی۔ جلال میں آکر پانی طلب کیا، ایک کسان نے لوٹے میں پانی بھر کر پیش کیا۔ بابا صاحب نے ٹکڑیاں جمع کر کے آگ جلائی اور لوٹے کی ٹوٹی سے تھوڑا تھوڑا پانی آگ پر ڈالنا شروع کیا۔ پانی کے قطرے سلگتی ٹکڑیوں پر گرتے اور لمحہ بھر میں بھاپ بن کر اوپر کا رخ کرتے۔ جوں جوں یہ آبی بخارات اوپر جا رہے تھے لوگوں نے دیکھا کہ آسمان ابر آلود ہوتا جا رہا تھا۔ لوٹے کا پانی ختم

مالک کون ہے۔ آخر مہترانی نے جا کر سارا معاملہ بتایا اور خود فریاد خوشی سے جھومنے لگی۔ اس کی دلی مراد پوری ہو گئی تھی۔

بدراس کے رہنے والے ایک برہمن کسی آفس میں کام کرتے تھے۔ انہوں نے آفس سے چار روز کی چھٹی لی اور بابا تاج الدین کی زیارت کے لئے حاضر ہوئے۔ جب رخصت کی معیاد ختم ہونے لگی تو انہوں نے بابا صاحب سے واپسی کی اجازت چاہی لیکن بابا صاحب نے اجازت نہیں دی۔ ایک ہفتہ بعد دوبارہ اجازت مانگی تو بھی بابا صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک ماہ بعد بابا صاحب نے اجازت دی تو یہ فکر و تردد میں مبتلا گھر پہنچے کہ ایک ماہ کی غیر حاضری کی وجہ سے نہ جانے گھر والوں کا کیا حال ہو اور آفس میں تو سخت مرزاش کا سامنا کرنا پڑے گا۔ گھر پہنچے تو نہ بیوی بچوں نے غیر معمولی جذبات کا اظہار کیا اور نہ ہی ایک ماہ کی غیر حاضری کا پوچھا۔ نہاد سو کر سفر کی کلان اتری تو بیوی سے پوچھا کہ کیا دفتر کا کوئی آدمی مجھے پوچھنے آیا تھا۔ بیوی نے حیرت سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے جواب دیا کہ دفتر کا کوئی آدمی نہیں آیا تھا لیکن آپ اتنے پریشان کیوں دکھائی دیتے ہیں؟ انہوں نے سارا حال کہہ سنایا اور کہا کہ عجیب بات ہے کہ نہ تم میری ایک ماہ کی غیر حاضری کا پوچھتی ہو اور نہ دفتر والوں کو میری پردا ہے۔ بیوی نے غیر یقینی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا کہ آپ مذاق کیوں کرتے ہیں؟ دفتر کا دقت ہو گیا ہے، دفتر جایئے۔ دفتر میں بھی ہر شخص معمول کے مطابق پیش آتا رہا۔ کسی کاروبار یہ غیر معمولی نہیں تھا۔ یہ صاحب سخت حیرت و استعجاب میں مبتلا ہو گئے اور عالم تصور میں بابا صاحب سے مخاطب ہوئے کہ یہ کیا معاملہ ہے، کوئی مجھ سے غیر حاضری کو نہیں پوچھتا۔ دفتر آکر وہ صاحب

ایک مہترانی (ہندو خاک روپ عورت) کی دلی تمنا تھی کہ وہ بھی کچھ پا کر بابا صاحب کی خدمت میں پیش کرے۔ ایک عرصہ سے یہ خواہش اس کے دل میں بچل رہی تھی۔ لیکن یہ سوچ کر اس کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ بابا صاحب کے حضور کھانا پیش کرنے والوں میں بڑے بڑے امراء اور اونچی ذات کے لوگ ہوتے ہیں۔ مجھ شج ذات کو کون پوچھے گا۔ پتہ نہیں لوگ یہ کھانا پیش کرنے کی اجازت دیں گے بھی یا نہیں۔ خلوص کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک دن وہ اپنی بساط کے مطابق کھانا پکا کر شکر و دلائی لیکن شج ذات ہونے کے خیال نے اس کے بڑھتے ہوئے قدم پھر روک دیئے۔ خوف کے مارے اس نے اپنا کھانا ایک امرود کے درخت سے باندھ دیا۔ بابا تاج الدین راجہ رگھو جی کے محل میں موجود تھے۔ کھانے کے وقت انہوں نے کھانا طلب کیا۔ حاضرین نے اپنے اپنے توشے دان کھول کر پیش کئے۔ بابا صاحب نے کسی کی طرف توجہ نہیں دی۔ فرمایا: ”یہ نہیں کھاتے۔ وہ کھانا لاؤ جو درخت سے بندھا ہے۔“

کسی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کون سا کھانا ہے جو درخت سے بندھا ہے۔ حاضرین ادھر ادھر دیکھ کر خاموش ہو رہے۔ لوگوں نے بارہا کوشش کی کہ بابا صاحب ہنسی تو شے دان سے کھانا کھالیں لیکن بابا صاحب نے کسی کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ آپ برابر یہی کہہ رہے تھے کہ وہ کھانا لاؤ جو درخت سے بندھا ہے۔ کچھ دیر بعد بابا صاحب خود اٹھے اور محل سے باہر اسی امرود کے درخت کے پاس پہنچے جس سے مہترانی کا کھانا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے توشے دان اتار کر کھولا اور وہیں بیٹھ کر کھایا۔

لوگ یہ معلوم کر لے میں لگ گئے کہ توشے دان کا

توشے دان کا



بابا تاج الدین کے
مزار کا اندرونی منظر

اپنے افسر کے پاس پہنچے اور کہا کہ میں تو ایک ماہ تک
شکر درو میں بابا تاج الدین کے پاس ٹھہرا رہا لیکن یہاں
نہیں عجیب معاملے سے دوچار ہوں۔ نہ گھر والے میری
غیر حاضری کو پوچھتے ہیں اور نہ دفتر والوں کو مجھ سے
تکلیف ہے۔ افسر نے حیرت سے کہا۔ ”آپ تو چار دن
کی چھٹی کے بعد دفتر آئے ہیں۔“

جس زمانے میں حضرت قلندر بابا اولیاء کے والد
صاحب ”ولی نول ٹیکس“ میں محرم تھے، ان دنوں برسات
میں ان کے مکان کی ایک دیوار گر گئی مکان مالک برسات
کے موسم میں مرمت کروانے کے لئے تیار نہ تھا۔ حضرت
بابا تاج الدین ناگپور کی نے قلندر بابا کے والد کو خط لکھا کہ
بھائی اور بیٹی سعیدہ کو ناگپور بھیجا دو۔ ان ایام میں وہ راجہ
رگھو راؤ کے پاس مقیم تھے اور خطرناک پور میں انہوں نے
رہائش کا انتظام کیا تھا۔ بابا تاج الدین روزانہ یاد و سرت ان
بیٹی گھوڑا گاڑی میں قلندر بابا کے گھر تشریف لاتے اور
گھنٹوں وقت گزارتے۔ ان کی آمد کی وجہ سے ارد گرد کی
آبادی کے لوگوں کا آنا جانا لگ جاتا۔ بابا تاج الدین لوگوں
کے معاملات پر غور کرنے میں اتنا دماغ صرف کر دیتے کہ
وہ اس باؤف ہو جاتے۔ ایک بار وہ بے خیالی میں دروازے
کی طرف جانے کی بجائے دیوار کے پیچھے کھڑی ہوئی گھوڑا
چوڑی کی طرف بڑھتے چلے گئے اور یکایک ٹھوس دیوار سے

گزر کر سڑک پر نکل گئے۔“ قلندر بابا اولیاء بیان فرماتے
تھے ”یہ کرامت نانہار حضرت اللہ علیہ سے غیر ارادی طور پر
صادر ہوئی لوگوں کے معاملات سے متعلق انتہائی گہرائی
میں سوچنے کی وجہ سے بابا تاج الدین کا ذہن جلی الہی میں
تخلیل ہو گیا اور جسم ذہن کے تاج ہونے کی وجہ سے نکل
کی منزل سے آگے نکل گیا۔“

بابا تاج الدین 35 سال تک مخلوق خدا کی خدمت میں
بمقام تین مصروف رہے اس دوران آپ سے بے شمار کرامت کا
تلیور ہوا۔ 17 اگست 1925ء بروز پیر آپ اس دنیا سے پردہ
فرما گئے۔ جو میں سمجھنے تک ہر مذہب و ملت کے لوگ آخری
دیدار کے لئے آتے رہے پھر بھی جھوم کم نہیں ہوا آپ کی
نماز جنازہ میں 30 ہزار افراد نے شرکت کی۔



انوار احمد زنی کی اہلیہ انتقال کر گئیں

اعلیٰ عدالتی تعلیمی بورڈ کراچی کے چیئرمین پروفیسر انوار احمد زنی کی اہلیہ پروفیسر نسیم گھٹ سیما بدھ 16 جولائی کو
کراچی میں انتقال کر گئیں۔ سیما گھٹ سیما گھٹ گان میں ایک بیٹا اور ایک بیٹی چھوڑی ہے۔ ملک بھر کے تعلیمی اداروں کے عہدیداروں
، اساتذہ اور دیگر سیاسی و سماجی شخصیات نے پروفیسر انوار احمد زنی سے ان کی اہلیہ کے انتقال پر تعزیت کا اظہار کیا ہے۔
ادارہ روحانی ڈائجسٹ مرحومہ گھٹ کے انتقال پر پروفیسر انوار احمد زنی ان کے صاحبزادگان ، صاحبزادیوں اور
سب اہلخانہ کے ساتھ تعزیت کا اظہار کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرحومہ کی مغفرت ہو، انہیں جنت الفردوس میں
اعلیٰ مقام عطا ہو۔

ایکایک



مکڑیہ قہقہوں کا خلاصہ: کچھ عرصہ پہلے ہماری ملاقات شہاب صاحب سے ہوئی، جو ایک بڑے بڑے معزز تجارت پیشہ شخص ہیں، ماہر اعلیٰ علم و نیلی جھنکی اور جنات کے دیو کے موضوع پر مصروفوں کے خیالات اور ذوق شہرک تھے، جو ہماری دوستی کا باعث بنے۔ شہاب صاحب نے ہمیں بتایا کہ ان کی جنات سے دوستی ہے اور کئی مرتبہ کاروباری مشکلات سے نکلنے اور کاروبار کی ترقی میں ان کے دوست جنات کی مدد شامل رہی اور کئی مرتبہ انہوں نے بھی جنات کی مدد کی۔ میرے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ جنات کے ایک معزز خاندان کا نوجوان زانم، کراچی میں رہنے والی ایک وٹیز و عیشیل پرنسری طرح مرزا، دونوں گھرانوں کے والدین اس بات سے پریشان تھے، کراچی کے ایک روحانی بزرگ محترم شاہ صاحب نے اس معاملے کو نمٹانے میں اہم کردار ادا کیا۔ چند کھڑکیاں کھلی کر کے والے کونوں کی وجہ سے دن کو مشکل بھی پیش آئی۔ اس قے میں ایک کردار اس کا ایک چہرہ بھی ہے جس نے کروڑوں کے بچوں میں کئی برس اس لیے گزر دیے کہ دو جاو اور جنات پر قابو پانے کا عمل سیکھ سکے۔ انسانوں کی ایک لڑکی عیشیل ایک جن، لڑکے زانم کی تربیت میں گرفتار ہو جاتی ہے۔ زانم کی مدد سے سلیم احمد کے کاروبار میں نوبہ ترقی ہوتی ہے۔ کراچی کے ایک چہرہ کو اپنے جن کا ذکر کرنے کی خواہش میں زانم پر حملہ شروع کرتے اور آخر کار اسے قید کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ دوسری جاو زانم پر حملہ قابو پانے کے لیے چاند مہاں کو زانم کا روپ اسے کر عیشیل کے گھر بھیجے گا اور وہ کرتا ہے۔ شاہ صاحب مرزا کے ذریعے معلوم کرتے ہیں کہ سلیم احمد اور ان کی فیملی پر جاو کی عملیات کیے گئے ہیں۔ شاہ صاحب سلیم احمد کو رہائش تبدیل کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ دوسری جانب زانم کی تشدد کی سے جنات کے قبائل میں تشویش پائی جاتی ہے۔ دوسری زانم سے ایک سووا کرتا ہے۔ سلیم احمد شاہ صاحب کے کہنے پر ایک اپارٹمنٹ کرائے پر لے لیتے ہیں۔ دوسری زانم کو چھ شرابوں پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنے کے لیے جنات کی ہستی میں اسے جاتا ہے۔ جہاں زانم جنات کے ایک قبیلے کے سردار سے کہتا ہے کہ میری خیریت سے میرے گھر والوں کو آگاہ کرو یا جائے۔ زانم اپنی کی خبر اس قبیلے والوں تک پہنچاتا ہے۔ دوسری طرف سلیم احمد خیریت پتہ ہو جاتے ہیں۔ شاہ صاحب ان پر دم کرتے ہیں تو شاہ صاحب کی حالت بھی خراب ہو جاتی ہے۔ جنات کے ایک سردار سے زانم کی خبر ان کے قبیلے والوں تک پہنچتی ہے۔ سر قحطی یہ اطلاع بھی مٹی ہے کہ اسے دھوکہ نہ دے۔ زانم کے گھر والے اس کی تلاش کے لیے شاہ صاحب کے پاس جانے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ جنات کی ایک جماعت نے شاہ صاحب کے منظم درمیان شیخ عبدالعزیز سے ملاقات کی۔ شیخ عبدالعزیز نے اپنے ایک بھائی کی معرفت جنات کی ملاقات جمید بنیم سے بھی کروائی۔ جمید بنیم سے چند سوالات کر کے دو جنات سلیم احمد کے پرانے مکان تک پہنچے اس مکان سے زانم کے چند نکات ملے۔ یہ بھی تصدیق ہوئی کہ سلیم احمد کو جاو کا کائنات کہاں بتایا گیا تھا۔ سلیم احمد کئی دنوں سے ہسپتال میں مبراہ اکثریوں کی نگرانی میں زیر علاج تھے لیکن ان کی حالت ٹھیک نہیں ہو رہی تھی۔ دوسری جانب چوند مہاں دوسری جاو کر کے کسی سندے کے لیے ایک کالی بلی پکڑا رہا ہے۔

جنوں کو زائم کے بارے میں چھوٹے چھوٹے کچھ سراٹھاتے ہیں۔ چاند میاں شیطان کو خوش کرنے کے لیے بخوشی مندرے کا موند پر راضی ہو جاتا ہے۔ شاہ صاحب کی طبیعت بہتر ہوئی تو انہوں نے لوگوں سے عام ملاقات شروع کر دی۔ جنات کے بزرگ فرزدون نے زائم کی تلاش کے لیے شاہ صاحب سے مدد کی درخواست کی، شاہ صاحب نے شیخ عبدالعزیز کی زیر قیادت چند افراد پر مشتمل ایک نیم فرزدون اور جنات کے ساتھ روانہ کر دی۔ دوسری جانب ماہر ڈاکٹروں کی کوششوں کے باوجود سلیم احمد کی بیماری میں کمی نہیں ہو رہی تھی۔ ادھر جنات شیخ عبدالعزیز کی نیم سامری کے ساتھ ٹھکانہ پر پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی ہے اور انہیں گمان ہوتا ہے کہ زائم یہاں ہی موجود ہے۔ شعیان کے ساتھی جنات کو ان میں موجود تھے۔ سامری زخمی پرندے کی طرح ہلکا ہلکا ہاتھ پیر سامری کی مدد کو آتے جاو کر بھی پتہ لگے۔

قسط نمبر 33

اسی دوران چند جنات سامری کے کواٹر میں داخل ہوئے۔ کچھ دیر پہلے ہی غرور تکبر سے گردن اٹراتا ہوا سامری اب ذلت کی تصویر بنا ہوا ان جنات کے سامنے پڑا ہوا تھا۔

جنات کے متواتر حملوں سے سامری کی مدد کے لیے آئے ہوئے خبیث جاو گروں کی چالیں بے کار ہو چکی تھیں۔

جنات نے سامری اور چاند میاں کو دیکھا لیکن انہیں کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر زائم کے پاس گئے۔ زائم بہت کمزور اور لاغر ہو چکا تھا۔ جنات نے زائم کو وہاں سے اٹھایا اور سامری اور چاند میاں کو اسی حال میں چھوڑ کر وہاں سے باہر چلے گئے۔

دو جاو گروں اور چاند میاں کے بعد اب خود سامری بھی جنات کے وار کا نشانہ بن چکا تھا۔ باقی دو جاو گروں نے یہ حالت دیکھی تو وہاں سے بھاگنے لگے لیکن جنات نے ان پر بھی حملے جاری رکھے بالآخر وہ دونوں بھی آگ کے گولوں کی لپیٹ میں آ گئے۔ چاند میاں کو وہیں چھوڑ کر وہ چاروں جاو گروں گرتے پڑتے وہاں سے واپس ہو گئے۔

زائم کی انتہائی خراب حالت دیکھ کر سمیان کو بہت دکھ ہوا۔ شدید غصے کے عالم میں انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ جس آدمی نے زائم کا یہ حال کیا ہے اسے بہت عبرت ناک سزا ملنی چاہیے۔

چاند میاں بڑی مشکلوں سے گھسٹا ہوا کواٹر میں واپس آیا۔ وہاں اس نے اپنے گرو، شیطان کے بچاری سامری کو زمین پر ترپتے ہوئے دیکھا۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ اس کے گلے سے خوف ناک آوازیں نکل رہی تھیں۔

زائم ان جنات کے درمیان خاموش لیٹا ہوا تھا۔ اسے سامری کی قید اور تکالیف کی طرف سے چمٹکارا پانے کی خوشی تو تھی لیکن شدید کمزوری کی وجہ سے وہ بے حال پڑا ہوا تھا۔

سامری نے اپنے ہاتھ اپنے گلے کے گرد دبائے ہوئے تھے اور اپنی ٹانگیں بار بار زمین پر مار رہا تھا۔ چاند میاں کو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ شیطان کے اس بچاری کے ساتھ کیا کرے۔ چاند میاں خود بھی تھک رہا تھا۔ اس کے جسم میں جگہ جگہ شدید جلن ہو رہی تھی۔

آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔... ہمیں ایسے آدمیوں کو سخت سزا دینی چاہیے جو جنات کو تکلیفیں پہنچاتے ہیں۔ سمیان کے ایک ساتھی نے بھی اپنے غصہ کا اظہار کیا۔

اگست 2014ء

کئی آدمی معمولی معمولی باتوں پر جنت کو جلا کر مار ڈالتے ہیں۔ جنت کو بھی ایسے لوگوں کے ساتھ نرمی نہیں کرنی چاہیے انہیں مار دینا چاہیے.... سمیان کا ایک اور ساتھی غصے بھرے لہجے میں بولا۔

ان سب جادوگروں کو آج آگ کی خوب مار پڑی ہے، یہ کہاں بچ پائیں گے۔ تڑپ تڑپ کر تھوڑی دیر میں مر ہی جائیں گے۔ ایک اور جن نے اپنی رائے دی

سمیان کے ساتھی سامری اور دوسرے جادوگروں پر غصے میں بھرے ہوئے تھے۔ یہ جنت اب ان جادوگروں سے بھرپور انتقام لینا چاہتے تھے۔ اس خبیث آدمی کو ابھی مرنا نہیں چاہیے۔ سمیان نے کہا پہلے اسے عبرت کا نشان بننا چاہیے۔

اب ہمیں کیا کرنا ہے.... سمیان کی بات سن کر ان کے ایک ساتھی جن نے پوچھا

ہم شیخ عبدالعزیز کے پاس چلتے ہیں۔ ان سے پوچھ لیں کہ اب آگے کیا کرنا ہے۔ شیخ کو زاتم کی بازیابی کا بھی تو بتانا ہے۔

چند لمحوں بعد سمیان اور ان کے ساتھی جنت شیخ عبدالعزیز کے پاس تھے۔ وہاں ریاض بھائی اور عامر بھی تھے۔

سمیان نے سب سے پہلے شیخ عبدالعزیز کو زاتم کی بازیابی کی اطلاع دی پھر ان جادوگروں کے بارے میں بتایا۔

جادوگروں سے نمٹنے میں عملی کردار جنت نے ادا کیا تھا۔ اس لیے شیخ عبدالعزیز نے انہیں شاہاش اور مہار کہا دی۔

سامنے والے کواٹر میں پڑے ہوئے دونوں جادوگر آگ کی مار پڑنے سے تڑپ رہے تھے۔

سامری کی چیخوں کی آوازیں دور دور تک سنائی دے رہے تھیں۔ محلے کے کئی گھروں سے لوگ دو بارہ باہر نکل کر سامری کے کواٹر کے باہر جمع ہو رہے تھے۔ ان میں سے دو تین افراد کواٹر میں گئے۔ انہوں نے سامری اور چاند میاں کو تڑپتے ہوئے دیکھا تو محلے کے دوسرے لوگوں کو بھی آوازیں دے کر بلا لیا۔ تھوڑی دیر بعد یہ لوگ ان دونوں کو اٹھا کر طبی امداد کے لیے ہسپتال لے گئے۔

سمیان نے شیخ عبدالعزیز کو بتایا کہ ان کے ساتھی جنت کو ان جادوگروں پر سخت غصہ ہے۔ یہ چاہتے ہیں کہ ان جادوگروں کو مار دیا جائے۔

سمیان کی بات سن کر شیخ عبدالعزیز نے کہا کہ علم کبھی نہیں پہنچتا۔ عالم کی رسی دراز تو ہوتی ہے لیکن ہر ظالم ایک نہ ایک دن مجبور اور بے بس ہو جاتا ہے۔ برے لوگ جتنے بھی طاقتور نظر آتے ہوں ان کا انجام ہر حال ناکامی ہے۔

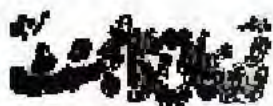
یہ جادو کرنے والے دراصل شیطان کے کارندے ہوتے ہیں۔ انہوں نے انسانوں کے ساتھ ساتھ جنت کو بھی بہت تکلیفیں پہنچائی ہیں۔ اس لیے جنت کا ان پر غصہ قابل فہم ہے۔ شیخ عبدالعزیز جنت کے جذبات کو اب بھی طرح سمجھ رہے تھے۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے انہوں نے کہا....

ان جادوگروں کو کس طرح سزا دی جائے یہ فیصلہ شاہ صاحب فرمائیں گے۔

بالکل صحیح فرمایا آپ نے.... سمیان نے شیخ کے آگے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا



دن نکل آیا تھا۔ اس بستی کے چند نوجوان سامری کو ایک سرکاری ہسپتال میں لے گئے تھے۔



ڈاکٹروں نے وہ لوں کا معائنہ کیا اور انہیں جھلے ہوئے مریضوں کے علاج کے لیے شہر کے بڑے سرکاری ہسپتال میں بھجوا دیا۔

ایک ہسپتال سے دوسرے ہسپتال منتقلی کے دوران سامری سارا وقت ہذیانی کیفیت میں رہا۔ چاند میاں کو دیکھ کر بھی ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے حواسوں میں نہیں ہے۔

جنات سے مقابلے کے لیے سامری کی مدد کے لیے آئے ہوئے چاروں جادوگر جنات کے حملوں سے تھک چکے تھے۔ ان کے بعد وہاں سے بھاگ نکلے تھے۔ اب ان کا کوئی پتہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہیں۔

سامری اور چاند میاں ہسپتال کے وارڈ میں اپنے اپنے بیڈ پر پڑے ہوئے تھے۔ ان کے جھلے ہوئے جسم شدید تکلیف میں تھے۔ اب ان کے جسم سے نہایت گندی بو بھی آنے لگی تھی۔



شام کے وقت شیخ عبدالعزیز اور جنات کی نیم کے سردار سمیان شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سمیان نے شاہ صاحب کو گزشتہ رات کی روداد سنانی شروع کی تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ انہیں اس معرکے کی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں۔

جادوگروں کی قید سے بازیاب ہونے والا وہ نوجوان اب کیسا ہے....؟ شاہ صاحب نے زائیم کی خیریت دریافت کرتے ہوئے پوچھا

اس کا علاج شروع ہو گیا ہے سرکار.... وہ بہت بوٹیوں اور تکلیفوں سے گزر رہا ہے۔ اسے ٹھیک ہونے میں کچھ وقت لگے گا.... سمیان نے عرض کیا

ہم م م.... شاہ صاحب تھوڑی دیر خاموش رہے پھر بولے.... وہ ایک اچھا جن ہے۔ ہماری

دعا ہے کہ اسے جلد شفا ملے۔ آمین....

حضور....! جنات کو زائیم کو قید کرنے والے جادوگروں پر سخت غصہ ہے۔ یہ جنات ان جادوگروں کے لیے سخت سزا کی توقع رکھتے ہیں۔

سمیان کی بات سن کر شاہ صاحب نے فرمایا جنات کا اپنا ایک عدالتی اور حکومتی نظام ہے۔ اگر کسی جن پر کوئی زیادتی ہوتی ہے تو وہ اپنے عدالتی نظام سے انصاف کی درخواست کر سکتا ہے۔

آپ نے درست فرمایا چونکہ جرم انسانوں کی بستی میں ہوا ہے۔ جرم کرنے والے بھی انسان ہی ہیں اس لیے یہ معاملہ انسانوں کے پاس ہی طے ہونا چاہیے.... اور جنات چاہتے ہیں کہ انسانوں کو تکلیفیں دینے والے اور بے شمار جنات کو ناحق ہذاک کروانے والے ان جادوگروں کو زندہ نہ چھوڑا جائے۔ سمیان نے شاہ صاحب سے کہا

کسی کے جرم پر اس کے لیے سزا کا فیصلہ کرنا تو عدالت کا کام ہے۔ یہ فقیر تو ایسے کسی کام کا مجاز نہیں ہے۔

جناب....! تو پھر ہم کہاں جائیں.... سمیان نے شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت.... ان آدمیوں کو جنات کی عدالت میں پیش کروانا ممکن نہیں تو بے حد مشکل یقیناً ہے... اور.... انسانوں کی عدالتوں میں ہم جنات اپنا مقدمہ کس طرح دائر کریں گے....؟

انسانوں میں ہماری رسائی آپ تک ہے۔ اب یہی صورت باقی رہتی ہے کہ آپ کی خدمت میں ہم اپنی عرضی پیش کریں۔

آپ لوگوں کا کہنا بجا ہے۔ واقعی انسانوں اور جنات کے درمیان کوئی تنازع ہو جائے یا کسی ایک

ہوئی چاہیے خواہ وہ کتنا ہی بڑا مجرم کیوں نہ ہو....
انتہائی اشتعال کے ماحول میں اپنے جذبات قابو رکھنے
پر ہم آپ کو داد دیتے ہیں۔ شاہ صاحب نے سمیان کو
سراہتے ہوئے فرمایا

حضرت.... آپ کا بہت کرم لیکن یہ بات میں
اپنی قوم کو کیسے سمجھاؤں....؟ وہ تو سخت غصے میں ہیں
اور اپنے مجرموں پر قابو پالینے کے بعد ان کے لیے
قرار واقعی مزا چاہتے ہیں۔

آپ اپنے ساتھیوں سے کہئے کہ ان خبیث
آدمیوں سے بدلہ خود چکاتا چاہتے ہیں یا اپنا انتقام
قدرت پر چھوڑتے ہیں....؟

شاہ صاحب کے حجرے سے نکل کر سمیان اپنے
ساتھی جنات کے پاس گئے اور انہیں شاہ صاحب کی
طرف سے ملنے والی چوائس بتائی۔

انتقام.... انتقام.... بدلہ.... فوراً بدلہ....
نوجوان جنات اپنے جذبات کا اظہار ایک آواز
ہو کر کرے گئے۔

ہم نے رات کو ان چادو گروں پر حملے کیوں
روک دیئے۔ آگ کی لپٹ سے وہ
اسی وقت مر جاتے....

ہماری مہم نامکمل رہی۔ جنگ کے میدان میں
فیصلے ہمیں خود کرنا چاہیے تھے۔ اس لڑائی میں ہم
انسانوں کے ماتحت کیوں تھے....؟ دو تین جنات
ایک ساتھ بول رہے تھے۔

ان کی باتیں سن کر سمیان نے کہا
کامیابی پا کر حقیقت کو بھولنے والے مت بنو....
یا رکھو.... جنات کو اس لڑائی میں کامیابی صرف
انسانوں کی وجہ سے ملی ہے۔ یہ مت بھولو کہ خطرناک
چادو گر کی قید سے زائیم اس لیے آزاد ہو پایا ہے کیوں

فیضانِ اہلسنت

سے دوسرے کے خلاف کوئی جرم ہو جائے تو وہ
انصاف کے لیے کہاں جائے....! شاہ صاحب نے
سمیان کی بات کی تائید کرتے ہوئے فرمایا

جی حضرت....! اسی لیے ہم آپ سے
درخواست کر رہے ہیں کہ جس آدمی نے جان بوجھ
کر جنات کو تکلیفیں پہنچائیں، ایک جن کو اپنی قید میں
رکھ کر اسے اذیتیں دیں، ان زیادتیوں پر جنات کو
انصاف ملنا چاہیے.... آپ بہت بڑی روحانی ہستی ہیں
اسی لیے ہم آپ سے انصاف کے طلب گار ہیں۔

ہم جنات کے جذبات کو سمجھ رہے ہیں لیکن کوئی
بھئی روحانی ہستی قانون کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے
کسی انسان کے لیے سزا یا بریت کا فیصلہ نہیں
کر سکتی.... کسی نے ملکی قانون توڑا ہے تو اب اس کا
معاملہ ملکی عدالت کے پاس جائے گا۔ کوئی شخص خواہ
وہ کتنا ہی بڑا عالم ہی کیوں نہ ہو اس معاملہ میں دخل
دینے کا مجاز نہیں ہے۔

حضرت....! میں تو اس بات کو سمجھتا ہوں لیکن
میں اپنے ساتھی جنات کو یہ بات کیسے
سمجھاؤں....؟ سمیان اپنے ساتھیوں کے جذبات کو
کنٹرول کرنے میں بہت دشواری
محسوس کر رہے تھے۔

جس گنہ گار سے قدرت حساب ہانگ لے اس
کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا۔ شاہ صاحب نے سمیان کی
طرف دیکھتے ہوئے فرمایا

جنات تو چاہتے تھے کہ ان چادو گروں کو اس
وقت ختم کر دیا جائے لیکن میں نے انہیں اس کام سے
باز رکھا۔ سمیان نے شاہ صاحب کو بتایا
آپ نے بہت اچھا کیا.... لڑائی میں جو شخص
زخمی ہو جائے یا قید ہو جائے اس کی جان کی حفاظت

کیا اس طرح انصاف ہو جاتا ہے....؟ سمیان
نے شاہ صاحب سے پوچھا

نہیں.... اب شاہ صاحب کا لہجہ بہت بارعب
اور جلال تھا۔ نہیں.... یہ انصاف نہیں ہے۔ اس
عبرت کی مثال فیصلے کا انتظار میں قید خانے میں
گزارے ہوئے اذیت ناک لمحات کی طرح ہے۔ ان
جادو گروں کی باقی ساری زندگی فیصلے کے انتظار میں
رہتے ہوئے شدید اذیت اور تکلیف میں گزارے گی۔
شاہ صاحب کے لہجے میں جلال بڑھتا جا رہا تھا۔
ان جادو گروں سے حساب قدرت لے گی....



زانم کی جدائی پر عیشال بہت اداس اور شدید
پریشان تھی۔ اس کو سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اپنے
محبوب کی خبر پانے کے لیے کس کے پاس جائے، کس
سے رابطہ کرے۔ زانم کی جدائی سے عیشال ایسے
ہو گئی تھی جیسے کہ برسوں کی مرینس ہو۔ اس کا پھول
ساچہ کھلا چکا تھا۔ اس کی ہنسی رخصت ہو چکی
تھی۔ عیشال کی زندگی عجیب بے بسی میں گزر رہی
تھی۔ اس میں کوئی خوشی نہ تھی، کوئی چاہ نہ تھی، کوئی
امنگ نہ تھی، بس اک انتظار تھا یا اک
بے سمت تلاش....

جیل جینم اپنے شوہر کے ساتھ اپنی بیٹی کی طرف
سے بھی سخت فکر مند تھیں۔ انہیں سمجھ میں نہ آتا تھا
کہ شوہر کی تیمارداری کریں یا اپنی بیٹی کو تسلی دیں۔
سامری کا جادو ٹوٹنے کے بعد سلیم احمد کی حالت
آہستہ آہستہ ٹھیک ہونے لگی تھی۔ چند دنوں میں ان
کی حالت کافی بہتر ہو گئی....



زانم کی حالت بھی کافی سنبھل گئی تھی۔ زانم ہر

کہ ہم انسانوں کی رہنمائی میں آگے بڑھ رہے
تھے۔ سمیان اپنے ساتھیوں کو سمجھانے لگے۔

لیکن ان جادو گروں پر فیصلے جنات نے کئے ہیں۔
ان کو مفلوج جنات نے کیا ہے۔ ان کے بارے میں
فیصلہ بھی ہمیں ہی کر لینا چاہیے تھا۔

سامری کو چھوڑ دینے کی وجہ سے جنات کی نیم
میں پھینے والی بے چینی اب کشیدگی میں تبدیل ہو رہی
تھی۔ سمیان کے لیے اس صورت حال کو سنبھالنا
مشکل ہو رہا تھا۔

اس دوران محترم فرزون کے ایک نمائندے
جنات کی بستی سے شاہ صاحب کی خانگاہ میں آ گئے۔
سمیان نے انہیں ساری صورت حال بتائی۔ اس
معاوضے میں وہ بھی سمیان کے ہم خیال ہی تھے۔

اب ان دونوں نے اپنے ساتھی جنات کو سمجھایا
کہ اس مہم میں ہماری کامیابی انسانوں کی ایک بزرگ
ہستی کی جانب سے تعاون کی وجہ سے ہی ملے گی۔
جادو گروں کے بارے میں فیصلہ سمیان نے اسی لیے
شاہ صاحب پر چھوڑا ہے۔ سمیان کے سب ساتھیوں
کو ان کے فیصلے کا پورا احترام کرنا چاہیے۔

جادو گروں سے مقابلہ کرنے والے ان جنات
نے بالآخر سمیان کی بات مان لی۔

جنات سے یہ بات کر کے سمیان دوبارہ
شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

اب شاہ صاحب نے سمیان سے فرمایا کہ
آپ اپنے ساتھیوں کو سمجھائیے کہ وہ صرف چند
دن صبر کر لیں.... اکثر جادو گروں کا انجام بہت ہی
عبرت ناک ہوتا ہے اور جب وہ عبرت کی نشانی بنتے
ہیں تو ان کی زندگی خلد ش زوہ نجس جانور سے بھی
بدترین ہو جاتی ہے۔

اگست 2014ء

دقت عیشال کے لیے فکر مند رہتا۔ عیشال کیس ہوگی....؟ میں اس سے مل نہیں پا رہا.... وہ کتنی پریشان ہوگی....؟ کیا سوچ رہی ہوگی....؟ میں عیشال کے پاس کیسے جاؤں....؟ اس تک کوئی پیغام کیسے پہنچاؤں....؟

زائم نے کئی بار سوچا کہ وہ جنات میں سے کسی کو اعتماد میں لے کر عیشال کے گھر بھجوا دے لیکن ایسا کرنے میں کئی خطرات تھے۔ اگر وہ جنات کا کروڑا اور دوسرے جنات کو یہ بات بتا دیتا تو پھر تو زائم کبھی بھی عیشال سے نہیں مل سکتا تھا۔ جنات اسے کہتے کہ تو بالکل پاگل ہو گیا ہے اور پھر اسے اس کے قہیلے میں کھجوا دیا جاتا جہاں اس پر سخت پھرے ہوتے۔

جلاد گروں اور جنات کی اس خوف ناک لڑائی کے بعد ایسا کوئی قدم اٹھانا ہرگز دانش مندی نہیں تھی۔

ان حالات کو دیکھتے ہوئے زائم نے کسی سے کچھ نہ کہا۔ بس چپ چاپ اپنے ٹھیک ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ سامری کی قید میں اٹھائی جانے والی دڑتیں اسے عیشال کی جدائی کی تکلیف سے کم معلوم ہو رہی تھیں لیکن بہر حال ان دونوں وجوہات نے زائم کو بے انتہا لاغر کر دیا تھا۔ زائم اس قابل نہ تھا کہ وہ جنات کے درمیان سے اٹھ کر عیشال کے گھر جاسکتا۔

آخر کار اس نے ایک فیصلہ کیا۔ جنات کی طرف سے مایوسی ہو کر عیشال سے ملنے کے لیے زائم نے انسانوں سے مدد لینے کا سوچا۔ ایک شام زائم نے اپنے تیار دار جنات سے کہا کہ وہ شاہ صاحب کی خانقاہ جانا چاہتا ہے۔

چند سوال جواب کے بعد وہ جنات زائم کو شاہ

صاحب کے پاس لے جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ خانقاہ میں آکر زائم کی ملاقات شاہ صاحب سے تونہ ہو سکی البتہ اس کی ملاقات شیخ عبدالعزیز سے ہو گئی۔ زائم نے شیخ عبدالعزیز سے کہا کہ وہ انہیں ایک راز کی بات بتانا چاہتا ہے۔

شیخ عبدالعزیز نے کہا ٹھیک ہے.... تم اطمینان سے اپنی بات بتاؤ....

زائم نے شیخ کو شروع سے آخر تک سداقت بتا دیا۔ اور.... تو یہ معاملہ ہے۔ اب تم کیا چاہتے ہو....؟

سب سے پہلے تو میں یہ چاہتا ہوں کہ میری ملاقات عیشال سے ہو جائے، یہ نہ ہو سکے تو میرا پیغام عیشال تک پہنچایا جائے۔

میں تو یہ کام نہیں کر سکتا البتہ تمہاری یہاں آمد اور تم سے ہونے والی بات سے شاہ صاحب کو مطلع کر دوں گا۔ دیکھو وہ کیا فرماتے ہیں۔

عشاء کے بعد شیخ عبدالعزیز شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انہیں زائم والی بات بتائی۔

ساری بات سن کر شاہ صاحب نے شیخ عبدالعزیز کو بتایا

یہ جن ذادہ انسانوں کی جس لڑکی کا ذکر کر رہا ہے وہ اپنے والدین کے ساتھ ہمارے پاس آتی رہتی ہے۔ آپ بھی انہیں جانتے ہیں۔

کون....؟
سلیم احمد.... جنہیں دیکھنے ہم ہسپتال بھی گئے تھے اور بعد میں آپ نے بھی ان کا علاج کیا ہے۔
(حباری ہے)



تمہارا دوست

کائنات اور کائنات

دریا پہاڑوں سے نکلے گا.... رواں دواں اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گا اور سمندر سے ہمکنار ہو گا.... آسمانوں سے مینہ برستے گا، زمین سے پودے اگیں گے، پرندے ہوا میں اڑیں گے اور مچھلیاں پانی میں تیریں گی.... سب اصول مقرر ہو چکے ہیں۔ تمام قوانین مرتب ہو چکے ہیں۔ سب باتیں طے ہو چکی ہیں۔ ہر آغاز کا ایک انجام ہو گا اور ہر انجام کسی آغاز پر منتج ہو گا۔

اگر بات صرف یہاں تک ہوتی تو یہ کائنات، یہ زندگی ایک مشین بن کر رہ جاتی۔ لیکن غور کرنے والے، فکر کرنے والے، تدبیر و نظر کرنے والے جانتے ہیں کہ



اس منظم اور مرتب کائنات کے ساتھ ساتھ ایک اور کائنات بھی ہے.... جہاں کے اصول، اصولوں کے جہاں سے الگ ہیں۔ جہاں کے قانون، قانون کی دنیا سے بہت ہی مختلف ہیں۔ یہ ایک نرالی کائنات ہے۔ بالکل مختلف، یکسر عجیب، بلکہ ایک نچوہ....

اصول تو یہ ہے کہ آگ جلانے کی، لیکن عجیب بات یہ ہے کہ نلکے اور اس میں گلزار ہے، اور اس گلزار کے اندر محرم اسرار جلوہ گر.... اصول بنانے والے نے اصول کو معطل کرنے کا بھی اصول بنایا ہے۔ جس نے آگ کو حدت عطا فرمائی، اسی نے

قدرت کے قوانین اور اصول اٹل ہیں۔ قدرت اپنے بنائے ہوئے قوانین اور اصولوں کے مطابق خود بھی پابندی اختیار کرتی ہے اور دوسروں کو بھی ان میں پابند کر کے رکھ دیتی ہے۔ اللہ کا نظام نہیں بدلتا۔ اس نے جو کچھ کر دیا وہ ہو گیا اور ایسا ہوا کہ ہمیشہ ہی ہوتا رہا۔ سورج مشرق سے نکلتا ہے تو نکلنا ہی چلا آ رہا ہے۔ مغرب میں ڈوبتا ہے تو مغرب میں ہی ڈوبتا چلا جا رہا ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ ہر روز نئی اور نرالی شان والا اللہ، ہر چیز کو اس کے حساب اور اس کے مدار میں ہمیشہ حرکت کرتے رہنے کا حکم لکھ چکا ہے اور جو کچھ وہ لکھ چکا ہے، وہ اٹل ہے.... ہمارے ارادے بدل رہے ہیں لیکن اس کا ”امر“ اٹل ہے، تبدیل نہیں ہوتا....

زمین کی گردش، بلکہ گردشِ شام و سحر، گردشِ افلاک، گردشِ زمانہ، ہر چیز مقرر شدہ اور مکتوب ہے، ایک تختی کتاب میں....

جاننے والے جانتے ہیں کہ زندگی کے نصیب میں موت لکھی جا چکی ہے۔ ہونانہ ہونا ہو کر رہتا ہے۔ قادرِ مطلق نے قوانینِ قدرت بیان فرما دیے ہیں کہ ایسا ہو گا، ایسا نہیں ہو گا.... انسان جتنی کوشش کرے گا، اتنا ہی نتیجہ حاصل کرے گا۔ یہ اصول ہے۔

آگ کو حکم دیا کہ وہ ٹھنڈی ہو جائے، سلامتی کے ساتھ ابراہیم پر.... خشاکا اصول الگ ہے.... وہ چاہے تو کیا سے کیا ہو جائے.... وہ اپنے اصولوں کا کیوں پابند ہو گا....

قانون تو یہ ہے کہ محنت کرنے سے رزق ملے گا لیکن جب دینے والا چاہے تو بے حساب دے دیتا ہے۔ بے پناہ دیتا ہے۔ وہ زمین اور آسمان کے خزانوں کا مالک ہے اور کسی کے آگے جوہدہ نہیں، نہ اس کا کوئی آڈٹ کر سکتا ہے۔

کائنات کا کوئی اصول ایسا نہیں، جس میں استثناء نہ ہو۔ علم ہی کو لیجیے۔ نظم کتب سے ملتا ہے۔ اساتذہ سے ملتا ہے۔ لیکن یونیورسٹی ٹیچنگ کا نظم تو دے سکتی ہے، ٹیچنگ بننے کا علم نہیں دے سکتی۔ اقبالؒ نے شرق و غرب کے علوم حاصل کر لیے۔ اس کی روح میں افشانی بڑھ گئی.... اب شرق و غرب کے علوم کے بعد کیا ہے....؟ ”بعد“ تو صرف اصول سے باہر کی کائنات کا علم ہے۔ وہ علم جو کتاب میں نہیں۔ وہ صرف ”جنون“ سے ملتا ہے، فطر سے ملتا ہے، نصیب سے ملتا ہے۔ قانون سے باہر، اصول سے پرے، الگ، نرالا، انوکھا علم، انوکھی کائنات کی دریافت کا علم، ایسی کائنات جہاں عمل معطل ہے اور علم ہی علم ہے۔ جہاں صرف مشاہدہ ہے، حیرت ہے، نیرنگی ہے، کوئی اصول نہیں۔ یہ ظاہری کائنات اس کائنات کے مقابلے میں بہت ہی مختصر ہے۔ وہ کائنات خشاکا کائنات ہے۔ عنایات کی کائنات ہے، عطا کی کائنات ہے۔ ایسی کائنات، جہاں وقت ساکن ہو جاتا ہے اور جلوے متحرک رہتے ہیں۔ جہاں دن رات، ماہ و سال

نہیں ہوتے۔ وہاں صرف محرت اور جلوے ہوتے ہیں۔ علم ہی علم ہوتا ہے اور تعلیم نہیں ہوتی۔ اس کائنات میں دنیا کو علم عطا کرنے والے ہوا کرتے ہیں۔ یہ علم ”لدنی“ والوں کی کائنات ہے۔ اس کائنات میں محنت نہیں، محبت کام آتی ہے، ادب کام آتا ہے، نصیب کام آتا ہے۔

نصیب کے حق میں بات کرنے سے کوشش کے حق میں بات کرنے والے فضا ہو جاتے ہیں۔ جب تک کوشش کی محرومیاں سمجھ میں نہ آئیں، نصیب کو نہیں سمجھا جاسکتا۔ کوشش کامیاب ہو جائے تب بھی بے نصیب آدمی ناکام ہو جاتا ہے۔ کامیاب کوششوں نے بڑی ویرانیاں چھوڑی ہیں، اس دنیا میں۔ کوشش کو اگر ہاتھی کہہ لیا جائے تو نصیب ابابیل کی کنکری ہے۔ یہ سلسلہ بہت طویل ہے۔ یہ داستان بہت لمبی ہے۔

بہر حال مقصد یہ ہے کہ ظاہری کائنات جس میں کوشش اور اصول پر زور دیا جاتا ہے، اس باطنی کائنات سے قدرے مختلف ہے۔ جہاں نصیب اور نصیب والوں کی جلوہ گری ہے۔ اس کائنات کے بارے میں غور کرنا چاہیے۔ وہ باطنی کائنات دعاؤں کی کائنات ہے۔ دعا نصیب ساز ہوتی ہے۔ دعا ناممکنات کو ممکن بنادیتی ہے۔ وقت بدل جاتا ہے۔ زمانے بدل جاتے ہیں۔ ناتواں توانا ہو جاتے ہیں۔ شکست فتح میں بدل جاتی ہے اور معزول سر فرارز کر دیے جاتے ہیں۔ وہ کائنات روح کی کائنات ہے، نشانیوں کی کائنات ہے، جلووں کی کائنات ہے، محبوب کے انکشاف کی کائنات ہے، رضا اور خشاکا کائنات ہے۔ وہ مخفی



معروف دانشور، مفکر، استاد اور صوفی شاعر واصف علی واصف 15 جنوری 1929ء کو خوشاب میں پیدا ہوئے۔ جنگ اور لاہور کالج سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد سول سروس کا امتحان پاس کیا مگر طبیعت کی انفرادیت اور درویشی کے میلان کی وجہ سے سرکاری نوکری کو درخور اعتناء سمجھا۔ آپ نے لاہور میں پرائیویٹ کلاسوں کو پڑھانا شروع کیا، بعد ازاں لہنا تدریسی ادارہ قائم کیا۔ 1970ء کی دہائی میں مختلف اخباروں اور جراند میں آپ کا کلام چھپنا شروع ہوا پھر آپ کی کئی تصانیف منظر عام پر آئیں۔ اسی دور میں ادیب، شعراء، فقراء اور مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے اصحاب سے ملاقاتیں ہوئیں، اس کے بعد رشید ارشد کا ایک لامتناہی سلسلہ چل نکلا اور آپ کے علم و عرفان کا نور ہر سو پھیلتا گیا۔ آپ کا وصال 18 جنوری 1993ء بمطابق 24 رجب 1415ھ ہوا، ہر سال رجب کی 24 تاریخ کو آپ کے چاہنے والے عرس مناتے ہیں۔

کائنات اسی ظاہری کائنات کے اندر ہے۔ وہاں خاموشی بولتی ہے۔ وہاں درخت باتیں کرتے ہیں۔ پیاز پیغام رسانیاں کرتے ہیں۔ دریا علاقے میں بن جاتے ہیں اور سمندر حقیقت کا روپ اختیار کر جاتے ہیں۔ اس کائنات میں دل والے، روح والے، حق والے داخل کیے جاتے ہیں۔ اس کائنات کا سفر راتوں کو پچھلے پہر طے ہوتا ہے۔ اس کائنات میں اشکوں کے چراغ جلتے ہیں۔ روشنی ہی روشنی، نور ہی نور، بلوے ہی بلوے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں اصول اور قانون تبدیل ہو جاتے ہیں۔ وقت کے فاصلے سمٹ جاتے ہیں۔ غیب حاضر اور حاضر غیب ہو جاتا ہے۔ اسی کائنات میں موت کا عمل معطل ہو جاتا ہے دور کی آواز قریب سے سنائی دیتی ہے۔ یہ مٹنی کائنات اللہ کے خاص بندوں کی کائنات ہے۔ ان لوگوں کی جن پر اس کا فضل ہوتا ہے۔ یہ کائنات کوشش سے نہیں،

نصیب سے میسر آتی ہے۔ یہ عجب بات ہے کہ انسان آگ لینے جائے اور پتھر بن کر آئے۔۔۔ یہ باطنی کائنات سب سے پہلے اپنے باطن میں دریافت ہوتی ہے اور پھر یہ کائنات پھیلتی ہوئی کل کائنات بن جاتی ہے۔ یہاں کے اصول عجیب، یہاں کے قوانین نرالی ہیں۔ یہاں منزلیں نہیں ہوتیں۔ صرف سفر ہوتا ہے، مسلسل سفر۔ ایک مقام کے بعد ایک اور مقام انتظار کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ یہاں دیکھنے کے لیے آنکھ بند کرنا پڑتی ہے اور سننے کے لیے کان ہر کار نہیں۔ یہاں سماعت دل کے کان سے ہوتی ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں اس کائنات میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ یہ کائنات نگاروں کی کائنات ہے۔ ایثار کی کائنات ہے۔ دوسروں کے دکھ بانٹنے کی کائنات ہے۔۔۔ اس کائنات کے معبر نام

اس طرح یہ پراسرار باطنی کائنات صاحبان ارادہ کی کائنات ہے۔ وہاں جو فیصلے ہوتے ہیں، وہ ظاہر کی دنیا میں ظاہر ہوتے ہیں۔ وہاں دعائیں ہوتی ہیں اور ظاہر میں تاثیریں میسر آتی ہیں۔ وہاں ارادے بدلتے ہیں اور یہاں زمانے بدل جاتے ہیں۔ وہاں مزاج بدلتے ہیں تو یہاں حکومتیں بدل جاتی ہیں۔

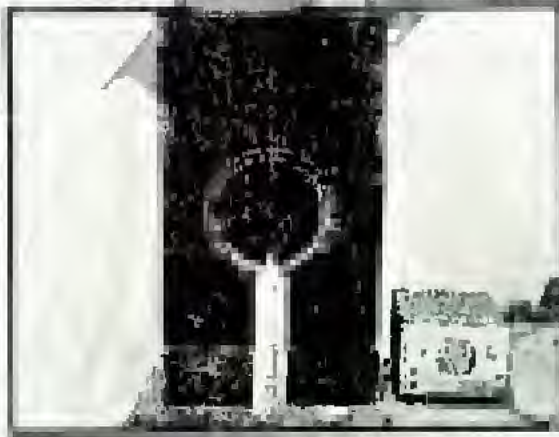
بس وہاں ”کن“ کی جلوہ گری ہے تو یہاں ”لیکن“ کی کار فرمائی ہے۔ یہ پراسرار لوگوں کی پراسرار کائنات سب کے سامنے ہے لیکن یہ سب پر آشکار نہیں ہوتی۔ اس میں داخل ہونے کا کوئی حتمی اصول نہیں۔ بس نصیب اور عشائے الہی ہے۔ جس کا نصیب ہیدار ہو گیا، وہ صاحب اسرار ہو گیا۔ جن کو عشائے الہی میسر ہو، انہیں آویس میسر ہوتی ہے اور آویس سحر نگاہی اس کائنات اور باطنی کائنات میں رابطے کا ذریعہ معتبر ذریعہ ہے۔۔۔



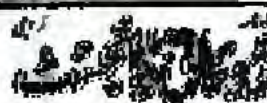
وہی ہیں جو دوسروں کے غمگسار ہیں۔۔۔ دوسروں کی تکلیف کم کرنے والے۔۔۔ خوشیوں دینے والے لوگ اس کائنات کے خوش نصیب مسکن ہیں۔ وہ خوش نصیب جن کے پیش نظر انسان کی زندگی کو آسان بنانا ہے، جو ہمہ حال عشائے محبوب اور آواز دوست پر لبیک کہتے ہیں۔

اس کائنات کا دستور عجیب ہے۔ یہ باطنی کائنات اتنی پراسرار ہے جتنا انسان کا اپنا باطنی وجود۔۔۔ باطن میں ارادہ ہوتا ہے اور ظاہر اس ارادے کے مطابق عمل پیرا ہوتا ہے۔ مثلاً ذہن یا دماغ ارادہ کرے تو اعضا و جوارح حرکت شروع کر دیتے ہیں۔ اگر دل میں محبت آئے تو زبان میں شائستگی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ اگر باطن میں غصہ آئے تو ظاہری وجود کے چہرے پر تیوری اور نفرت کا اظہار ہونا لازمی ہے۔ باطن مصروف عبادت ہو تو ظاہر مصروفیت کا پیکر بن جاتا ہے۔

بجلی کے بجائے موم بتی جلانے سے سُر بکھیرنے والے اسپیکر ایجاد



دہلی میں ایک ڈیزائنر نے ایسے اسپیکر متعارف کرائے ہیں جو موم بتی کے چلتے ہی موسیقی کے سُر بکھیرنا شروع کر دیتے ہیں۔ پیٹنٹر ایکٹ مانی اس اسپیکر کو ناصرف دائرہ لیس بلکہ لوجھ ڈیوائس کے ذریعے کنٹرول کیا جاتا ہے بلکہ جیسے ہی اس کے شیشے کے اندر ایک موم بتی جلا کر رکھی جاتی ہے تو اس سے نکلنے والی تپش کے ذریعے یہ اسپیکر میوزک بھانا شروع کر دیتے ہیں۔ اس اسپیکر کو بلو ٹوٹھ کے ذریعے موبائل فون سے ہدایات دی جاتی ہیں اور جیسے ہی موم بتی بجھ جاتی ہے تو یہ اسپیکر بھی رکت جاتا ہے جسے دوبارہ آن کرنے کے لیے موم بتی کا شعلہ جلا کر دیا جاتا ہے۔ اس اسپیکر پلس کینڈل کو ڈائمنڈ فیملی پر رکھ کر کھانے کے ساتھ ساتھ میوزک سے بھی محفوظ ہوا جاسکتا ہے۔



من کی دنیا

بات یہ نہیں
کہ میں تصوف کے
خلاف ہوں۔
فرق زاویے کا
ہے۔ جس
زاویے سے
آپ اسے دیکھتے
ہیں وہاں سے یہ کچھ اور

دکھتا ہے اور جس جہت سے میں اس پر نظر ڈالتا
ہوں مجھے یہ کچھ اور نظر آتا ہے۔ میری نظر میں اس
کے مقاصد کچھ اور ہیں اور آپ اس سے کچھ اور
حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ قرآن مجید نے یہ جو تزکیہ
نفس کی اصطلاح دی ہے اس سے ہٹ کر تصوف کچھ
نہیں ہے۔ پھر تو یہ نفس کی ایسی تطہیر کا نام ہے جو من
کو ان ساری آلودگیوں سے پاک کر دے جو خواہشات
نفس کی پیروی اور علاقہ دنیا کے
جھمیلوں اور بکھیڑوں میں الجھنے کی
وجہ سے اسے لگ جاتی ہیں۔

منیر احمد خلیلی

تم جو کچھ بھی کرتے ہو اللہ
تمہیں دیکھ رہا ہے۔ یہاں ایک خاص بات یاد رکھنے کی
ہے۔ جس طرح من کو تن سے جیتے جی جدا نہیں کیا
جاسکتا، اسی طرح بندے کو زمین یعنی اس دنیا سے
بالکل کاٹ کر آسمان سے جوڑنا اسلام کا مطلوب نہیں
ہے۔ خدا نے دین و شریعت کی نعمت اسی لیے دی کہ
صاحب ایمان آخرت کا نقصان کیے بغیر اس دنیا میں
اپنا کردار ادا کرے اور گسار اور بگاڑ
کے بجائے اس کی تعمیر و اصلاح میں
مشغول رہے۔ حدیث میں ہے کہ
”اپنی دنیا کی اصلاح کرو اور آخرت کے لیے عمل
کرو۔ آخرت کی کامیابی اصل مقصود ہے اور دنیا
آخرت کی کھیتی یا اس مقصود کو حاصل کرنے کے لیے
جدوجہد کا میدان ہے۔ ذریعہ غلط ہو جائے تو مقصود
مطلوب تک رسائی ممکن نہیں رہتی۔

میرا ایک اور موقف بھی ہے۔ تصوف کے چار
معروف سلسلوں کو چھوڑیے۔ ان چند صوفیاء اور
عارفین ہی کی مثال لے لیجیے جن کے چہرے ہمارے
بڑے بڑے دانشور اور کالم نگار آج کل اپنی تحریروں

اللہ کی کتاب کہتی ہے کہ جس نے اپنے نفس کا
تزکیہ کر لیا اس نے گویا فلاح کی منزل پائی۔ کچھ اور
بلندی پر جائیں تو یہ تعلق باللہ کی استواری کا معاملہ
ہے، یعنی بندے کا رشتہ آسمان سے جوڑ دینا۔ یہی وہ
چیز ہے جسے حدیث جبریل میں ”احسان“ کہا گیا ہے۔
جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ سے تمہارا تعلق اس
طرح قائم ہو یا تم اس کی اس طرح عبادت کرو گویا تم
اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو۔ اگر یہ ترقی
نصیب نہ ہو تو کم از کم یہ یقین و ایمان تو ہونا چاہیے کہ

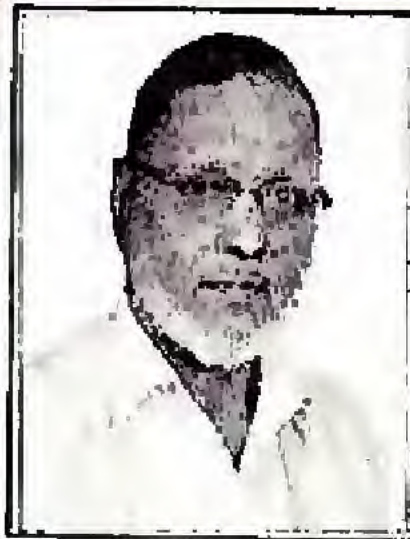
میں اکثر کرتے ہیں۔ یوں لگتا ہے کہ یہ جتنے ہیں جنہوں نے اپنے ارد گرد تفرود یعنی اپنے بے مثال، ممتاز اور جدا ہونے کی ہاڑیں کھینچ رکھی ہیں۔ ہر ایک کے اپنے خاص مرید اور متبعین ہیں جو صرف اسی کے کشف و کرمات کا تذکرہ کرتے ہیں۔ تفرود و امتیاز کا یہی احساس ہے جو ان ندیوں کو دریا کے دھارے کا حصہ بننا تو دور کنار آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بھی نہیں ملنے دیتا۔ اپنی الگ شناخت کے لیے ہر ایک نے اپنی روحانی الگیم کے جدا جدا نشان وضع کر رکھے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی اپنی اپنی اصطلاحات ہیں اور ان کے اپنے اپنے معنی۔ میں نہیں کہتا کہ ان میں کوئی صاحب باطن اور اللہ والا ہے ہی نہیں۔ ممکن ہے کہ وہ اس سے بھی کچھ بلند ہوں جتنا اونچا ان کے معتقدین ان کو بتا رہے ہیں۔ لیکن قوموں میں جب فتنے جنم لیتے ہیں تو وہ ایک طوفان اور وبا کی شکل اسی طرح اختیار کرتے ہیں۔ نوافل سنتوں پر مقدم ہو جاتے ہیں اور سنتوں کو فرائض پر ترجیح ملنے لگتی ہے۔ شریعت پس پشت چلی جاتی ہے اور طریقت غالب آ جاتی ہے۔ روح نکل جاتی ہے اور رسمیت باقی رہتی ہے۔ چوتھی سے چھٹی ساتویں صدی تک عیسائیت میں رہبانیت کا جو سیلاب آیا تھا وہ دراصل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دیئے ہوئے پورے نظام دین کے ٹپٹ ہو جانے ہی کا نتیجہ تھا۔ اس رہبانیت نے خدا رسیدگی کے نام پر ایسی ایسی ہولناک اور معسک خیز صورتیں ایجاد کر لی تھیں جو شریعت کے منافی تو تھیں ہی، ساتھ فطرت انسانی کو بھی انہوں نے مسخ کر کے رکھ دیا تھا۔ اس الٹ پلٹ کے آثار

ہمارے ہاں بھی رونما ہو سکتے ہیں۔

معروف و منکر کے معاملے میں یہ رویہ آج اخلاقیات و معاملات میں تو ظاہر ہے ہی اعتقادات میں بھی یہ معہوم الٹ پلٹ رہا ہے۔

ہمارے بڑے پائے کے دانشوروں نے ایک بات تکرار سے شروع کر رکھی ہے۔ ان حضرات کے ارشادات کے مطابق توحید پر زیادہ زور دینے سے گویا عشق رسول ﷺ کی روح میں کمی واقع ہونے لگتی ہے۔ جو دین اللہ کی کتاب اور جناب محمد مصطفیٰ ﷺ کی تعلیمات اور ارشادات کی روشنی میں میری سمجھ میں آیا توحید ہادی تو اس کی اصل اور جان ہے۔ زعمی کی ہر لمحے اور ہر موقعہ کے لیے حضور ﷺ کی سکھائی ہوئی دعاؤں پر غور کیجیے، آپ ﷺ کے اعمال و افعال کو دیکھیے، آپ ﷺ نے اہل ایمان کی توجہ کو بار بار دنیا سے ہٹایا اور اپنے رب پر لگایا۔ حضور ﷺ سے محبت کے معاملے میں یہ حقیقت اپنی جگہ کہ یہ جتنی زیادہ ہو پھر بھی کم ہے۔ لیکن آپ ﷺ نے اپنے ساتھ محبت کے اظہارات کے قرینے خود سکھائے اور اپنے لیے حدود کا تعین خود کر دیا۔ اپنے مرتبے اور اپنے رب کے مقام کے معاملے میں غلو کے سارے وزن آپ ﷺ نے خود بند کر دیے کہ کہیں بندے کو رب کے برابر کھڑا نہ کر دیا جائے۔

قوموں میں اویان کے غلبے اسی طرح بگڑتے رہے کہ مقدس ہستیوں کے معاملے میں یہی غلو اتنا بڑھا کہ خدا کو یا تو درمیان سے ہٹا دیا گیا یا پھر بندے کو رب کا ہم مرتبہ بنا دیا گیا۔ غالباً علامہ مشرقی



نامور اہل قلم، صحافی، کالم نگار محترم منیر احمد غلیلی پاکستانی صحافت کے گلستاں کے وہ گل سرسبد ہیں کہ جن کی مہک شاید نصف صدی سے زائد سے اہل ذوق کے مشام جاں معطر کئے ہوئے ہے۔۔۔ آپ کا تعلق گوجر خان سے ہے اور تقریباً 35 برس سے وہ دیار عرب میں مقیم ہیں اور اپنے قلمی جہاد میں منہمک ہیں۔۔۔ یہاں وطن عزیز پاکستان میں بھی بڑے نامور اخبارات سے منسلک رہ کر اپنی منفرد شناخت بنائی ہے۔۔۔ چپے کے اعتبار سے آپ ایک نیچر ہیں اور ابو قلمی اور دعویٰ کے اسکولوں میں بطور استاد خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں ساتھ ساتھ آپ صحافت کے شعبے میں شاندار خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔ ان میں کالم نگاری اور ادارہ نویسی شامل ہیں۔ آپ کی چند تصانیف بھی منظر عام پر آچکی ہیں جن میں عصر حاضر کی اسلامی تحریکیں، تزکیہ نفس، کیوں اور کیسے؟ اور تعلیم اور تہذیب و ثقافت کے رشتے قابل ذکر ہیں۔ آپ کی تحریروں کے بہت سے پڑھنے والے معترف ہیں جو ان کی گہما گہما اور کھری باتوں کو سراہتے ہیں۔

اعمال کے پھل کم ہو گئے ہیں۔ فساد اور بگاڑ کی آمد حیاں تیز ہیں۔ جرائم میں ہولناک اضافہ ہو رہا ہے۔۔۔؟ اول پتھر اور انسان بے رحم ہوئے جا رہے ہیں۔ رحم ولی اور میر و محبت کے خشنے خشک ہو رہے ہیں۔ مروت کی کوئٹھیں مرجھار رہی ہیں۔ اخوت مر رہی ہے۔

درجنوں دینی جماعتوں کی موجودگی میں دین سے دوری بڑھ رہی ہے۔ زندگی کا ہر شعبہ اور ہر دائرہ کرپشن کی لپیٹ میں ہے۔ تن کی دنیا میں گہما گہمی اور باہولہنی جگہ لیکن من کی دنیا اجڑ رہی ہے۔

جس زاویے سے میں تصوف کو دیکھ رہا ہوں وہیں کھڑے ہو کر آپ بھی اسے دیکھیے۔ آپ کے ذہن میں بھی یہ سوال پیدا ہو گا کہ تصوف کا اصل وظیفہ پھر کیا ہے۔۔۔؟



مرحوم نے کہیں نکھاتھا، الفاظ ٹھیک طرح ذہن میں نہیں ہیں، مفہوم یہ ہے کہ جہاں توحید ہوگی وہاں وحدت و اتحاد ہو گا اور جہاں شرک ہو گا وہاں انتشار ہو گا۔ ہم جس انتشار اور تفرقے میں مبتلا ہیں اس کی وجہ یہی ہے کہ توحید باری کی اصل روح اور حقیقی قیمت اور وزن سے ہم بے خبر ہیں۔ میں یہ بھی دیکھتا ہوں کہ ہمارے ہاں ارشاد و سلوک کا اہتمام کچھ کم نہیں ہے۔ خافیاں ہیں، نیکی اور زاویے ہیں۔ ذکر کی مجالس ہیں۔ روحانیت کی محفلیں ہیں اور صوفیوں کی دھوم ہے۔ سنتے ہیں کہ وہاں کوئی دوائے دل ملتی اور کچھ غذائے روح بنتی ہے۔ ضمیر کی روشنی، قلب کی جلا اور روح کی بالیدگی کا سامان ہوتا ہے۔

کیا واقعی ایسا ہے۔۔۔؟

نہیں، بلکہ چاروں جانب تاریکی ہے۔ دل ویران ہیں اور کلوب میں ڈھنڈارہن کی کیفیت ہے۔ صانع

اگست 2014ء

توحید و رسالت

پوری نوع انسانی میں ایک باہمی رابطہ اور تعلق ہے اور یہ ربط اور تعلق انسان کو یقین فراہم کرتا ہے کہ انسان مخلوق ہے، مخلوق سے مراد یہ ہے کہ اس کا کوئی سرپرست ہے جس نے اسے پیدا کیا اور زندگی گزارنے کے لئے وسائل مہیا کئے۔

علمائے دین اور دنیا کے مفکرین کو چاہیے کہ وہ مل کر خالق اور مخلوق کے تعلق کو صحیح طرزوں میں سمجھنے کی کوشش کریں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ قلبی تعلق استوار کرنے کے لئے جدوجہد کریں، یہی وہ یقینی عمل ہے جس سے نوع انسانی کو ایک مرکز پر جمع کیا جاسکتا ہے۔

اس وقت نوع انسانی مستقبل کے خوفناک تصادم کی زد میں ہے۔ دنیا اپنی بھا کی تلاش میں لرز رہی ہے۔ آندھیاں چل رہی ہیں، سمندری طوفان آرہے ہیں، زمین پر موت رقص کر رہی ہے۔ انسانیت کی بھلا کے ذرائع توحید باری تعالیٰ کے سوا کسی اور نظام میں نہیں مل سکتے۔

ترجمہ: اے لوگو! اپنے پروردگار کی عبادت کرو جس نے تمہیں اور تم سے پہلے لوگوں کو پیدا کیا تاکہ تم پر میز گار بن جاؤ۔ جس نے تمہارے لئے زمین کو کھجونا اور آسمان کو چھت بنایا اور آسمان سے پانی برسا کر تمہارے کھانے کے لئے پھلوں کو نکالا، پس تم اللہ کے ساتھ شریک نہ بناؤ اور تم جانتے تو ہو۔ (سورۃ البقرہ 21-22)

خاتم النبیین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور عرض کیا "یا رسول اللہ ﷺ! کونسا گناہ اللہ کے نزدیک سب سے بڑا ہے؟".....

آپ ﷺ نے فرمایا "یہ کہ تم اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کرو حالانکہ تمہیں پیدا کرنے والا اللہ ہے۔" (صحیح بخاری، کتاب الایمان، جلد اول صفحہ نمبر 180)

اللہ تعالیٰ کو یکتا اور وحدۃ لا شریک ماننا، اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی رسالت اور ختم نبوت کو زبان اور دل سے قبول کرنا ایک مسلمان کے لئے لازم ہے۔ عقیدہ توحید و رسالت اور ختم نبوت میں مگر تعلق ہے اور ان عقائد میں سے کسی ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

از طرف: ایک بندہ خدا

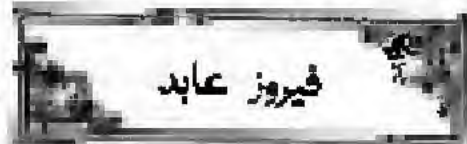
صیقل

میں بہت دیر سے ان کے سامنے دوڑا ہوا بیٹھا تھا۔
وہ مراقبہ میں تھے۔ خاموشی پورے کمرے
میں قفل ڈالے ہوئے تھی۔

اچانک چڑیے کی چوں چوں سے خاموشی ٹپک
ٹپک کر ٹوٹ گئی اور پھر کڑخت لیکن درد سے پُر آواز
ابھری کون؟ مراقبہ بھی چڑیوں کی چوں چوں سے
شاید منقطع ہو گیا تھا۔
”تم؟“

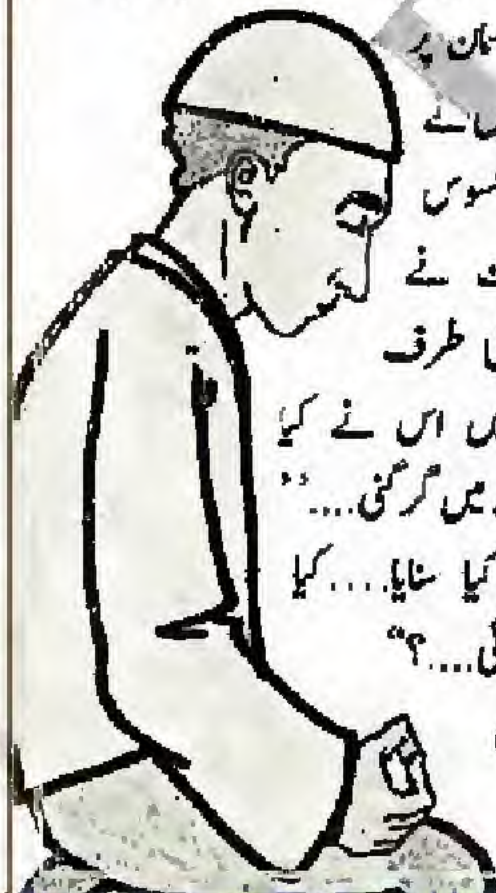
زبان نکالے بری طرح ہانپ
رہا تھا.... کمزور و ناتواں.... اس نے پہلے
تو قبر ”.... وہ تھوڑی دیر کے لئے زکے....“
”کیا کہا....“ ابھی میں نے پوری بات کہی بھی نہ
تھی کہ ان کی تھمر تھرائی آواز سماعت سے ٹکرائی۔

جی ہاں میں آج پھر حاضر ہوا ہوں.... میں نے
کہ ان کی آنکھوں میں جھانک کر
کہا.... میں نے محسوس کیا کہ ان کی
آنکھوں میں تمنا کا کوئی بھی جال نہیں تھا اور نہ چاہت
کی کوئی لکیر تھی۔



خاموش.... کوئی سوال نہیں
بس سنا جا اور جیتل کے عمل سے
گزرب سمجھ جائے گا.... اس نے کتے کو گود میں
اٹھایا اور چل پڑی.... گھر پہنچ کر اس نے کتے کو گھر کی
چوکھٹ کے قریب بٹھایا، اندر کمرے میں گئی اور پانی
سے بھرا گلا لاکر کتے کے سامنے رکھ دیا.... نکلتے
کے باوجود کتا کھڑا ہو گیا اور پانی پینے لگا.... لوگوں نے
اس کی ہنسی اڑائی، اوباش، بد چلن، آوارہ.... وہ
خاموش رہتی آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ
گرتے رہے.... آسمان پر

”ہوں.... ٹھیک ہے بیٹھو....“
”ہاں میں نے کل کیا کہا تھا....“ قفل اس کے کمرے
میں کل کے سلسلے کو جوڑنے میں ان کی مدد کرتا
انہوں نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور گویا ہوئے۔
”ہاں وہ لمبی مسافت طے
کر کے آ رہی تھی.... نڈھال
تھی.... پریشاں حال
تھی.... وہ پہر کی کڑی
دھوپ کہیں سایہ نہیں
آسمان پر ابز کا ایک ٹکڑا
نہیں.... اس ٹکڑے دھڑنگ
راستے میں دور ایک درخت
تھا.... قریب پہنچی، تو دیکھ
اس درخت کے نیچے
ایک کتا اپنی



اس کی آنسوؤں کو محسوس
کیا.... عورت نے
آگاہیں آسمان کی طرف
اٹھائیں.... پتہ نہیں اس نے کیا
محسوس کیا سجدے میں گر گئی....
سمجھا میں نے کیا سنایا.... کیا
بتایا.... کیا راہ دکھائی....؟
میں خاموش

انہوں نے آنکھیں کھول دیں.... سکون ان کی آنکھوں میں ایک دبیز چادر کی طرح براجمان تھا.... انہوں نے ذرا سا کندھے کو اچکایا.... "تو پھر آ گیا.... کیوں آیا؟ تو نے تو ٹھک کی لگا ہوں سے مجھے دیکھا تھا.... کیوں آیا تو بول....؟"

ان کی آنکھوں کا سکون تہہ بہ تہہ کم ہوتا جا رہا تھا.... میں حیران تھا یہ اچانک انہیں کیا ہو گیا.... اسی وقت میری پشت سے آواز آئی.... "معاف کر دیجیے.... میں آپ کا گناہ گار ہوں.... مجھ سے غلطی ہوئی، میں نے آپ کو غلط سمجھا...."

میں نے مڑ کر کر دیکھا ایک شخص پالٹی مارے، ہاتھ جوڑے، سر اپا قصور وار بنا بیٹھا تھا....

ہم احتساب میں غلطی کرتے ہیں.... حضرت مہی نے کسی کے جواب میں کہا کہ وہ سب سے زیادہ علم رکھتے ہیں.... اللہ کو یہ بات ناپسند آئی.... ہم اور تم، کیا حیثیت ہے ہماری...."

ہاں ساری عبادات سے افضل فرائض کی ادائیگی.... دنیاوی فرائض.... حقوق العباد.... تمناؤں کی غاکستری.... آفتاب سے ذرے تک کے حقوق کو اپنے دل و جان سے زیادہ عزیز رکھنا.... خدا واحد ہے.... اس کا کوئی شریک نہیں.... آسمان سے زمین کے اندر تہہ در تہہ سب کچھ اسی کا ہے.... وہ سب جانتا ہے.... اس کو کسی چیز کی حاجت نہیں.... یہ عبادتیں اس کا امتحان نہیں بلکہ تیرے اور ہمارے دلوں کو فساد، فسق و فجور اور داخلی بلاکت سے بچانے کا ذریعہ ہے.... تو میں اور ہم سب جانتے ہیں.... ہر ذرے میں اس کا ظہور ہے.... گویا ہر ذرے کا وہ خالق ہے.... پھر عبادات پر غور

فکر و تدبیر

رہا.... وہ خاموش رہے.... سناٹا پھر طاری ہونے لگا۔ "کیا ہوا....؟" کچھ بول "ان کی آواز نے سناٹے کو ریگ ریگ کر باہر جانے پر مجبور کیا وہ گویا ہوئے...." تو سن مگر دماغ اور دل کو وارکھ، سینے پر ہاتھ رکھ، صیقل کرتا جا.... یہ جو سینہ ہے اس میں بہت کچھ الگ الگ ہے.... سب اہم ہے مگر دل.... صیقل کر اس دل کا خون اور صاف ہو جائے گا.... گناہ، ثواب، بد نما، خوبصورت، ذائقہ، طہارت، پاکیزگی، غلط اور صحیح سب کا علم ہو جائے گا.... مگر دھیرے دھیرے...."

تو جانتا ہے.... بہت عبادت گزار، بہت پرہیزگار.... کہیں کوئی داغ دھبہ نہیں، سب کچھ صاف ستھرا اعلیٰ کردار روزہ پابندی سے.... شرعی احکامات پر عمل.... نماز ختم کی.... سلام پھیرا اور اپنے بغل میں رکھے عصا کو اپنی طرف تاکتی ملی پر دے مارا.... ملی نڑکھڑائی مری اور پھر جست لگا کر دیوار کے اس پار چلی گئی عبادت گزار بزرگ نے زمین کو تاکا اور تاسکتے چلے گئے فرشتوں نے دیکھا ملی گریہ کنیں تھیں.... ایک پاؤں اٹھائے آسمان کی طرف تک رہی تھیں.... عبادت گزار پاکیزہ صفت بزرگ کا پٹنے لگے.... چلانے لگے جل گیا، بچاؤ بچاؤ بچاؤ....؟

کیا ہوا، کیا سمجھا اور کیا نہیں سمجھا.... دنیا میں جنت اور دنیا ہی میں جہنم.... ساری عمر کی کمائی.... نیکی....؟ ساری عمر کی کمائی.... ہدی....؟ محاسبہ کون کرے گا.... میں اور تو دونوں ہی مٹی کے جاندار پستے.... مگر سینہ اور اس کے اندر دل بس اسی کو صیقل کرنا ہے.... اور یہی نہیں ہو رہا ہے.... عبادت فرض مگر ساری عبادات سے افضل...."

میں جا رہا ہوں.... تم اپنی بگھارتے رہو.... کہیں اور سے لے لوں گا تعویذ.... "وہ پاؤں پکھلتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں نے مز کر دیکھا اس کی تیز قدموں میں تھکاوٹ تھی.... میں اُسے دیکھتا رہا یہاں تک کہ وہ مکانوں کے درمیان تحلیل ہو گیا۔

بہت دیر تک وہ خاموش خاموش بیٹھے رہے.... میں بھی چپ چپ سنانے کو حکمرانی کرتے محسوس کرتا رہا۔

اچانک پھر سنانے پر ضرب پڑی۔ "تعویذ.... گنڈا.... سید عمارتہ.... صراط مستقیم.... کون صحیح.... کون غلط.... ان سمیت فرستے.... لا تعداد گروہ.... مذہب ایک.... کیا ہو گا ہمارا؟....

بہت دور سے اذال کی آواز آنے لگی.... وہ خاموش ہو گئے.... اذال ختم ہو گئی اور وہ خاموش خاموش بیٹھے رہے۔ اچانک سر اٹھایا اور کہا.... "جاؤ عصر کی اذال ہو گئی.... مسجد یہاں سے دور ہے...."

عصر کی نماز کے بعد میں پھر ان کے کمرے میں داخل ہوا وہ سر جھکائے دوسری طرف منہ کئے بیٹھے تھے انہوں میری آہٹ پر اپنا چہرہ تھمایا اور بہت آہستگی سے کہا مغرب پڑھ کر ہی آتے...."

میں نے نماز نہیں پڑھی صرف جمعہ کی پڑھتا ہوں۔"

تم سے سب خوش ہیں....؟ کوئی تناؤ....؟ کوئی بھید بھاد؟ کوئی فرق یا پھر...."

سب کو خوش نون رکھ سکتا ہے...." صحیح.... مگر جیسا کہ تم نے کہا، ناموافق فضا میں پودا لگانا.... دو تو کر رہے.... جو نا....؟

کیوں.... جبک کے ملنے کے بجائے اکڑ کر چلنا یہ کون سا استعارہ یا اشاریہ ہے.... عبادات دلوں کے ساتھ نکالوں میں نرمی اور پاکیزگی لاتی ہے تو پھر ان گنت رنگ کے عبادت گزار کیوں.... ہمارے ہاتھوں انسانیت جاں بلب اور جاندار مر اسیمہ کیوں؟.... تم سمجھ رہے ہو نہ میری بات میرے دوست، میرے عزیز، میرے بھائی.... میرے لہجے کی اس نرمی اور گھٹاؤ سے تم حیران ہو نہ.... دراصل لفظ اسی طرح اسی نرمیت اور خلوص کے ساتھ یکے بعد دیگرے سماعت سے ٹکرائے سے روح تک شیریں ہو جاتی ہے.... تم لہنا کام اسی محبت سے کرو.... سمجھتے؟

حضور ایک بات کہوں.... میں نے بہت عاجزی سے پوچھا۔

ضرور پوچھو میرے بھائی۔ اگر میرے علم میں ہو گی تو اس بات پر روشنی ڈالوں گا۔

"اے لوگو: تمہارا کام بس یہ ہے کہ تم اپنے جسے کا پودا لگاتے جاؤ.... دیکھنا کے ناموافق فضا میں بھی وہ پودا ایک دن گھناؤ بن جائے گا۔"

میرے اس بیان کو سن کر وہ رونے لگے اور گلو گیر آواز میں کہا.... "یہ تو نے کیا سنا دیا.... شیر خدا، باب العلم حضرت علیؑ نے کیا خوب فرمایا.... ناموافق فضا لیکن کام ہر جاندار کی بھلائی کے لئے.... بس یہی کرنا ہے کہ زندگی کی روح اسی میں پوشیدہ ہے۔

اچانک میری پشت سے غصے میں بھری آواز ابھری.... "بس اپنی ہی جگہ جا رہے ہو.... میرے سوال کا جواب تو تم نے اب تک نہیں دیا.... میں نے اپنے پیچھے بیٹھے آدمی کی طرف مڑ کر دیکھنا مناسب نہیں سمجھا۔

اگست 2014ء

شکایت کا موقع نہیں دیتا مگر کبھی کبھی غصے پر قابو بھی نہیں رہتا....“

خمسہ....

مغرب کی اواں ہو رہی تھی.... آواز بہت دھیمی تھی.... وہ پھر خاموش ہو گئے اور میں ان کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

گلیوں سے گزرتا شاہراہ پر آگیا۔ مسجد بہت دور تھی زندگی اسی طرح دوڑ بھاگ رہی تھی.... سڑک ہنگاموں کی جائے پناہ بنی ہوئی تھی.... ہر شخص ایک دوسرے سے بے نیاز تھا.... ہر چیز ہوا کے دوش پر اڑ رہی تھی سب الگ الگ مگر سب گتھے ہوئے اور گڈمڈ، پھر اس سے آگے میری سوچ چلنے لگی....

میں چلتا رہا.... ایک فریم ساز کی دکان پر فریموں کو دیکھنے لگا.... فریم شدہ بہت ساری تصویریں ایک فریم کے اندر شاعر اقبال کپٹی پر انگلیاں رکھے سوچ رہے تھے.... نیچے اشعار تھے

اقبال کو پڑھا ہے بہت پڑھا ہے مگر ان سارے فریموں کے اندر جو کچھ ہے اس کے درمیان اس فریم کی تحریر پھر بڑھی تو بہت سارے باب روشن ہو گئے....

واپس پلٹا اور گلیوں سے گزرتا ان کے کمرے تک آیا کچھ لوگ دروازے پر جمع تھے کچھ اندر کمرے میں تھے، ان میں وہ شخص بھی تھا جو تعویذ لینے آیا تھا اور غصے میں واپس چلا گیا تھا.... کبھی حیران تھے.... سبھوں کے چہروں پر ایک عجیب خاموشی طاری تھی....

وہ سجدے کی حالت میں تھے....

میں نے پوچھا کیا ہوا.... لوگوں نے کہا ان سے پوچھیے.... اشارہ اسی شخص کی طرف تھا۔ جب حضرت چچا رہے تھے اور رو رہے تھے تو یہی صاحب

اکیلے ان کے کمرے میں تھے....

کیا ہوا تھا بھائی....“ میں نے پوچھا

اس شخص نے ڈرتے ڈرتے کہا میں کیا بتاؤں.... میں نے تو صرف اتنا کہا کہ مجھے معاف کر دیجیے.... میں غلط تھا.... اور آپ نے جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا....

مغرب کی نماز پڑھ کر وہ آنکھیں بند کئے کچھ سوچ رہے تھے.... میں نے جو نئی اپنی بات کہی پہلے تو انہوں نے حیرانگی سے مجھے دیکھا اور پھر اپنی دونوں منھیاں کس لیں اور سینے پر زور زور سے مارنے لگے.... میٹل.... میٹل.... میٹل.... ابھی بھی اسے میٹل کی ضرورت ہے.... خدا مجھے معاف کر دے.... مرے وجود کا داغلی حصہ اب تک میٹل ہوا ہی نہیں تو پھر یہ وعظ و نصیحت کیسی.... خدا مجھے معاف کر دے.... معاف کر دے.... روتے روتے سجدے میں گر گئے....

سب خاموش تھے.... میں، آہستہ آہستہ ان کے قریب گیا.... میں نے انہیں دھیرے دھیرے آواز دی.... وہ اسی حالت میں رہے.... میں نے ہمت کر کے بس بلکے سے ان کے سر کو جنبش دی، وہ داہنی طرف لڑھک گئے.... دونوں منھیاں اسی طرح ان کے سینے پر تھیں.... ہونٹ اسی طرح ایک دوسرے سے الگ تھیں.... جیسے کہہ رہے ہوں.... میٹل.... میٹل.... اور آنکھیں کھلی ہوئی تھیں.... روح آنکھوں سے نکل کر دور فضا میں گم ہو گئی تھی.... شاید انہوں نے میٹل کے سارے مراحل طے کر لیے تھے....!!!





دیوانہ عشق

ایک مسکین درویش کا
دل تھا۔ شاہانہ کروغری دنیا
اب بدل چکی تھی۔

و غلطی کی مجلس ختم ہونے کے بعد جب گھر پہنچا تو
ایک نامعلوم زبان سے دل کی دیار پر دیر تھی۔ ساری
رات بے چینوں کی اضطراب میں صبح ہوتے ہی وہ
حضرت سری سقطی کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ چہرے کی
افسردگی، آنکھوں کا شمار اور آواز کی
بے خودی بتا رہی تھی، کہ یہ اپنے

علامہ ارشد القادری

آپ میں نہیں ہے۔

و درازی مشکل سے اتنے الفاظ کہہ سکا۔

”حضور! رات کا نشتر جگر کے پار ہو گیا ہے۔ عشق
الہی کی آگ میں سلاک رہا ہوں۔ خدا کے سوا ہر چیز سے
دل کی انجمن کو خالی کر لیا ہے۔ اب مجھے وہ راستہ بتائیے
جو بارگاہ یزدانی تک پہنچتا ہے۔ میری کشتی بچ منجھاد

تاجدار کشور ولایت حضرت سری سقطی کی مجلس
و غلطی کا ایک پرسوز واقعہ عشق الہی کی کشش کا زندہ جاوید
ثبوت ہے۔ فرماتے ہیں کیا ایک دن بخدا کے سب سے
بڑے وسیع میدان میں ان کا جملہ روحیں مستقر ہوں۔ جوں
ہیں انہوں نے اقرار شروع کی ہر طرف آہوں کا دھواں
اٹھنے لگا۔ خشیت الہی کی ہیبت سے کلیجے شق ہو گئے۔ کوئی
آنکھ ایسی نہ تھی جو فرط اثر سے اشک بار نہ ہوا، شاہ و عہد میں
احمد بن یزید نامی خلیفہ بغداد کا ایک مصاحب بڑے کروغری
سے آیا اور ایک طرف مجلس میں بیٹھ گیا۔

اس وقت آپ یہ فرما رہے تھے
کہ تمام مخلوقات میں انسان سے زیادہ

ضعیف کوئی مخلوق نہیں ہے لیکن باوجود ضعف کے وہ خدا
کی نافرمانی کرنے میں سب سے زیادہ جری اور بہادر ہے۔
احمد بن یزید کے دل پر آپ کے اس جملے کا اتنا گہرا
اثر پڑا کہ وہیں دو گھنٹے ہو کر رہ گیا۔ دل کے قریب
ایک سنگینی ہوئی آگ نے ریاست و ملامت کی ساری آن
کو آن واحد میں خاکستر کر کے رکھ دیا۔ اب اس پہلو میں

اگست 2014ء

اے ضیفہ! صبر و شکر سے کام لے۔ تیرا بیٹا ضائع

نہیں ہوا ہے۔ دو جب بھی میرے پاس آئے گا۔ میں تجھے خبر دوں گا۔ خدا کی طرف بڑھنے والوں پر ماتم کا انداز اختیار کرنا خدا کی وقادار کیزوں کا شیوہ نہیں ہوتا۔ چندی دنوں بعد گرد آلود چہرے، پرانندہ بال اور ایک سرشار دیوانے کی جج دجج میں احمد اتنا یزید حضرت سری سقطی کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ چہرے پر نظر پڑتے ہی حضرت نے جلال عشق کا تیور پہچان لیا۔ انھد کر سینے سے لگایا۔ فیرو عافیت دریافت کی اور بہت دیر تک اپنے پاس بٹھائے رکھا۔

اسی درمیان میں ماں کو اطلاع بھجوائی کہ تمہارا بیٹا آیا ہے۔ آکر ملاقات کرلو۔ ماں کو جیسے ہی خبر ملی، اپنی بیوا اور پوتے کو ساتھ لے کر روتی بیٹھی اپنے بیٹے کے پاس آئی اور اس کے چہرے کی بلائیں لیتے ہوئے کہا۔

بیٹا! تو اپنی بوڑھی ماں اور بیوی کو چھوڑ کر کہاں چلا گیا تھا۔ تیرے فراق میں روتے روتے ہمارے آنچل بھیگ گئے۔ انتکار میں آنکھیں پتھرا گئیں۔ چل واپس چل اپنے گھر کو آباد کر۔ ہماری امیدوں کا تھن مرجھا گیا ہے پھر سے اسے شاداب کر۔

بیوی نے فرط غم سے منہ ڈھانپ لیا اور سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ میرے سر تاج! آخر ہم سے کیا بھول ہوئی کہ تم اس طرح روٹھ کر چلے گئے۔ جیتے جی اپنے بچے کو تم نے یتیم بنا دیا۔ تمہارے سوا ہمارے ارمانوں کا کون نھراں ہے؟

ماں اور بیوی نے ہزار منت و ساجت کی لیکن دیوانہ عالم ہوش کی طرف پلٹنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ روح پر سرور عشق کا اتنا گہرا نشہ تھا کہ ہزار جھنجھوڑنے کے بعد بھی عالم نہیں بدلا۔ ایک دیوانہ دیوانہ عشق کا کیف

میں ہے۔ اسے ساحل تک پہنچا دیجئے۔

حضرت سری سقطی نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فرمایا "صبر و حکیم سے کام لو، رحمت الہی اس راہ کے مسافروں کی خود و تقیری فرماتی ہے۔ تم نے دریافت کیا ہے تو سن لو کہ خدا تک پہنچنے کے دروازے ہیں: عام راستہ تو یہ ہے کہ فرائض کی پابندی کرو۔ سجد و عبادت کے کیف سے روح کو سرشار رکھو۔ گناہوں سے بچو، شیطان کی بیرونی سے اپنی زندگی کو محفوظ رکھو، مشاغل دنیا سے تعلق رکھتے ہوئے سرکار مصطفیٰ ﷺ کی غلامی حق ادا کرو۔

اور خاص راستہ یہ ہے کہ دنیا سے بے تعلق ہو جاؤ۔ یاد الہی میں اس طرح بے خود ہو جاؤ کہ خدا سے بھی سوائے اسی کی ذات کے کسی دوسری چیز کی طلب نہ رکھو۔ حضرت سری سقطی کی گفتگو ابھی سیکیں تک چٹنی تھی کہ اچانک حضرت احمد بن یزید کے منہ سے ایک چٹا بلند ہوئی اور وہ عشق الہی کے اضطراب میں بے خود و مستانہ وار حجب و دامن کی وجہاں اڑاتے ہوئے صحرای کی جانب نکل گئے۔

کچھ دنوں بعد احمد ابن یزید کی ماں روتی ہوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور آبدیدہ ہو کر عرض کیا۔ حضور! میرا ایک ہی فرزند تھا، جسے دیکھ کر میں اپنی آنکھوں کی تفتلی بھاتی تھی۔ چند دنوں سے وہ نہ جالے کہاں غائب ہو گیا ہے۔ ہمارے پڑوسیوں نے خبر دی ہے کہ ایک شب وہ آپ کی مجلس وعظ میں شریک ہوا تھا۔ اسی وقت سے اس کی حالت غیر ہو گئی۔ آپ کے چند جملوں نے اسے دیوانہ بنا دیا۔ آہ! اب مجھے اپنی اولاد کا ماتم کرنا ہو گا۔

حضرت نے تسلی دیتے ہوئے فرمایا۔

کے نالہ شبینہ سے سحرائے عشق میں ایک شور برپا تھا۔
افسوس کہ آج اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اب رات
کی ٹہائیوں کا پر سوز فریادی اور ویرانوں کا عبادت گزار
ہمیشہ کے لئے دنیا سے رخصت ہو رہا ہے۔ چلو اس
چراغ حرم کی بجھتی ہوئی لو کو آخری بار دیکھ آئیں۔
رحمت پروردگار کے نزول کی یہ بہت اہم گھڑی آگئی
ہے۔ یہ کہتے ہوئے اچانک اٹھے اور اس اجنبی شخص کے
پیچھے پیچھے چل پڑے۔ بلنداد کے ایک مشہور قبرستان
میں پہنچ کر وہ اجنبی شخص رک گیا اور ایک نحیف و لاغر
انسان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہی ہے وہ عالم جاوید کا مسافر جس نے دم
رخصت آپ کو آواز دی ہے“

حضرت سری سقلی نے ہالیں کے قریب بیٹھ کر
آواز دی۔

احمد بن یزید نے آنکھیں کھول دیں اور بھگی لیتے
ہوئے سانس میں کہا۔

”میرے مرشد اگو اور ہنا کہ میں توحید الہی اور
رسالت محمدی ﷺ کے اقرار پر اپنا دم توڑ رہا ہوں۔
ایک بندہ سیاہ کار اپنے رب کے حضور اس حال میں جا رہا
ہے کہ اس کا ذمہ اعمال گناہوں سے بوجھل ہے۔ اسے
زندگی کی طویل مہلت ملی لیکن اپنے پروردگار کی
خوشنودی کا کوئی سلمان نہ کر سکا“

یہ کہتے کہتے آواز حلق میں پھنس گئی۔ آنکھوں
سے دو موتی ڈھیلے اور گریبان کی دھجی میں جذب
ہو گئے۔ آنکھیں بند ہوتے ہی لبوں میں ایک جنبش
ہوئی اور کلمہ شہادت کی مدہم سی آواز پر روح عالم بالا کی
طرف پرواز کر گئی۔ انا اللہ والاعلیٰ راجعون



دیکھنے کے لیے سارا شہر امنڈ آیا تھا۔ دیوانہ ایک بار پھر
بے خودی کی حالت میں اٹھا اور صحران کی طرف رخ کیا۔
قدم اٹھائی چاہتے تھے کہ پیچھے سے بیوی نے دامن
تھام لیا اور آبدیدہ ہو کر کہنے لگی۔

ہماری آرزوں کا خون کر کے جنا ہی چاہتے ہو تو
اکیلے مت جاؤ۔ اپنے اس بچے کو بھی ہمراہ لے جاؤ!

اس آواز پر حضرت احمد ابن یزید کے قدم رک
گئے۔ انہوں نے اپنے منھے منھے بچے کے ساتھ جسم سے
قیمتی لباس اتار کر اپنا پٹنا ہوا کنبل اس کے جسم پر لپیٹ
دیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں زنبیل وی اور دوسرے ہاتھ
سے پکڑ کر اسے اپنے ہمراہ لے کر چلے بیوی اس دردناک
منظر کی تاب نہ لا سکی۔ سارا مجمع اس رقت انگیز عالم کو دیکھ
کر آبدیدہ ہو گیا۔ ماں کو اپنے لخت جگر کی جدائی برداشت نہ
ہو سکی۔ بے تحاشا دوڑ کر اس نے اپنے بچے کو باپ کے ہاتھ
سے چھین کر لپٹے سینے سے لپٹا لیا۔

حضرت احمد ابن یزید نے پلٹ کر ایک بار پھر اپنے
بچے کو دیکھا اور بچوں کا آنسو سینے کی تھقی ہوئی خاستر
میں جذب ہو کر رہ گیا۔ فضا میں ایک دردناک فری
کی آواز گونجی اور لوگوں کے دل بل گئے۔ آنکھ کھلی تو
حضرت احمد ابن یزید نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔

چاندنی رات تھی۔ حضرت سری سقلی عشاء کی نماز
سے فارغ ہو کر چھل قدمی کر رہے تھے کہ ایک شخص نے
حاضر ہو کر سلام کیا اور کہا کہ میں احمد بن یزید کا ایک پیغام
سے کر آیا ہوں۔ انہوں نے عرض کیا ہے کہ میری
رحلت کا وقت قریب آگیا ہے۔ ایسے نازک مرحلے میں
حضور کی تشریف آوری میری تسکین خاطر کا ذریعہ ہوگی۔
یہ خبر سن کر حضرت سری سقلی آبدیدہ ہو گئے۔

حاضرین مجلس سے کہا کہ خدا کا ایک بندہ مسکین جس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



جیتی جاگتی زندگی

زندگی بے شمار رنگوں سے مزین ہے جو کہیں خوبصورت رنگ اڑھے ہوئے ہے، تو کہیں تلخ حقائق کی اوزمنی اوزھ ہوئے ہے۔ کہیں شیریں ہے تو کہیں ٹھیکیں، کہیں ہنسی ہے تو کہیں آنسو۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھاؤں، کہیں سمنہ کے

شفاف پانی کے جھسی ہے تو کہیں بکچڑ میں کھلے پھول کی مانند۔ کہیں توبہ قرح کے رنگ ہیں۔ کہیں ادا کی رات جھسی لگتی ہے۔ کہیں خواب لگتی ہے، کہیں سراب لگتی ہے، کہیں خاردار جھاڑیاں تو کہیں شبنم کے قطرے کی مانند لگتی ہے۔ زندگی عذاب مسلسل بھی ہے۔ تو، ادا جان بھی ہے وہ زندگی ہر ہر رشتہ میں ہے، ہر طرف ٹھاٹھیں مار رہی ہے، کہانی کے صفحات کی طرح بھری پڑی ہے۔

کسی مفکر نے کہا خوب کہتا ہے کہ ”آئندہ تو سخت ہوتے ہیں لیکن زندگی آئندہ سے زیادہ سخت ہوتی ہے، آئندہ سبق دے کے امتحان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔“ انسان زندگی کے نشیب و فراز سے بڑے بڑے سبق سیکھتا ہے۔ زندگی انسان کی تربیت کا عملی میدان ہے۔ اس میں انسان ہر گزرتے لمحے کے ساتھ سیکھتا ہے، کچھ لوگ ٹھوکر کھا کر سیکھتے ہیں اور حادثے ان کے سامنے ہوتے ہیں۔ کوئی دوسرے کی کہانی ہوئی ٹھوکر سے ہی سیکھ لیتا ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر اسے ماضی میں رہنا ہونے والے واقعات بہت عجیب دکھائی دیتے ہیں۔ وہ ان پر دل کھول کہہ جاتا ہے یا شرمندہ دکھائی دیتا ہے۔ یوں زندگی انسان کو مختلف انداز میں اپنے رنگ دکھاتی ہے۔ اب تک زندگی ان گنت کہانیاں تخلیق کر چکی ہیں، ان میں سے کچھ ہم منہ قرطاس پر منتقل کر رہے ہیں۔

رشتوں کا تقدس

میری شادی ایک ایسے شخص کے ساتھ کر دی گئی۔ جو عمر میں مجھ سے کئی سال بڑا تھا۔ میرے ماں باپ نے کیا جانے کون سی خوبی دیکھی تھی کہ مجھ کو بتائے بغیر عزیز الدین کے نکاح میں دے دیا۔ شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی۔ دولت کی بھی ریل چلتی تھی۔ گھر والوں نے جینز بھی اچھا دیا تھا۔ کچھ عرصہ تو سب کچھ اچھا لگ رہا تھا۔ گھر میں کار بھی تھی۔ شوہر ساں سر اور ننہیں بھی اپنی جگہ ٹھیک تھا کہ نہیں۔

میرے شوہر ایک نریول انجینیئر میں بڑے عہدہ

پر فائز تھے۔ اپنے کام کی وجہ سے وہ اکثر گھر لیٹ آتے اور مجھے کوئی اعتراض بھی نہ ہوتا۔ ملازمت تو پھر ملازمت ہے۔ اکثر باہر آنے جانے والوں کے فون بھی آتے۔ کہیں کوئی شک و شبہ کی گنجائش بھی نہیں تھی۔

ایک دن میرے شوہر نے مجھ سے کہا کہ تمہارے گھر والوں کے پاس کافی روپیہ پیسہ ہے میں کوئی بڑا بزنس کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ پیسہ تو آپ کے پاس بھی ہے۔ کیوں میرے خاندان کو اس میں گھسیٹ رہے ہیں؟ وہ شیش گے تو کیا کہیں گے؟ میرے شوہر نے پہلی مرتبہ منہ ہلاتے

ہوئے کہا کہ وہ لڑکی دے سکتے ہیں تو دولت بھی دے سکتے ہیں اور پھر دولت تو آتی جانی چیز ہے اور اب تو ہم ایک ہی خاندان ہو گئے ہیں۔ اچھے برے میں ساتھ نہ دیں گے تو کب دیں گے۔

میں نے ان سے کہا دیکھیے اس معاملے میں کم از کم میں ساتھ نہیں دے سکتی۔ پیسہ ایک ایسی چیز ہے جو ذرا سی بات میں دلوں میں کدورت پیدا کر دیتا ہے۔ آپ اس بات کو دل سے نکال دیں تو بہتر ہے۔ مجھے خود ماں باپ سے کہتے ہوئے شرم آئے گی۔ پلیز مجھے رحمت نہ دیں اور میں آپ کے ساتھ اپنے سسرال میں بہت خوش ہوں۔ گھر میں ہر طرح کا آرام میسر ہے تو پھر ایسا کون سا بزنس ہے جو آپ کو بے چین کیے دے رہا ہے۔ وہ میری بات سن کر خاموش ہو گئے۔ اس بات کو کئی دن گزر گئے۔ میں نے بھی سکھ کا سانس لیا۔

انہی دنوں میں امید سے تھی ساس اور ننہیں میرا بہت خیال رکھ رہی تھیں۔ میں دل ہی دل میں خوش تھی کہ بے کار لوگ ساس اور ننہوں کو الزام دیتے ہیں مجھے تو ان سے کوئی شکایت نہ تھی۔

ایک دن میرے شوہر کا مود سخت آف تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو ذرا ناراضگی سے کہنے لگے۔ مجھے سکون سے رہنے۔ دو کیا ہی بہتر ہو کہ تم کچھ عرصہ کے لیے میکہ چلی جاؤ۔ یہ سن کر تو میں جیسے کانپ ہی گئی۔ بیروں تلے زمین نکل گئی میں نے ذرتے ذرتے کہا۔ ایسی کیا بات ہو گئی اور اب تو میں ایک بچے کی ماں بننے والی ہوں.... یہ خوشخبری کیسی لگی آپ کو.... شوہر نے کہا۔ جاؤ تم دونوں جہنم میں جاؤ.... مجھے نہیں چاہیے بچہ وچ مجھے صرف پیسہ چاہیے۔ سن لیا کان

کھولی کے۔ میں تو بوکھلا کر رہ گئی۔ ایک دن میری ساس کہنے لگیں کہ پریشان مت ہو اب کچھ دن ہی باقی ہیں۔ طبیعت میں چڑچڑاہٹ اور گھبراہٹ سب ہی کو ہوتی ہے۔ یہ لو سب کھاؤ ایسے وقت تو اچھے خیالات اور اچھی خوراک اور دودھ بہت ضروری ہے ایک نہیں دو زندگیوں کا سوال ہے۔ میں نے شکر یہ کہا اور سامنے ہی کھانے بیٹھ گئی دو مجھے اور میں ان کو دیکھتی رہی....؟

مجھے اس طرح دیکھ کر کہنے لگیں کیا بات ہے....؟

پھر اس دن میں نے ماں کو ساری بات بتا دی۔ ساس نے کہا اچھا ایسی بات تھی تو مجھے کیوں نہیں بتلایا میں بھی ذرا خبر لوں کیا ہم اتنے گئے گزرے ہیں کہ سہیلیانے سے مدد مانگیں۔ ساس سسر کے علاوہ سب گھر والوں کو یہ بات بڑی ناگوار گزری میں تو ذرا گئی کہ اب کیا ہو گا شوہر کے لاکھ منع کرنے کے باوجود میں نے یہ راز اگل دیا میں دورا ہے پر کھڑی تھی اور انجام کے متعلق نہ جانتی تھی اسی لیے کہ ساس سسر نے میری کلی حمایت کا بیڑا اٹھایا ہوا تھا۔ دوسری جانب شوہر کا مزاج بھی دیکھتا تھا کہ دو یہ بات برداشت کر سکیں گے....؟

اگلے دن ساس سسر نے میرے میاں کی خوب خبر لی انہوں نے پیسے مانگنے کی وجہ معلوم کی تو پتہ چلا کہ وہ جس پرائیوٹ ادارے میں کام کرتے ہیں وہاں کوئی ایسا دو نمبر کا کام ہوتا ہے جس میں کافی پیسہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرے شوہر ایسے ہی کسی کاروبار میں پھنس چکے تھے۔ اب انہیں پندرہ لاکھ کی رقم درکار تھی۔ سب سے زیادہ تکلیف وہ انکشاف یہ ہوا کہ

میرا شوہر

میرے شوہر پہلے سے شادی شدہ تھے۔ ان کی بیوی
وہی میں رہتی ہے۔ اس کا وہاں میں وہ عورت بھی ان
کے ساتھ شامل تھی۔

اس انکشاف نے تو میرے چمکے ہی چھڑا دیے۔
ہمارے ماس سسر بھی ان سب باتوں سے بلاواقف
تھے۔ چند دنوں بعد میں نے بچے کو جنم دیا اس خوشی
کے موقع پر شوہر کی جانب سے طلاق نامہ میرے
لیے اندوہناک خبر تھی لیکن انہیں بچہ نہیں پیسہ
چاہیے تھا۔ میرے پاس کہنے کے لیے وہ ہی کیا گیا تھا
کہ انسان اس حد تک کر سکتا ہے۔ میرے ماں باپ
کے پاس پیسہ تھا۔ لیکن تھوڑی سی میری بے رخی نے
میرے شوہر کی اصل حقیقت سامنے لا دی تھی۔

اولاد کی محبت

والدین کی امیدوں کا محور ان کی اولاد ہوتی ہے
خاص طور پر جب والدین بوڑھا پے کی دہلیز پر پہنچ
جائیں۔ صندھ صاحب کو بھی امید تھی کہ ان کی اولاد
ان کے بوڑھا پے کا سہارا بنے گی لیکن....

صندھ بھائی ہمارے دور پرے کے رشتہ دار تھے
لیکن قریبی عزیزوں سے زیادہ اچھے، مہربان اور
تقصص تھے۔ ان کے ماں باپ بچپن میں بے سہارا چھوڑ
کر قبر کی مٹی اوڑھ کر سو گئے تھے۔ ایسے میں جینا کتنا
وشوار ہو جاتا ہے، ان کا اندازہ ہر کوئی نہیں کر سکتا۔
صندھ بھائی کو بھی بڑی مشکلات کا سامنا تھا لیکن انہوں
نے بڑی جوت اور حوصلے سے ہر مشکل کا مقابلہ کیا۔
اپنے بہترین مستقبل کے لیے تعلیم کا سلسلہ بھی جاری
رکھا۔ پھر وہ وقت بھی آ گیا جب وہ پڑھ لکھ کر ایک
بڑی کمپنی میں بڑے عہدے پر فائز ہو گئے۔ شادی
بیاہ کیا۔ بال بچے پیدا ہوئے تو ان کے آرام و آسائش

کا ہر طرح خیال رکھا۔ انہیں کسی کی کا احساس ہونے
نہیں دیا۔ والدین کی عدم موجودگی میں انہوں نے
جس عرصہ کا سامنا کیا تھا، اس کا انہیں ہر وقت خیال
رہتا تھا اس لیے اپنے بچوں کو وہ اپنا پورا پیار، اپنی تمام
توجہ سے ہمکنار رکھتے تھے کہ انہیں کبھی کسی کی کا
احساس نہ ہو۔ ان کے لیے آرام وہ اور پر آسائش گھر
بنایا۔ انہیں بہترین تعلیم دلوائی۔ ان کی شادیاں
کروائیں، ان کی بیوی شگفتہ بیگم ذرا سخت طبیعت کی
تھیں۔ بچوں کو شرارتوں اور بد تمیزیوں پر انہیں
ڈانٹتی ڈپٹتیں، مارتی تھنٹیں تو وہ احتجاج کرتے "کیوں
میرے معصوم بچوں کو تشدد کا نشانہ بناتی ہو....؟"

وہ کہتیں "انہیں کنٹرول نہیں کروں گی، انہیں
انسان نہیں بنائوں گی، شتر بے مہار کی طرح چھوڑ دوں
گی تو کل یہی ہمارے تمہارے لیے عذاب بن جائیں
گے۔ ہماری مصیبت کا سبب بن جائیں گے۔"

وہ ہنس دیتے اور ہنس کر کہتے "کیسی باتیں کرتی
ہو تم شگفتہ بیگم! ہمارے بچے تو بچے نہیں رہیں گے۔
بڑے ہو کر اپنی قوم دار یوں کو سمجھیں گے۔ اپنے
فرائض کی ادائیگی احسن طریقے پر ادا کریں گے۔ ہم
نے ان کے ساتھ جو مہربانیاں کی ہیں، ویسی ہی
مہربانیاں وہ ہمارے ساتھ بھی کریں گے۔"

"میں ایسے سننے نہیں دیکھتی۔" شگفتہ بیگم
کہتیں۔ "میں جانتی آنکھوں سے جو کچھ دیکھتی ہوں
اس کے تناظر میں کبھی کسی خوش فہمی میں
جہلا نہیں رہتی۔"

دو بیٹوں اور ایک بیٹی کی شادی کے بعد شگفتہ بیگم
اس دنیا سے چل دیں۔ ان کی جدائی نے صندھ بھائی کو
اندھے سے توڑ دیا تھا۔ انہیں لب احساس ہوا کہ شگفتہ

تیم ان کے لیے کتنی اہمیت کی حامل تھیں۔ پہلے پہل تو وہ یہ سوچ کر اپنے آپ کو بہلاتے رہے کہ میرے بچے میرا بھرپور خیال رکھیں گے۔ کسی کی احساس ہونے نہیں دیں گے۔ دو بیٹوں اور ایک بیٹی کی شادیاں ہونے کے باوجود ایک بیٹا اور ایک بیٹی تو ابھی تک کنوارے ہیں اور اس گھر میں ہیں۔

گفتہ جیم کا کفن بھی میلا نہیں ہوا تھا، صند بھائی کا زخم تروتازہ تھا کہ انہیں احساس ہونے لگا، انہوں نے جو سوچا تھا، جو آس لگائی تھی، وہ ان کی بھول تھی۔ بچے اب بچے نہیں رہے تھے، بڑے ہو گئے تھے مگر پڑھ لکھ کر ایسے باشعور نہیں ہوئے تھے جس کا انہوں نے خواب دیکھا تھا۔ کئی مرتبہ انہوں نے سوچا کہ بچوں کو ان کی بے راہروی پر ٹوکیں، روکیں مگر اس سے پہلے بچوں نے ان کو روکنا نوکنا شروع کر دیا۔

”پاپا! آپ جو اس طرح کھانستے، کھٹکھٹاتے رہتے ہیں، اس طرح گھر آنے والے ہمارے مہمانوں پر برا اثر پڑتا ہے۔ آپ اپنا علاج کیوں نہیں کرواتے....؟“

”وہاں تو استعمال کر رہا ہوں۔“

”آپ اسپتال میں ایڈمٹ کیوں نہیں ہو جاتے....؟ جب تک کھانسی اچھی نہ ہو جائے، آپ اسپتال ہی میں رہیں۔“

”پاپا! جب میری سبیلیاں آئیں تو آپ ڈاکٹرنگ روم میں نہ آیا کریں۔“

صند بھائی کو اب احساس ہونے لگا تھا کہ اب ان کے گھر میں ان کی کیا حیثیت ہو گئی ہے۔ وہ دکھ بھرے لہجے میں کہتے ”جب میرے بچے چھوٹے

چھوٹے سے تھے۔ میں تب مر جاتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ جس طرح میرا باپ مجھے بچپن میں چھوڑ کر قبر میں جا سویا تھا، اسی طرح میں بھی قبر میں لمبی سان کر، مٹی اوڑھ کر سو جاتا تو مجھے آج یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔“ وہ سوچتے یہ گھر کب سے میرا نہیں رہا۔

اور پھر اس کب کا جواب بھی ایک دن انہیں مل گیا۔ ”پاپا! یہ گھر آپ ہم دونوں بھائی بہن کے نام لکھ دیں۔“

صند بھائی کا گھر، کوئی عام اور معمولی گھر نہیں تھا، بے حد خوبصورت.... بہت بڑا اور وسیع.... حویلی نما.... جس کی مالیت کروڑوں روپے تھی۔ ان کے دو بچوں نے جنہیں وہ اپنا مدد و تمکین سمجھتے تھے۔ جن پر انہیں بڑا بھروسہ تھا جب انہوں نے دھمکی دی کہ اگر یہ گھر انہوں نے ان کے نام نہیں لکھا تو وہ انہیں گولی مار دیں گے تو وہ مجھ سے بڑے عجیب انداز میں بولے۔

”دیکھو.... دیکھو کمال! اب وہ مجھے گولی مارنے کی دھمکی دے رہے ہیں۔“

صند بھائی! آپ ان کی دھمکی سے نہ ڈریے۔ جب تک آپ اپنی جائیداد ان کے نام منتقل نہیں کریں گے تب تک وہ ایسی کسی دھمکی پر عمل نہیں کریں گے۔ ہاں جس دن آپ نے ان کے حق میں دستخط کر دیے، اس دن وہ نہ صرف آپ کو اس گھر سے نکال کر باہر پھینک دیں گے بلکہ اس دنیا ہی سے کوچ کرنے پر مجبور کر دیں گے۔“

یہ بات شاید ان کی سمجھ میں آگئی تھی۔ لہذا انہوں نے ان کے ڈرانے دھمکانے کے باوجود اپنا عظیم الشان بنگلہ ان کے نام منتقل نہیں کیا جبکہ وہ بچے

تعلیم کا شوق

”تم لوگوں نے گرفتار بہن بھائی کے بارے میں کیا سوچا ہے، کیا کرو گے....؟“

”جب تک پولیس پایا کا بیان قلمبند نہیں کر لیتی، اس وقت تک حتمی طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ پایا کو چند لمحوں کے لیے ہوش آتا ہے اور وہ پھر بے ہوش ہو جاتے ہیں۔“

ہوش میں رہنے کا وقفہ ذرا زیادہ ہو تو پولیس ان کا بیان لے۔“

دوسرے روز شام کو میں جب اسپتال پہنچا تو ان کے بڑے بیٹے نے بتایا کہ پایا نے پولیس کو بیان دے دیا۔

”انہوں نے کیا بیان دیا....؟“ میں نے بڑی بے تابی سے پوچھا۔

”دبی، جس کی توقع تھی۔ بھلا کوئی اولاد اپنے بات کو کیوں مارے گی....؟“

”یعنی وہ شکی میں خود جا گرے تھے....؟“

آج صفدر بھائی کے بیٹوں کے ساتھ ان کی شادی شدہ بیٹی بھی موجود تھی۔ اس بات پر وہ سب بہت خوش دکھائی دے رہے تھے کہ ان کی بہن اور بھائی، والد کے بیان کے بعد بے قصور ثابت ہو گئے۔ اب پولیس انہیں چھوڑ دے گی اور وہ باعزت رہا ہو جائیں گے۔

ایک روز میں نے صفدر بھائی کے بیٹوں سے اجازت لے کر ہسپتال میں رات صفدر بھائی کے ساتھ گزاری۔ میں نے صفدر بھائی کے بارے میں ڈاکٹر سے پوچھا تو ڈاکٹر کچھ کہتے ہوئے ہنسیاں ہاتھ میں لے کر آئے۔ ”آپ بے فکر ہو کر ان کے تعلق بتائیں.... ڈاکٹر بولا ”ہم لوگ تو ان کی جان بچانے کی

اپنی سی کوشش کرتے رہے۔“

انہی دنوں کی بات ہے، مجھے ایک کام کے سلسلے میں دوسرے شہر جانا پڑا۔ کوئی ہفتہ عشرہ کے بعد واپس آیا تو مجھے یہ اطلاع مجھے یہ ملی کہ صفدر بھائی اسپتال میں ہیں اور ان کی حالت بہتر نہیں ہے۔ میں نے اسپتال پہنچنے میں دیر نہیں لگائی۔ ان کی حالت تشویش ناک حد تک خراب تھی۔

”آخر انہیں ہوا کیا ہے....؟ اس حال کو کیسے پہنچے....؟“

”پانی کی ٹنگی میں گر گئے تھے۔ جانے کتنی دیر تک ڈوبے رہے۔ اس وقت نکالا گیا جب حالت بہت مجبوری تھی۔“

پانی کی ٹنگی میں گرنے والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ کس طرح گر گئے....؟ یہ عمر میری سمجھ سے بالا تر تھا۔ میرا ذہن کسی اور طرف چلا گیا۔ ان کے پاس اسپتال میں ان کے دو بڑے بیٹے موجود تھے جن کی شادی ہو چکی تھی اور وہ باپ کے ساتھ بیٹنگ میں نہیں رہتے تھے۔ میں نے ان سے ان کے دونوں بھائی بہن کے بارے میں پوچھا کہ وہ یہاں کیوں نہیں ہیں تو مجھے بتایا گیا۔

”وہ پولیس کسٹی میں ہیں۔ انہیں اس ملک میں گرفتار کر لیا گیا ہے کہ وہی انہیں مارنے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”مگر وہ انہیں کیوں ماریں گے....؟“ میں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

”ہاں انکل! یہی تو ہمارا بھی کہنا ہے۔ باپ کو کوئی بیٹی، جینا بھلا مار سکتا ہے....؟“

”میرے خیال میں تو ایسا ممکن نہیں۔“

اگست 2014ء

”وہ.... میرا خیال ہے کہ حقیقتاً مجھے مارنا نہیں چاہتے تھے، ایک دوڑ بکیاں کھانے کے بعد میں بھی یہ سوچ رہا تھا کہ ہاں کہہ دوں، اپنی رضا مندی ظاہر کر دوں لیکن....“

”لیکن کیا....؟“

”لیکن شاید.... اسی وقت ادھر کوئی آگیا تھا.... یا کسی کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ گھبرا کر انہوں نے ہاتھ کی رسی چھوڑ دی اور ٹنگی کا ڈھکن بند کر کے بھاگ گئے۔“

”اور پھر آپ کو اس وقت ٹنگی سے نکالا جب آپ موت کے دہانے تک پہنچ گئے تھے۔ یہ مرحلہ تکب اور کیسے آیا....؟ کس نے آپ کو ٹنگی سے باہر نکالا....؟“

”یہ مجھے معلوم نہیں۔“

”میں چند منٹ خاموش رہ کر سوچتا رہا پھر یہ کہے بغیر نہ رہا۔“ مگر یہ تو آپ بتائی.... سکتے ہیں کہ آپ نے غلط بیانی سے کیوں کام لیا....؟ پولیس کو جھوٹا بیان کیوں دیا....؟“

”تم نے ایک مرتبہ مجھ سے کہا تھا.... بدلتے ہوئے حالات میں فیصلہ بدلنا پڑتا ہے۔“

”ہاں کہا تھا۔“

”بس میں نے بھی پولیس کو بیان دیتے وقت اپنا فیصلہ بدل دیا۔ یہ سوچ کر کہ وہ بچے جن کو میں نے کبھی پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں مارا، انہیں پھانسی کی اذیت یا عمر قید کے عذاب میں کیسے مبتلا کر دوں....؟“

”اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئے اور ایسے خاموش ہوئے کہ پھر کبھی کچھ بولنے کے قابل نہیں رہے۔“

”بھرپور کوشش کر رہے ہیں لیکن....“

ڈاکٹر نے بتایا ”قاتل یا قاتلوں نے ان کی گردن میں رسی باندھ کر انہیں پانی میں غوطہ دے دے کر مارنے کی کوشش کی تھی۔ جس سے ان کی گردن کی ہڈی پر ضرب آئی ہے۔ سر اور جسم کے دیگر حصے بھی بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ ان میں جان تو پہلے ہی نہیں تھی۔ بہت لاغر اور کمزور تھے۔ قوت مدافعت نہ ہونے کی وجہ سے ان کا کیس بہت پیچیدہ ہو گیا ہے۔“

نصف شب کے بعد انہیں ہوش آیا تھا۔ آنکھیں کھولیں تو مجھے اپنے پاس دیکھ کر مسکرا دیے ”طبیعت کیسی ہے....؟“ میں نے ان کے قریب ہوتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے فوراً ہی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک پلکیں چمکاتے رہے پھر بولے ”ٹھیک ہوں۔“

”کہاں ٹھیک ہیں....؟ کیا اس حالت میں بھی کوئی ٹھیک ہو سکتا ہے....؟“

ان کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ کچھ بولے نہیں۔ پھر آہستہ آہستہ آنکھیں بند کرنے والے تھے کہ میں نے فوکا۔ ”صنوبر بھائی! آپ بڑے بھولے ہیں۔ اس بھولپن کی وجہ سے مار کھا گئے۔“

انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور میری طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں ”کیا کہہ رہے ہو، میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”اگر وہ کہیں جان کو ہی آگئے تھے تو کوئی لکھ دیتے ان کے نام۔ آپ کی جان سے بڑھ کر تو مگر نہیں تھا۔“

اعتبار ٹوٹ گیا

وہ دن میری زندگی کا کتنا منحوس دن تھا جب میں اپنے میاں کے منع کرنے کے باوجود میکے جانے کے لیے رخت سفر باندھ بیٹھی۔ یہ آج سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔ ان دنوں میں کراچی میں رہتی تھی اور میرا میکہ ملتان میں تھا۔ شادی کے بعد میں اپنے گھر آگئی۔ یوں تو کہتے ہیں آنکھ او جھل پہاڑ او جھل لیکن اب کے تو دور یاں ایسی تھیں کہ یہ سارے اپنے او جھل ہو گئے تھے۔ جن کے ساتھ بچپن سے جوانی تک کا عرصہ گزارا تھا۔ پہلے جہل میکہ بہت یاد آتا تھا پھر جب بچے ہوئے تو رفتہ رفتہ سسرال میں دل لگ گیا۔۔۔ پھر بھی لیکن میکے کی یاد عورت کے دل سے کب محو ہوتی ہے اب تو یہی دعا کرتی تھی کہ کبھی وہاں سے شادی وغیرہ کا بادل آئے تو انہوں سے مل آؤں۔

ان دنوں میں دو بچوں کی ماں تھی جب ملتان سے میری بھانجی کی شادی کا کارڈ ملا۔ میں خوش ہو گئی کہ چلو اب ایک چکماں کے گھر کا ٹکاؤں گی۔ بھانجی کی شادی کے بہانے کچھ روز جا کر میکے میں رہوں گی۔ بہت دنوں سے دل لمان اور بہنوں کو دیکھنے کو ترس رہا تھا اس کی وجہ کچھ یہ بھی تھی کہ ساس سخت گیر تھی کہیں آئے جانے نہ دیتی تھی اور شوہر بھی اس مزاج کے تھے کہ میرا گھر سے باہر جانا حتیٰ کہ پاس پڑوس کی عورت سے ملنا جلنا بھی ان کو گوارہ نہ تھا۔

میں نے اپنے میاں کو شادی کا کارڈ دکھایا تو کچھ زیادہ خوش نہ ہوئے ان کی تیوری پر بل پڑ گئے اور کہنے لگے۔ ”تمہاری ایک نہیں چار بہنیں ہیں اور ہر بہن کی چار چار چھ لڑکیاں ہیں۔ اس حساب سے تو تم تمام سال میکے میں ہی رہو گی کہ اب اس کی شادی

اب اس کی مقفی کبھی کسی کی ساگرہ کبھی کسی کا ولید۔ میں تو بس دوسرے شہر شادی کر کے پھنس گیا ہوں۔ اپنے شوہر دل شکنی کے بول سن کر وہیں ڈھیر ہو گئی۔ میرے منہ سے تو ایک لفظ بھی نہ نکلا مگر میں بے اختیار رو دی۔ اس وقت تو وہ مجھے روتا چھوڑ کر گھر سے نکل گئے لیکن جب شام کو واپس آئے تو کچھ پشیمان سے دکھائی دیتے تھے۔ شاید میرے آنسوؤں نے ان کے دل کو پگھلا دیا تھا۔ بولے

”اچھا تمہاری مرضی یہی ہے تو تیار ہو جاؤ۔ اتفاق سے نکاح تین چھٹیاں آرہی ہیں تمہیں ملتان چھوڑ آتا ہوں۔“

صبح سے جو میں بھی بچی بھی تھی ایک دم کھل اٹھی۔ جلدی جلدی سامان باندھا اور تیار ہو گئی۔ جاتے جاتے بھی دو ایک مرتبہ میاں نے اشاروں کنایوں میں سمجھانا چاہا کہ اگر میں شادی میں نہ جاؤں تو اس سے وہاں کوئی فرق نہ پڑے گا لیکن شادی میں جانے سے کافی خرچہ بھی آئے گا اور ان کا ہرج بھی ہو گا۔ مگر میں کہاں سنتی تھی۔ میرے شوہر ناچار میرے ساتھ ہو لیے۔ ہم اسٹیشن آئے ٹکٹ خریدا اور ریل گاڑی میں سوار ہو گئے، مجھے زانے ڈبے میں سیٹ ملی اور خرم مرزا ڈبے میں سوار ہو گئے۔

میری بیٹی شفق تین سال کی تھی اور گندو سال بھر کا میری گود میں تھا۔ جڈ کی تنگی کی وجہ سے ساتھ بیٹھی مسافر عورت نے گندو کو اپنی گود میں بٹھالیا اور میں شفق کو چپ کرانے لگی۔ شفق مسافروں کی بھیڑ بھاڑ اور سفر کی گہما گہمی سے کھبرا کر رونے لگی تھی۔ ذرا دیر تو سنبھلنے اور سیٹ کھولنے میں لگی۔ اس کے بعد میں نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ کچھ عورتیں اونگھ رہی

تھیں ایک آدھ کھڑکی سے گلی باہر کے نظارے میں
ٹھوٹھی میرے ساتھ جو عورت بیٹھی تھی میں نے اس
سے پوچھا۔ ”بھئی آپ کہاں جا رہی ہیں۔“
بولی ”مکان سے آگے اترنا ہے۔“

پھر وہ میرے بیٹے کی طرف محبت بھری نظروں
سے دیکھنے لگی۔ ”بڑا پیارا بیٹا ہے کیا نام ہے۔“
میں نے بتایا۔ ”فہد نام ہے گڈو کہتے ہیں۔“
بولی ”بس ہے بھی تو گڈو ہے جیسا۔“

میں پھر اس سے باتوں میں مصروف ہوئی۔ بڑی
بااخلاق عورت تھی اپنی زندگی کی کہانی سنانے لگی۔
”ہر طرح سکھی ہوں ہر خوشی میسر ہے ایک کی ہے تو
بس یہی کہ اولاد کی نعمت سے محروم ہوں۔ ہر طرح
سے علاج کرایا مگر کوئی علاج کارگر ہی نہیں ہوتا۔“

مجھے بہت دکھ ہوا۔ اب میں سمجھی کہ وہ کیوں
گڈو کو اتنا پیار کر رہی ہے۔ بے چاری کی محتاجی
تھی۔ اس لیے پہلے ایک دو بار میں نے اس خیال سے
گڈو کو لینے کی کوشش بھی کی کہ بچہ ہے کہیں پیشاب
وغیرہ نہ کروے تو اس بچاری کے کپڑے خراب
ہو جائیں گے مگر اب میں نے اس لیے دوبارہ نہ مانگا کہ
کہیں اس کی دل آزادی نہ ہو۔ دو وہ کی بوتل بھی
میں نے اس عورت کو پکڑا دی۔ اس نے اپنا نام ناہید
بتایا تھا۔ اب تو شفق کو موقع مل گیا۔ میری گود میں
چڑھ بیٹھی۔ ریل کے جھکولوں نے اس کو میٹھی نیند سلا
دیا۔ گڈو بھی شائستہ کی گود میں سو گیا۔ اور ہم دونوں
ہم سفر آپس میں ادھر ادھر کی گپ شپ میں
مصروف ہو گئیں۔

اسٹیشن آتے رہے ریل گاڑی پٹا دوپل کو ہر
اسٹیشن پر ٹھہرتی اور آگے بڑھ جاتی تھی۔ کچھ مسافر

عورتیں اترتی رہیں کچھ نئی آتی رہیں۔ گڈو سویا تو شفق
اٹھ گئی۔ شفق سوئی تو گڈو اٹھ گیا۔ ایک گود میں نے اور
دوسرے بچے کو مسلسل ناہید نے ہی سنبھالے رکھا۔
یہاں تک کہ ایک اسٹیشن پر گاڑی ٹھہری اور شفق
نے ”باتھ روم جانا ہے“ کی رٹ لگا دی۔ میں نے سوچا
چلتی ریل میں باتھ روم سے شور کی جو آواز آتی ہے
بچے اس سے ڈرتے ہیں۔ اب موقع ہے اس کو باتھ
روم لے جاؤں۔

میں نے ناہید سے کہا۔ ”گڈو کا دھیان رکھا۔
میں ذرا شفق کو باتھ روم لے جا رہی ہوں۔“ تھوڑی
دیر بعد میں بچی کو لے کر واپس سیٹ پر آئی۔ اسٹے
میں گاڑی بھی چل وی۔ اس چھٹا چھک میں میں نے
بالکل یہ دھیان نہ دیا کہ ناہید سیٹ پر نہیں ہے۔ شفق
کے جوتے گیلے ہو گئے تھے میں انہیں اتارنے لگی۔
پھر میں نے اس کو کپڑے پہنائے اس کے بعد میں
نے مڑ کر نظر ڈالی، تو دیکھا کہ ناہید کی جگہ ایک نئی
مسافر عورت بیٹھی ہے۔ میں نے سامنے ادھر ادھر
برتھ کی طرف سارے ڈبے میں نظر ڈالی۔ مگر وہ
کہیں نظر نہ آئی اب ذرا دل گھبرا گیا پھر ذرا سوچا میاں
سے شاید کچھ بات کرنے ساتھ والے مروانہ ڈبے
میں چلی گئی ہو۔ اسٹے میں ریل گاڑی چل وئی ہو گی
لیکن ماں کے دل کو چین کہاں۔

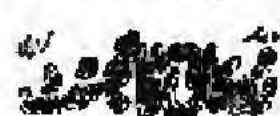
میں نے ساتھ والی عورت سے پوچھا ”ادھر جو
عورت بیٹھی تھی وہ کہاں گئی ہے۔۔۔؟“

بولی۔ ”وہ تو پچھلے اسٹیشن پر اتر گئی ہے۔“

یہ سنتے ہی میرے دل کی دھڑکن بند ہونے لگی۔

یہ کیا ہوا۔۔۔؟ کہیں ایسا تو نہیں خدا نخواستہ۔۔۔۔۔ بس

اس سے آگے میں کچھ نہ سوچ پائی۔۔۔ میں نے



بے دھڑک ریل کی زنجیر کھینچ دی۔ ذرا دیر میں ہی ریل ٹھہر گئی.... شور مچ گیا۔ میرے میاں آگئے اور کہنے لگے۔ ”تیار ہو جاؤ آگے ملتان آنے والا ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”کوئی عورت پچھلے اسٹیشن پر ہمارے گڈو کو لے کر اتر گئی ہے۔ اب ملتان جا کر کیا کرنا ہے....؟“ میں تو رو رہی تھی یہ سن کر میرے شوہر بھی سخت پریشان ہو گئے۔ خیر ہم دونوں شفق کو لے کر وہیں اتر گئے زنجیر کھینچنے کی وجہ سے ریل کے عملے کے کچھ لوگ بھی آگئے تھے۔ ہم نے انہیں بتایا کہ ہمارے ساتھ یہ معاملہ ہو گیا ہے۔ انہوں نے ہمارا مختصر ساڈان اپنی تحویل میں رکھ لیا اور ہمیں اپنے ایک آدمی کے ساتھ بس میں سوار کر دیا۔ اس بس سے ہم پچھلے اسٹیشن آئے۔ جہاں ناہید گڈو کو لے کر اترتی تھی اب ہم اسٹیشن پر حیران کھڑے تھے کہ کیا کریں پولیس کو اطلاع کریں یا ویسے ہی کسی سے پوچھ لگھ کریں۔ ریلوے والا آدمی جو ہمارے ساتھ آیا تھا۔ بولا وقت ضائع کرنے کی بجائے ہمیں سب سے پہلے قلیوں سے معنوم کرنا چاہیے کہ یہاں کوئی مرد اور عورت چھوٹے بچے کے ساتھ اترے تھے کہ نہیں اور کہاں گئے۔“

ایک ایک قلی سے پوچھا۔ ہر ایک یہی جواب دیتا تھا کہ جی بہت سے مرد عورت بچوں کے ساتھ اترتے ہیں ہمیں تو کچھ دھیان نہیں آ رہا۔ آخر ایک قلی ہماری بات سن کر ٹھٹکا اور بولا۔ ”ٹھہریے میں بتاتا ہوں ایک عورت ایک چھوٹے بچے کو لے کر اترتی تھی، اور میں نے ان کا اسباب اٹھا کر انہیں تانے میں پہنچایا تھا اس تانگے والے کو میں جانتا ہوں وہ یہیں اسٹیشن کے ساتھ والے اڈے پر ہی تانگہ ٹھہراتا ہے۔ جب

میں سامان اٹھا کر آگے آگے چل رہا تھا تو میں نے اس عورت اور اس کے مرد کی گفتگو سنی تھی۔ مرد عورت سے کہہ رہا تھا۔ ”تم نے یہ برا کیا ہے۔ کس کا بچہ لے آئی ہو۔ دو عورت تو مر جائے گی۔“ اور عورت کہہ رہی تھی کہ نہیں۔ اس نے بچہ خود ہی مجھ کو دیا ہے اپنی خوشی سے۔ آدمی کہہ رہا تھا کمال ہے۔ لوگ ریل میں کیا بچے بانٹتے آتے ہیں۔ کیسی ماں تھی۔ وہ کیا اس کے بہت سے بچے تھے۔ بس میں نے اتنی بات سن لی تھی۔ آدمی بچہ ساتھ لے جانے پر مافوش نظر آتا تھا۔“

تانگے کی تلاش ہوئی۔ تانگہ سواری پہنچا کر جلد ہی واپس آ گیا تھا اور اڈے پر موجود تھا۔ قلی بولا ”صاحب! بس یہی تانگہ تھا جس پر میں نے ان دونوں کو سوار کر لیا تھا کیوں رحیمو تو ہی تو کیا تھا نا اس جوڑے کو لے کر جس کی گود میں چھوٹا بچہ تھا۔“

”آہو جی۔ اوتے لہاراں دے محلے گئے سی۔ کیوں باؤجی کی گل اے....؟“ میں نے کہا! بس کوئی بات نہیں۔ تم ہمیں جلدی سے اس محلے میں لے چلو۔ تھوڑی دیر میں ہی ہم اوہاڑوں کے محلے جا پہنچے۔

تانگے والے نے بتایا! ”وہ جو سامنے گھر ہے جی بس اسی میں گئے تھے وہ پچھلے مسافر۔“ ہم نے دروازے کو کھٹکھٹایا اندر سے مرد نکلا کہنے لگا ”کیا بات ہے....؟“

”میں نے تو بات ہی نہ سنی۔ بس زبردستی گھر کے اندر گھس گئی خبیث منزل تک خدا تعالیٰ نے لا پہنچایا تھا۔ شکر ہے اس کا.... وہ واقعی بڑا مہربان اور

بقیہ صفحہ ۹۲ پر دیکھیں

ULTIMATE ANSWER TO YOUR MEDIA NEEDS.

سند کا کثیر الاشاعت مقبول اردو اخبار



الأخبار

جدت

مسلیحہ

تلاش و سہولت کے لیے 32212613 اور 32617641-4
URL: www.juraat.com / juraat@juraat.com پی میل



پاؤں سے کانٹا نکالتے ہوئے ننھے کریم کی چیخ نکلی گئی۔ وہ ایڑی کو دونوں ہتھیلوں سے دباتے ہوئے پکارا.....

پاؤں کا کانٹا

چوٹی پر جمائے۔ ٹوے کو ایک دوہار ٹھپک کر وہاں بٹھا دیا اور گھر کو لوٹ آیا۔ اس مصروفیت میں اس کے پاؤں کے درمیں نمایاں کی آگنی تھی۔

وہ ایک کسان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ایک سال ہوا اس کی

ماں مر گئی۔ اس کے والد نے بچپن

دنوں ایک شادی کر لی تھی لیکن اب

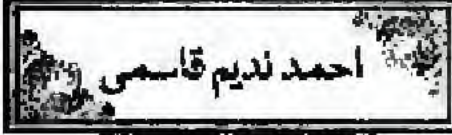
یہ نئی ماں اس سے عجیب طرح سے پیش آتی تھی۔

”وہ برتن اندر کیوں نہیں رکھا؟“

وہ پکار اٹھتا۔ ”اندر ہی تو پڑا ہے۔“

وہ اس کے جیزوں میں گھونسا جھاتے ہوئے

کہتی۔ ”تو مجھے بتایا کیوں نہیں؟“



احمد ندیم قاسمی

وہ مہبوت و ساکن بیٹے گیا اور

سامنے ویران کھیتوں پر نگاہیں گھما کر دیر دیروں معلوم

ہوتا تھا جیسے وہ اپنی ماں کی آواز کا غلغلہ ہوتا ہے۔

”میرے انمول لال! میں آئی۔ میں انہی کانٹا نکالے

دیتی ہوں!“.....

اس کے سر پر ایک گوانڈیا کائیں

کرتا ہوا گزرا اور لڑکتھڑاتا ہوا

ایک جھانڈی میں جا کر کریم

بھول گیا کہ اس کے پاؤں میں

کانٹا ہے۔ وہ ٹٹلڑاتا ہوا بھاگا اور

ٹوے کو پکڑ لیا۔ وہ اپنے پروں

کو پھڑپھڑانے لگا۔ اڑنے کی

کوشش کی مگر اس کا دایا بازو

رنجی ہو چکا تھا۔

کریم نے زمین سے مٹی اٹھا

کر اس کے زخم پر چھڑکی دوچار

شہنشاہی سائیں دیں۔ ٹوے کو

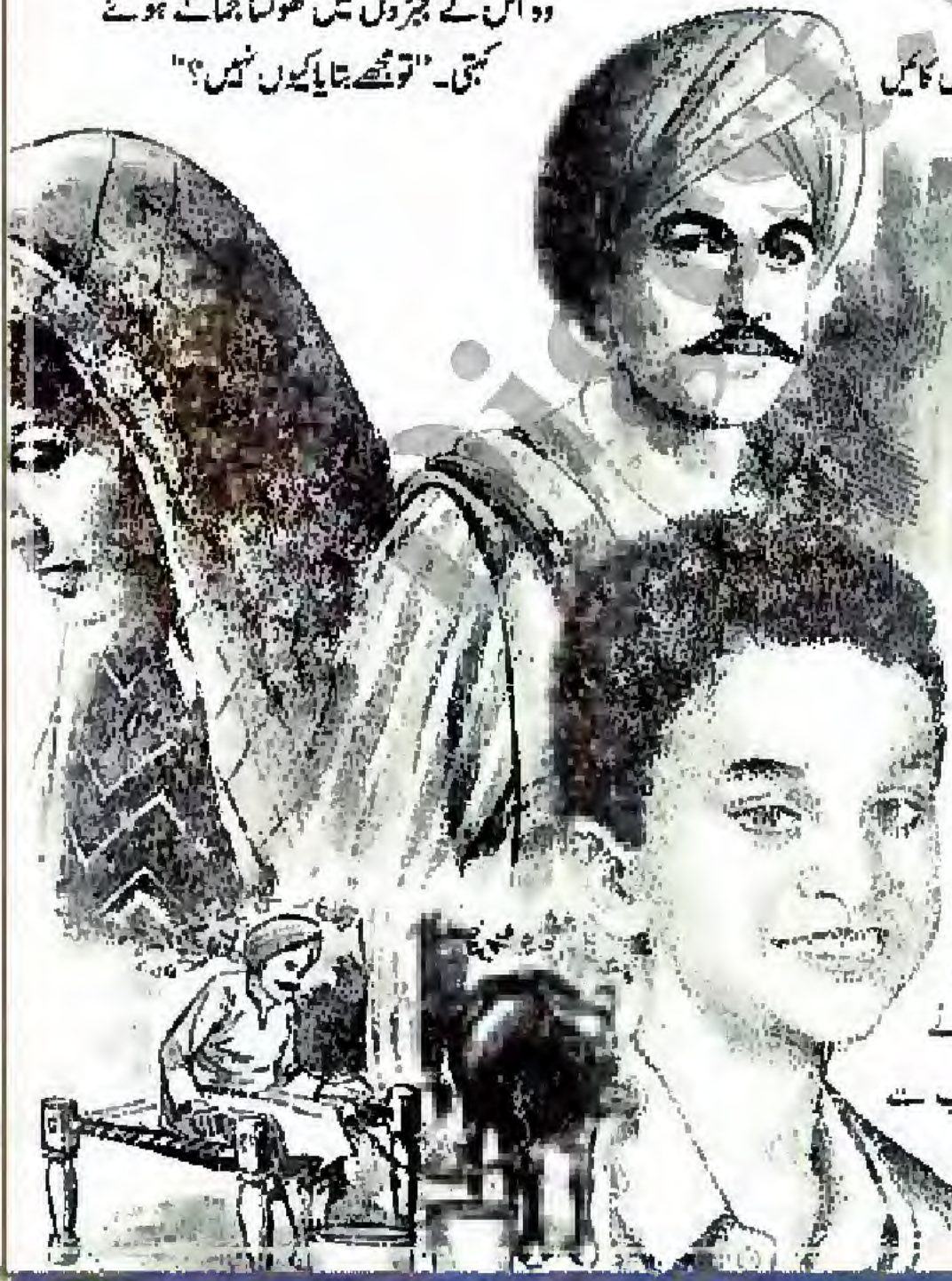
آرام پہنچا تو کھلی ہوئی چونچ بند تر

لی اور آنکھوں میں ہشت کی

بھائے اطمینان چمکنے لگا۔ کریم نے

بہت سے پتے اکٹھے کر کے سب سے

بڑے نیم کی سب سے اونچی



دھمکی سے دیا۔ بس چپ چاپ گھونے سہہ لیتا اور اپنی ٹوٹی پھوٹی کھانٹ پر بازو کا تکیہ بنا کر سو جاتا۔ صبح گھونے سہہ کر باہر جاتا۔ موٹی چھ اکر لاتا اور گھونے سہہ کر سو جاتا۔ اس دن وہ ایک قتل کے پچھے بھاگا تو اس کی ایڑی میں کوئی بہت لمبا کاٹا چھب گیا۔ زخمی ٹوے کو گھونسلے میں بیٹھا کر گھر آیا اور اپنی ٹوٹی پھوٹی کھانٹ پر لیٹ گیا جو صحن کے پرلے سرے پر بیلوں کے تھانوں کے پاس دن رات پڑی رہتی تھی۔ کھانٹ کیا تھی ایک جھولا تھا۔ جس میں ننھا کریم گھٹنے سینے سے لگائے، بازو جسم سے چٹائے پڑا رہتا تھا۔

اس کی خالہ چو لہے کے سامنے بیٹھی تھی اور اس کا باپ پاس ہی ایک چنگ پر لیٹا غنڈہ لپا رہا تھا۔ اس کی خالہ کہنے لگی۔
”ابھی تک کریم نہیں آیا جانے گاؤں میں کیا کرتا رہتا ہے۔ پر سوں کی بات ہے ہمسائی کے ہاں گیا اور کہنے لگا کہ مجھے میری نئی ماں مارتی ہے، روٹی نہیں دیتی۔ میں بھوکا ہوں نکاہوں.... اب اس سے پوچھو میں نے اسے کب مارا۔ میں نے اسے کب کھانا نہیں دیا۔ کب کپڑے نہیں پہنائے۔ اس بچے کو سمجھاؤ، ورنہ یہ گھر گھر کھانے کو مانگتا پھرے گا، اور تم شریکوں کے سامنے سر نہ اٹھا سکو گے۔“

اس تقریر کے دوران میں کریم نے ایک دو بار آواز دی۔ ”میں آگیا ہوں ابا، میں آگیا ہوں۔“ لیکن نہ اس کے باپ نے کچھ سنا نہ اس کی خالہ نے۔ جب وہ سانس لینے کے لئے رکی تو کریم ان کے قریب آیا اور بولا ”میں تو کب کا بیٹھا ہوں خالہ۔“

اس کا باپ غنڈہ ایک طرف کر کے اس کی طرف بڑھا۔ ”کیوں بے! تیری ماں کیا مری کہ تو بر بندہ من



وہ چیخ کر کہتا۔ ”بتا یا تو تمہیں نے!“
کریم نے کئی بار محسوس کیا کہ گھونے کے زور سے اس کا دل رک گیا ہے لیکن وہ کبھت اچانک پھر دھڑک اٹھا اور وہ سبھی ہوئی نظروں سے ایک اور گھونسا سر پر منڈلاتے ہوئے دیکھتا۔ اوّل اوّل تو اس نے سوتلی ماں کے خلاف صدائے احتجاج بھی بلند کی۔

”چھوڑ دے۔ چھوڑ دے مجھے۔ ورنہ میری اتنی تیری بولیاں نوح لے گی، چھوڑ دے مجھے ورنہ میرا ابا تجھے مار ڈالے گا۔“ لیکن ایک دن جب اس کی سوتلی ماں نے یہ کہا کہ

”تیری ماں کو تو قبر کے سانپ اور بچھو چٹے پڑے ہوں گے، وہ تیرے باپ کا گھر تباہ کر کے اگلے جہاں میں آرام سے تھوڑا رہے گی!“ تو ننھا کریم غصے سے بے بس ہو کر اس پر چھینا مگر دھکا کھا کر اوپر سے منہ جا گرا۔ دوڑا دوڑا باپ کے پاس گیا اور چیخنے لگا

”ابا، خالہ نے میرے دانت توڑ دیئے۔ یہ دیکھو تو مسوڑھوں سے خون بہہ رہا ہے۔ یہ دیکھو نا میری کہنیاں چھل گئیں۔ وہ کہتی ہیں تیری ماں کو سانپ بچھو کھا رہے ہیں۔ وہ جھوٹ کہتی ہے ابا۔ میری ماں ہر رات آکر میرا ہاتھ چوم....“

تراخ کی آواز اور پھر کریم کا کان اس کے باپ کی انگلیوں میں تھا۔ کان کو اٹھتے ہوئے بولا۔ ”خالہ کے خلاف شک رہا ہے۔ اب تیری ماں کا راج نہیں رہا کہ گھر کا غلہ نکال کر دکانداروں کے آگے جا ڈالے اور گھنچے اڑائے، اب انسانوں کی طرح رہنا پڑے گا یہاں!“

اس دن کے بعد اس نے باپ کے آگے کوئی شکایت نہ کی، نہ اپنی خالہ کے گھونسلوں کا جواب کسی

اس نے حسرت بھری نگاہیں اٹھائیں اور خالہ کی گھورتی ہوئی آنکھوں میں گاڑ دیں۔ اس کی خالہ نے اس کی گردن پر غصے سے لٹکا ہاتھ مارا۔ کریم اپنے پر جاگرا۔ دیا لڑھک کر اس کی گود میں آ رہا۔ اس کے کپڑوں کو آگ لگ گئی۔ لہراتے ہوئے شعلوں سے چیخوں کا ایک طوفان بلند ہوا۔

”ابا، روڑیو، میرے ابا، میں جل مرا، ہوا۔“

اس کا باپ ہوا کی طرح اس کے پاس پہنچا۔ گھر سے پر گھڑا اٹھ بیٹا شروع کر دیا۔ آگ بجھ گئی اور اب زمین پر کچڑ میں لت پت بے ہوش کریم آہستہ آہستہ سانس لے رہا تھا۔ سدا محلہ اکٹھا ہو گیا۔ لائشیں جلائی گئی۔ کریم کا داہنا ہاتھ، داہنی ران اور داہنی پسلیاں بری طرح جل چکی تھیں۔ کھال اڑ چکی تھی۔ اور نیچے سفید چربی چمک رہی تھی۔ اسے چارپائی پر لٹا دیا گیا۔ حکیم جی نے زخموں پر کھن ملنے کو کہا اور سب لوگ چلے گئے!

اب اس کے باپ کا دل ٹھہرا۔ اسے اپنی بیوی کی معنوم روح سامنے منڈیر پر لٹا چہرہ ہتھیلیوں میں سنبھالے بیٹھی آنسو گراتی نظر آئی۔ اس کی نگاہیں اپنے چلے ہوئے بے ہوش بچے پر گڑی ہوئی تھیں۔ پھر اس نے تاروں کی طرف اڑتے وقت ایک سمت اشارہ کیا۔ کریم کا باپ سب کچھ سمجھ گیا۔ اسے وہ دن یاد آ گیا جب شہر کے بابر بوڑھے نیم کی ٹیڑھی شاخوں کے گھنے سائے میں ان دونوں نے اپنے والدین کی باہمی دشمنی سے بے پروا ہو کر ہمیشہ کے لئے ایک ہونے کا عہد کیا تھا! اس کے رویں رویں سے پسینہ پھوٹ نکلا۔ اس کا سارا جسم سو گیا۔ وہ غیر ارادی طور پر اپنے بچے کی ضرب بڑھا۔ جس نے اب آنکھیں کھول دی تھیں اور جس کی سوتیلی ماں روٹی پر بھی ڈال کر کھا رہی تھی۔ وہ کریم کے

سے آزاد ہو گیا۔ گھر گھر میرے محلے ہو رہے ہیں۔“ ایک چھپڑ کریم کے منہ پر پڑا۔

اس کے جی میں آئی کہ باپ کے اس ظلم کے خلاف احتجاج کرے، مگر زبان بے جس ہو کر رہ گئی۔ وہ چپ چاپ اٹھا اور اپنی کھاٹ کا رخ کیا۔

”آج لنگڑا کیوں رہا ہے۔“ اس کے

باپ نے پوچھا۔

”کاشا چھ گیا تھا جی۔“ کریم نے دردناک لہجے

میں جواب دیا۔ آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کی آواز کانپ گئی۔

اس کا باپ گرجنے لگا۔ ”کاشا چھ گیا امیر زادے

کے.... آفت آگئی، اور لنگڑا یوں رہا ہے، جیسے کسی نے پاؤں ہی اڑا دیا ہے۔ ادھر آ، سوئی لے کر، بچے کے پاس بیٹھ جا اور نکال ات۔“

کریم اندر جا کر سوئی لے آیا۔ دیئے کے پاس بیٹھ کر ایڑی اٹھائی اور سوئی سے کانٹے کے برد گرد کا گوشت کریدنے لگا۔ رورہ کرات اپنی ماں یاد آرہی تھی جو اسے ہاتھوں پر اٹھائے رکھتی تھی۔ جو اس کے لئے قسم قسم کی چیزیں خرید لاتی تھی۔ کھانے کی چیزیں، پہننے کی چیزیں۔ جس نے اپنی پڑوسن جو ایک دن کریم کے پاؤں سے کاشا نکال رہی تھی کہا تھا۔ ”اری ذرا دھیرے دھیرے سوئی پھیر رہی ہے؟“

کریم کو یہ بات یاد آئی تو اس کی چیخ نکل گئی۔ اس کا باپ صحن کے پر لے سرے پر نیلوں کے آگے گھاس ڈال رہا تھا۔ اس کی خالہ انھی اور اس کے پاس آ کر کہنے لگی۔ ”کیوں بے لوثے، رو کیوں رہا تھا۔ سانپ نے ڈس لیا ہے کیا؟“

اگست 2014ء

مہلت نہ دی۔ لقمہ اس کے منہ سے نکل کر فرش پر جا گرا۔ اس کی کھوپڑی تڑا تڑا جوتے کھانے لگی۔ اس نے سارا محلہ سر پر اٹھا لیا۔ لوگ جمع ہو گئے۔ اسے خاموش کرایا۔ کسان کو ضبط کرنے کی تلقین کی اور چلے گئے۔ کریم اب چار پائی پر مل کھا رہا تھا۔ گوشت کے ننھے ننھے پرزے آپ سے آپ گر رہے تھے، ساری رات اس کا باپ اس کے سرانے بیٹھا رہا۔

صبح ہوئی تو کریم نے جھگٹے سے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ابا تم مجھے اب روکے تو نہیں؟“

کسان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشمے پھوٹ رہے۔ اس نے انتہائی ضبط سے کہا۔ ”نہیں بیٹا۔“

کریم بولا۔ ”تو ابا ایک کام کرو۔ گاؤں کی پوربی چراگاہ کے اتری کوٹے پر نیم کے درختوں کا جھنڈ ہے نا؟ سب سے بڑے نیم کی سب سے اونچی ٹہنی پر ایک کوسے کا گھونسلہ ہے۔ اسے جا کر کچھ پانی اور دانے ڈال آؤ۔ جاؤ گے؟“

”ابھی جاتا ہوں۔“ کریم کے باپ نے جواب دیا۔ لیکن کریم کی ان سب سرد پاباؤں کو نیم بیہوشی پر محمول کر لے گا۔ کچھ دیر کے بعد کریم نے آنکھیں کھولتے ہوئے پھر کہا۔ ”کی نہیں جاؤ گے ابا؟“

”ابھی جاتا ہوں میرے ننھے، کریم یہ کہہ کر اٹھا۔ پانی کے لئے مٹی کا ایک چھوٹا سا پیالہ لیا۔ دانے مٹی میں ڈال کر گاؤں کی مشرقی چراگاہ کی طرف گیا۔ بڑے نیم کی اونچی ٹہنی پر ایک کوا گھونسلے سے پر نکالے گا میں کائیں کائیں کر رہا تھا۔ وہ اوپر چڑھا کوسے کے پاس پانی رکھ دیا دانے بکھیر دیئے۔ کوسے کو اٹھا کر دیکھا اس کا ایک بازو بری طرح زخمی تھا۔ وہ یہ معجزہ سمجھا اس کا دماغ گھومنے لگا۔ وہاں ہوتے وقت ایک شخص نے اسے پوچھا۔ کہاں

تھیں ابا؟

قریب گیا۔ مانتے پر ہاتھ پھیر کر پوچھا۔ ”میرے کریم کہاں کہاں دڑدے تمہارے؟ تمہارے کہاں کہاں درد ہے؟ بتاؤ نا، مجھے بتاؤ کہ وہاں میں اپنے کلیجے کا خون چھوڑ دوں۔ تم مجھے گھور کیوں رہے ہو، میرے ننھے تم مجھے اس طرح نہ دیکھو، میرے ننھے اس طرح تمہارے کینے باپ کی روح میں نشر کڑ جاتے ہیں۔ کہاں کہاں درد ہے تمہارے؟ بتاؤ نا“

”ایڑھی پر ابا۔“ ایک ٹھیف آواز آئی۔ ”وہاں کاٹا چھ گیا تھا۔“

کریم کا باپ کلیجہ پکڑ کر رہ گیا۔ ابھی تک کریم کو اپنے جلنے کی خبر نہیں تھی۔ وہ بولے جا رہا تھا۔ ”ابا بیٹا ابھی میں اتنا لمبا کاٹا چھ گیا، خال، ذرا سوئی دیتا، میں کاٹا نکال لوں۔“

کریم کا باپ شدت درد سے ہلکا اٹھا، ”ہائے میرے ننھے، میرے کریم، تم جل گئے ہو، تمہیں معلوم نہیں کیا؟ اللہ تمہیں اچھا کر دے، بہت جلد اچھا کر دے۔ میں اپنے کریم کے لئے اتنی چیزیں لاؤں گا کہ میرا کریم انہیں اٹھا کر نہ سکے گا۔“

کریم کو اب آہستہ آہستہ اپنے جلنے کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کا باپ اس کی رنگت کی تبدیلی دیکھ کر ہراساں ہو گیا۔ ”اری لانا ذرا، کھانڈ لانا۔ کریم کے منہ میں ڈالوں۔ یہ تو پیلا پڑ رہا ہے۔“

وہ کھی میں لقمہ بھگو کر بولی۔ ”اچھا ہو جائے گا۔ ننھے جلتے ہی رہتے ہیں اکثر، تم پر تو جیسے قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ اچھا ہو جائے گا کھنٹ، تم کیوں اپنی جان ہٹان کرتے ہو۔ اور کھانا کھا لو، پر دھتھے غھٹے۔۔۔!“

کسان کے بھاری جوتے نے اسے آگے بڑھنے کی

گئے تھے آپ...؟

جاتے ہوں گے۔

مگر اس کی قسلی نہ ہوتی!

اس نے جواب دیا۔ "رات کو۔ رات کو۔ رات کو جلا۔ بس دیجئے کپڑوں کو آگ لگا دی اور جسم کا رانیاں صحت مند ہو کر نکلیں گی۔" پوچھنے والا شخص متعجب اور شرمندہ ہو کر نکلیں میں مڑ گیا۔

کریم کا باپ اپنے بیٹے کے پاس آیا۔ جبکہ کریم پوچھا۔ "جاگ رہے ہو بیٹا؟"

"جاگ رہا ہوں ابنا، کڑے کا کیا حال ہے؟"

"اچھا تھا میرے بیٹے۔ جسمیں مسام کہتا تھا۔"

کریم نے بیٹے کی کوشش کی۔ "تو میں خود اسے مسام کا جواب دوں گا ابنا۔ اب دراصل کھوں دو، باہر جانے کا وقت ہو گیا!"

کسان جھپٹا نہ کر سکا، بے اختیار رونے لگا۔ اپنی نئی بیانی ہوئی بیوی کی طرف دیکھا جو ایک کونے میں بیٹھی اسے بے انتہا نفرت سے گھور رہی تھی۔ اسے وہ دن یاد آگئے۔ جب بیلوں کے لئے ایک علیحدہ ملازم ہوتا تھا اور پھر جب کریم کی ماں چل بسی، تو ملازم کو نکال دیا گیا اور بیل کریم کے آگے لگا دیئے گئے، اسے اپنی ساری زندگی پر اندھیرا ہی اندھیرا چھایا ہوا دکھائی دینے لگا۔ وہ دل ہی دل میں اپنے آپ کو ملامت کرنے لگا کہ وقتی مشرتوں کے سیلاب میں اس کی اولیٰں محبت اور خاندانی غیرت کا فولادی قلعہ جڑ سے اکٹڑ کر بہہ گیا تھا!

وہ روزانہ صبح و شام کتے کے لئے دانہ پانی لے جاتا اور پھر کریم کے پاس بیٹھا رہتا۔ کوئی بیمار دار آتا اسے کہتا۔ "بلا تھو صبح حکیم جی آتے ہیں، دوا لگا جاتے ہیں، لیکن کریم کی حالت برکتی جاتی ہے۔ حکیم جی کہتے ہیں کہ روزانہ کوئی اس کے زخموں کو چھیر دیتا ہے۔" بیمار دار کہتا۔ "کروٹ بدلنے سے کچے زخم چھل

کریم کی حالت روز بروز ابتر ہوتی گئی اور آخر ایک دن ایسا آیا کہ کریم صبح کو بیہوش ہوا تو دوپہر تک اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس کا باپ دیوانوں کی طرح ایک جگہ سے دوسری جگہ بیٹھتا۔ بے مطلب بغیر کسی کام کے۔ اس نے سر کو زانوؤں پر رکھا۔ پیچھے دیوار سے سہارا لے کر بیٹھنا چاہا۔ پاؤں پسار دیئے۔ گھٹنے سیکڑ لئے، لیکن اس کے اندر کا غم اندوہ اور پشیمانیوں کا دوزخ دہک رہا تھا۔ اسے ایک لمحہ بھی سکون میسر نہ آسکا، اور اس کی بیوی مکان کے ایک کونے میں بیٹھ کر انگریزی صابن سے ہاتھ منہ اور پاؤں دھوتی رہی۔

دوپہر کو کریم نے آنکھیں کھولیں۔ حکیم جی پاس بیٹھے تھے۔ انہوں نے پکار کر کہا۔ "ملک جی...! بچہ ہوش میں آگیا۔" کریم کا باپ دوڑا آیا، کریم کی پیشانی کو اس نے اتنی محبت سے چوما کہ اس پاس کھڑی عورتوں کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ اس نے پوچھا۔ "کریم بیٹا، کیا حال ہے اب؟ طبیعت کیسی ہے۔ درد کہاں ہے؟"

جواب ملا۔ "ایزی میں ابنا، ایزی میں درد ہے۔ ایک لمبا سا کانچہ گیا ہاں۔"

آئینہ دیکھتی ہوئی سوتیلی ماں کانپ اٹھی۔ کریم کا باپ بولا۔ "بیٹا، تمہارا کوا پر تول رہا تھا، مجھے ڈر ہے وہ اڑ نہ جائے۔"

کریم بولا۔ "تو ابنا! آج آخری بار اسے دانے ضرور ڈال آؤ۔"

حکیم جی نے کہا۔ "اب بچے کی حالت اچھی ہے۔" سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ کریم کے باپ

پر بہت سے پرے اڑ گیا۔ اس کو بکراؤ۔ میری بیوی نے
میرے بچے کے زخم چھیل دیئے ان پر پھار کھو....
لوگو... لوگو! تم میرا منہ کیا تک رہے ہو!

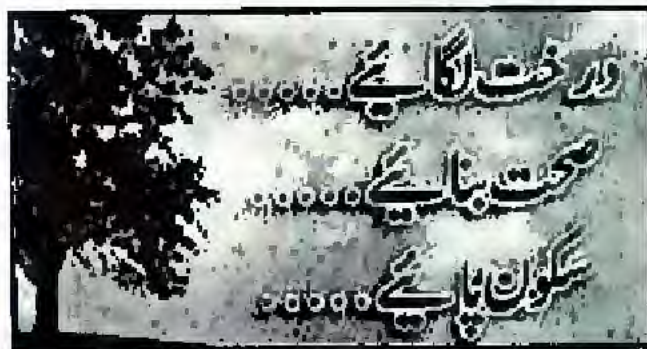


بقیہ: جیتی جاگتی زندگی

نہایت رحم والا ہے سامنے ہی ناہید چار پائی پر بیٹھی گڈو
کو پانی میں بھگو بھگو کر بسکٹ کھلا رہی تھی۔ میں تو بس
چیل کی طرح جھپٹ پڑی اور گڈو کو اس کے ہاتھوں
سے چھین کر کیچے سے لگا لیا۔ بد ذات، دھوکے باز، اور
نہ جانے کیا کیو منہ میں آیا کتنی چلی گئی۔

اسنے میں مرد بھی اندر آ گیا۔ مرد ہم سے معافی
مانگنے لگا۔ اپنی عورت کو نعن طعن کرنے لگا۔ اس کے
بعد جوتی اٹھا کر اس کی پٹائی شروع کر دی کہ تو تو کتنی
تھی عورت نے خود اپنی خوشی سے مجھ کو بچہ دیا ہے۔
تو ان کا بچہ اٹھا کر کے لے آئی اور یہ بھی نہ سوچا کہ
اس بے چاری ماں پر کیا بیٹے گی...؟

مرد کا شرافت دیکھ کر میرے میاں نے پولیس
میں رپورٹ درج کرانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ ریلوے
والے آدمی کا شکریہ ادا کر کے اس کو بھی رخصت
کر دیا۔ آج بھی جب یہ واقعہ یاد آتا ہے تو میرے
روئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔



نے اپنی بیوی کو کریم کی دیکھ بھال کی تاکید کی اور منشی
میں دانے دبائے کوسے کے گھونسلے کی طرف بھاگا۔
وہ گلیوں میں گولے کی طرح اڑا جا رہا تھا۔ چراگاہ
میں اس کے پاؤں ہوا میں تھرکتے ہوئے معلوم ہوتے
تھے۔ سورج آسمان کے سینے میں دھک رہا تھا۔ ڈھیروں
پر بھیڑیں، بکریاں اور تیل گرد میں جھکائے چ رہے
تھے... ساری کائنات اونگھ رہی تھی!

کریم کا باپ تیزی سے بڑے نیم پر چڑھا۔ گھونسلے
کے پاس پہنچا ہی تھا کہ گوا پھر رو کر کی آواز پیدا کرتا
گھونسلے سے باہر نکلا اور چہ اگاہ پر اڑتا، کھیتوں پر سے
تیرتا، ڈھیروں پر سے لپکتا ہوا لڑتے ہوئے افق
میں غائب ہو گیا۔

اس کے حواس معطل سے ہو گئے۔ دو شبیں بے
لک کر نیچے آ رہا۔ پوری قوت سے گھر کی طرف بھاگا اور
دروازے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”چنا کریم...! وہ تو اڑ گیا!“

کریم کے لبوں پر ہنسی کھیل رہی تھی جیسے وہ اپنے
باپ کے جنون کا مضحکہ اڑا رہا ہے!
”میکیم جی آئے۔ انہوں نے کریم کی قبضیں ٹٹولی کہ
کہا۔ ”آج اس کے زخموں کو کسی نے بہت سختی سے چھینا
ہے، اسی لئے جانیر نہ ہو سکا۔ آپ کے گھر میں کون
تھانک جی؟“

نئی بیوی کے ہاتھ سے لقمہ گر کر پانی کے برتن
میں جا گرا۔

کریم کا باپ کپڑے پہنڈتا ہوا باہر نکل آیا۔
”لوگو...!“

میرے بچے کی ایڑی میں کاٹا چھ کیا ہے، اسے
نکالو۔ نیم کے درخت میں ایک کتا رہتا تھا۔ وہ آج

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



CITIZEN

Innovative | Durable | Comfortable



پلاسٹک فرنیچر انڈسٹری میں Pioneer

جس کی جدت، پائیداری اور منفرد Design آپ کے Life Style کو بنائیں دلکش اور آرام دہ، Citizen کی مقبولیت کے پیش نظر بہت سے اور نام بھی اس میدان میں آنے لیکن کوئی بھی Citizen کے معیار اور مہارت کو نہ چھو پایا کیونکہ Citizen نہ صرف اپنے معیار کو برقرار رکھا ہے بلکہ تیزی سے مہارت کی بلندی کی جانب گامزن ہے اور کیوں نہ ہو ہماری منزل آپ کی زندگی کو آپ کی پسند کے مطابق بہتر بنانا ہے۔

CITIZEN INTERNATIONAL PLASTIC INDUSTRIES (PVT) LTD.
URN: 111-936-936



کچھ نہیں بلکہ بہت سارے لوگ یہ سوچ رکھتے ہیں کہ مرد ہونا طاقت اور اکرام کا سبب ہے۔ کورٹ کا وجود کمزوری اور شرمندگی کی علامت ہے۔

ایسا سوچنے والے صرف مرد ہی نہیں ہیں بلکہ عورتیں بھی اس بات پر یقین رکھتی ہیں۔ بیٹے کی ماں بن کر بعض عورتیں خود کو محنتور اور معزز خیال کرتی ہیں، بیٹی کی ماں بن کر خود کو کمزور محسوس کرتی ہیں۔ مردانہ تسلط والے معاشرے میں انکی منہیتوں، دوکھوں اور غلطیوں کے درمیان ابھرنے والی ایک کہانی.... مرد کی انا اور عورت کی محرومیاں اور دکھ و پست سوچ کی وجہ سے پسینے والے اندھیرے، کمزوروں کا عزم، علم کی روشنی، روحانیت کی کرنیں، معرفت کے اجالے، اس کہانی کے چند اجزائے ترکیبی ہیں۔

نئی قلم کار آفرین ارجمند نے اپنے معاشرے کا مشاہدہ کرتے ہوئے کئی اہم نکات کو نوٹ کیا ہے۔ آفرین ارجمند کے قلم سے ان کے مشاہدات کس انداز سے بیان ہوئے ہیں اس کا فیصلہ قارئین خود کریں گے۔

باہبا... طرزِ انداز میں ہکا ساقہ پہ لگاتے ہوئے

جو تھی قسط:

جمال نے کہا... سب خیر ہے ہم نے سنا تو نے کرم دین

سب سے آگے جمال اور ماسی سرداراں کی بیٹی

کی بیٹی گود لے لی ہے۔

شاداں کو دیکھ کر اس کی پریشانی بڑھ گئی تھی۔ وہ جانتا تھا

ہاں اور اب یہ میری بیٹی ہے۔ جمال کے انتشار پر

ان کی موجودگی میں خیر کم ہی ہوتی ہے۔

شفیق مضبوط لہجے میں بولا

ایسے میں شفیق کی نظر مسجد کے مولوی صاحب پر پڑی جو کونے میں خاموش کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر ہلکی سی غلٹی بھی تھی۔ انہیں دیکھ کر شفیق جلدی سے آگے بڑھا۔ وہ مولوی صاحب کا بہت احترام کرتا تھا۔
مولوی جی....! آپ آئیے۔ اندر تشریف لائیے۔

بس رہنے دے۔ اتنی سی عزت کرتا ہے تو میری انھوں نے بڑا بڑی غلٹی کا اظہار کیا
بٹی گود لے لی۔ ماں باپ بن گئے تم لوگ اور تو نے ہمیں بتانا بھی مناسب نہ سمجھا۔ مولوی صاحب کی شکایت میں بھی شیرینی کھلی تھی
نہیں مولوی جی۔ آپ تو میرے بزرگ ہو جی۔
سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا کچھ سمجھ ہی نہیں آیا۔ بس جب اور جیسے رب کو منظور تھا۔ شفیق مولوی صاحب کے سامنے شرمندہ شرمندہ سواضاتیں دیتے لگا۔
ارے بھائی....! ہم تو مبارک دینے آئے تھے۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ شاداں کی آواز ابھری۔
کسی سے کوئی اور بات بن نہ پڑ رہی تھی
خیر مبارک بھائیو.... شفیق مسکرا دیا۔

دراصل سویرا ہونے تک بٹی گود لینے کی بات پورے گاؤں میں پھیل چکی تھی۔ چار پانچ سو نفوس پر مشتمل یہ چھوٹا سا گاؤں جس کے پاس ایک دوسرے سے ایک خاندان کی طرح جڑے تھے اچھا برا، کھرا کھوٹا سب ان کا اپنا تھا۔ اگر زمین کے معمولی بھگڑوں پر ایک دوسرے کی جان لینے پر تیار ہو جاتے تو غیرت اور دوستی کے نام پر ایک دوسرے کے لیے جان دے بھی دیتے تھے۔ شفیق اور سکینہ کی باتوں سے کئی لوگ ان سے

اختلاف رکھتے تھے لیکن اپنے حراج اور اطوار کے باعث دونوں گاؤں والوں کے دلوں میں بھی خاص مقام رکھتے تھے۔ اسی لیے آج ان دونوں سے شکایت کر کے اپنا حق جتا رہے تھے۔

تھوڑی دیر دونوں طرف خاموشی رہی۔ اس سکوت کو پھر شفیق نے ہی توڑا اور کہا۔ آئیے نا.... آپ سب اندر چلیں۔

سکینہ دروازہ کھول.... اس نے پلٹ کر جلدی سے سکینہ سے کہا۔

ارے نہیں.... تم شاید کہیں جا رہے تھے....؟
جی.... درگاہ جانے کی نیت تھی۔ شفیق نے بتایا تو نیک کام میں دیر کیسی....؟ تم لوگ درگاہ ہو آؤ ہم.... پھر آجائیں گے اپنی بٹی کو دیکھنے۔ انھوں نے سکینہ کی گود میں سوتی بچی کو جھانکنے کی کوشش کی۔
سکینہ نے بچی کو مولوی صاحب کے آگے کر دیا۔
شفیق کو بھی اس طرح سب کو لوٹانا اچھا نہیں لگ رہا تھا وہ جلدی سے بولا۔

برانہ نا بھائیو.... اگر آپ لوگ شام کو میرے گھر آؤ گے میری دھمی رانی کی خوشی میں روٹی ہمارے ساتھ کھاؤ۔ شفیق نے وہیں کھڑے کھڑے سب کو دعوت کا بلاوا دے دیا

کیوں مولوی جی ٹھیک ہے نا....؟ اس نے احتراماً مولوی صاحب سے پوچھا جو بٹی کو شفقت سے دیکھ رہے تھے۔

ہاں ہاں بالکل ٹھیک ہے۔ تم درگاہ ضرور جاؤ اور وہیں میرا سلام بھی کہنا۔

تو پھر شام میں ملتے ہیں۔ کیوں بھائیو....! اس نے پھر سب کی جانب دیکھا۔

تو پھر شام میں ملتے ہیں۔ کیوں بھائیو....! اس نے

ہاں ہاں ضرور۔ لوگوں نے ان دونوں کو راستہ دے دیا۔

جھلسا دینے والی دھوپ اور جس سے بے حال پسینے میں شراہور شفیق اور سکینہ بچی کو لیے درگاہ پہنچ گئے۔

وہاں بیٹھے زائرین اور مجاہدوں میں مٹھائی تقسیم کی۔ خوب دعائیں مانگیں۔ سکینہ کی آنکھوں سے خوشی کی برسات تھی کہ قسمتی نہ تھی۔ حاضری دے کر یہ

دونوں باہر نکلے تو موسم بھی اپنا مزاج بدل چکا تھا۔ ہوا کے تیز جھکڑ زمین پر بکھرے پتوں اور زائرین کو ایک

ساتھ واپس اندر کی جانب دھکیلتے رہتے تھے۔ ہلکی ہلکی بوند اباندی شروع ہوتے دیکھ کر دونوں تیز تیز قدم

اٹھاتے آگے بڑھے۔ شفیق کی نظریں کسی سواری کو ڈھونڈ رہیں تھیں تاکہ جلد از جلد گھر پہنچ کر دعوت کا

انتظام کیا جاسکے۔ مگر قدرت شاید یہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ لوگ ابھی یہاں سے واپس جائیں۔ کہ اچانک چار دن

سے ہونے والی گرمی اور جس کا زور ٹوٹ گیا۔ ہلکی بوندوں نے تیز بارش کا روپ دھارن کر لیا تھا۔ سکینہ

نے جدی سے نازک نو مولود کو کو اپنی چادر میں سمو لیا۔ وہ واپس اندر مزار کی جانب پلٹے۔ مگر وہاں تو تل

دھرنے کی جگہ نہ بچی تھی تمام زائرین چھوٹی سی جگہ پر سامنے کی کوشش کر رہے وہ دوڑ کر اسی جھوم کا حصہ بن

گئے۔ ذرا سی دھکم پیل کے بعد بالآخر ایک کونے میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ دونوں تقریباً جھپک چکے

تھے۔ سکینہ کی پٹلی سی چادر بچی کو بارش سے محفوظ رکھنے کے لئے ٹھکانی تھی ایسے میں ٹین کی چادروں سے ٹپٹا

پانی بھی ان کے سروں کو بھگونے لگا۔ اس کی نظریں بے چینی سے ادھر ادھر کوئی محفوظ مقام ڈھونڈنے لگیں جہاں بچی کو ہوا اور پانی سے محفوظ رکھا جاسکے۔

اسنے میں جھوم میں کھڑے ایک مہذب نے جسے تھوڑی دیر پہلے سب چھپلائی گرمی میں اون کی چادر اوڑھے دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ اپنی اونچی چادر اتار کر بچی پر ڈال دی۔

بچی کو لپیٹ لے اس میں۔ وہ مہذب بولا۔ سکینہ نے مہذب کی طرف دیکھے بغیر چادر لی اور بچی کو جلدی سے اس میں لپیٹ لیا۔

اب وہ پرسکون تھی۔ اس نے باہر مہانگ کر دیکھا۔ بارش ہونے پر ننھے بچے خوشی میں مست خواخوہ

اچھل رہے تھے۔ ان میں سے کچھ شرارتی بچے ٹالھوار زمین کے گڑھوں میں جمع ہو جانے والے پانی میں ہاتھ

مار مار کر چھپ چھپ کرتے اور پھر ایک دوسرے پر چھینٹیں اڑا رہے تھے۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا سکینہ یوں ہی بے خود سی بارش کا نظارہ کرتی رہی۔ بارش تھم چکی تو ہر طرف مٹی

کی سوندھی خوشبو پھیل گئی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے، سبز شفاف پتے جو دھل کر نکھر گئے تھے سارا

منظر بہت خوبصورت ہو گیا تھا۔

کئی لوگ واپس جانے کے لیے باہر نکلے لیکن سکینہ کی مٹھائی نظریں اسی مہذب کو ڈھونڈ رہیں تھیں تاکہ

اس کی چادر واپس کر سکے پوری درگاہ میں دیکھنے کے بازو دوہنڈے ملے۔ کا۔ ویسے ہی بہت دیر ہو چکی تھی اور پھر

گاہوں والوں کو دعوت بھی دے چکے تھے۔ اس لیے اب جلد سے جلد گھر پہنچنا تھا۔

ایک کام کرتے تھا یہ چادر اس آدمی کو دے دیجے تھی کہ یہ اس مہذب کو دے دے۔ شفیق نے اٹلی سے

ایک آدمی کی جانب جو مزار کے ایک کونے میں سر جھکائے بیٹھا تھا اشارہ کیا۔

باسم... یہ صحیح ہے دونوں حزار کے پاس بیٹھے
آدمی کی جانب تیزی سے بڑھ گئے۔

بابا جی...! شفیق نے آہستہ سے پکارا اور احترام
سے آدمی کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

اس آدمی نے سراٹھا کر شفیق کی جانب دیکھا۔
وہ یک دم پیچھے ہٹ گیا۔ سکینہ کا دل بھی تیز تیز
دھڑکنے لگا وہ بھی ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

ہاشم بابا... سکینہ کے لب دھیرے سے
ہلے۔ دونوں کی نگاہیں جھک گئیں وہ احترام ایک قدم
پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

لورانی چہرہ بارعب شخصیت والے ہاشم بابا جی
سائیں کے خاص فیش یافتگان میں سے تھے۔ میر سائیں

کی خصوصی نظر کرم سے جواں سالی میں ہی ان پر
معرفت الہی کی راہیں کھل گئیں تھیں۔ ہاشم بابا کا کوئی

خاص ٹیکہ نہ تھا۔ وہ بابا کے حکم پر شہروں، گاؤں قصوبوں
کا دورہ کرتے غلط خدا کی خدمت میں مصروف رہتے۔

سکینہ کو یاد تھا وہ بچپن میں اپنے بابا کے ساتھ جب بھی
درگاہ آتی اس کا ننھا سا معصوم دل ہاشم بابا کو سلام کرنے

اور ان سے دعا لینے کے لیے تڑپ تڑپ جاتا۔ وہ نہیں
جانتی تھی کہ کیوں وہ ہاشم بابا سے ملنے کے لئے تڑپتی ہے

جن سے اس کا کوئی خونی رشتہ نہ تھا۔ نہ ہی وہ اسے جانتے
تھے اور آج... برسوں بعد ہاشم بابا ایک بار پھر اس کے

بالکل سامنے تھے۔ اس وقت ہاشم بابا سے ملاقات ہو جانا
سکینہ کو ایک بہت بڑی نعمت محسوس ہو رہا تھا۔ ہاشم بابا کے

سامنے سکینہ اوسب و عقیدت سے کپکپا لے گئی۔ شفیق کی
حالت بھی ایسی تھی جیسے وہ کسی خاص کیفیت میں ہو۔

ہیشو...! دونوں کو اس طرح لرزے کا پتہ دیکھ کر
بابا کی شیریں آواز ابھری۔

شفیق روزانو سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ سکینہ ابھی تک کھڑی
تھی۔ بابا کا رعب اسے بیٹھنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

بیٹھ جا... پھر آواز ابھری۔
وہ وہیں دھیرے سے سٹ کر بیٹھ گئی۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ اس دوران سکینہ نے
کن انکھیوں سے دیکھا۔ بابا کے لباس میں ہلکی سی نمی

گو اسی دے رہی تھی کہ وہ بارش کے دوران ہی درگاہ
پہنچے۔ شاید اس لیے کسی نے نہیں دیکھا مگر وہ کب

آئے۔ کب؟ اس کے ذہن میں سوال ابھرا
سکینہ نے دیکھا کہ بابا کے لبوں پر بھی سی

مستربہٹ ابھری تھی۔
وہ سنہل کر بیٹھ گئی۔

دعا سے فارغ ہو کر وہ ان کی جانب متوجہ ہوئے۔
ہاں کہو کیا بات ہے؟

دونوں کی کچھ سمجھ نہیں آیا کہ اتنی اچانک ملاقات
نے دونوں کو گڑبڑا دیا تھا۔ ایسے میں ننھی بچی نے کسسا

کر سکینہ کو جیسے ملاقات کی وجہ بتا دی۔ اس نے جلد ہی
سے بچی کو آگے کر دیا۔

وہ ہمارے سب سے بچی... اس کا نام... سکینہ کے
الفاظ ساتھ نہیں دے رہے تھے اس نے ہلکاتے ہوئے

مدعا بیان کیا۔
ہاشم بابا نے غور سے پہلے سکینہ اور پھر بچی کی

طرف دیکھا... اسے گود میں لے لیا۔
ماشاء اللہ... وہ شفقت سے بولے کیا نام ہے تمہارا

وہ شفیق سے مخاطب ہوئے
جی میں شفیق... اس کا سکینہ۔ میں کہہ رہی ہوں۔

جی۔ شفیق ایک سانس میں بولا۔
اچھا اچھا۔ ایسے میں بچی رونے لگی انھوں نے

بسم اللہ الرحمن الرحیم



انتہائی شفقت سے اپنی انگلی اس کے منہ میں دے دی بچی انگلی چوسنے لگی۔ پتہ نہیں.... بابا جی کی انگلی سے شہد نکل رہا تھا یا کوئی اور تاثیر تھی پہلے تو بچی نے روٹا بند کیا اور پھر انگلی چوستے چستے گہری فیند سوئی۔

کچھ توقف کے بعد ہاشم بابا بولے یہ بچی بہت خاص ہے.... یہ پارس ہے۔ اس کا نام پارس ہی رکھ دیتے ہیں.... اس وقت معصوم بچی سوتے سوتے ہلکے سے مسکرائی ماشاء اللہ.... او بھئی اسے بھی نام پسند آیا ہے۔ ہاشم بابا نے اپنی گود میں لینی بچی کو مسکراتے دیکھا تو خود بھی بہت خوش ہوئے۔



ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔ ان کے لہجے میں خوشی تھی۔ ان کے لبوں پر کھلتی گہری مسکراہٹ ان کے پر نور چہرے کو مزید تہناک بنا رہی تھی۔ وہ بچہ دیر بچی کو بغور دیکھتے رہے۔ کچھ توقف کے بعد ہاشم بابا بولے۔ بہت خاص ہے یہ.... یہ پارس ہے۔ تم لوگوں نے اس بچی کا کیا نام رکھا ہے....؟ جی... وہ جی۔ بابا جی اس بچی کا نام آپ رکھیں.... سکینہ نے شفیق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جی بابا جی.... شفیق نے بھی سکینہ کی تائید کرتے ہوئے بایاتی سے درخواست کی۔ بھئی۔ یہ بچی بہت خاص ہے.... یہ پارس

ہے۔ اس کا نام پارس ہی رکھ دیجئے ہیں۔ کیوں بھئی.... ہاشم نے بچی کی طرف دیکھتے ہوئے اس طرح کہا جیسے وہ اس بچی کی رضامندی بھی چاہ رہے ہوں۔

اس وقت معصوم بچی سوتے سوتے ہلکے سے مسکرائی ماشاء اللہ.... ماشاء اللہ۔ او بھئی اسے بھی نام پسند آیا ہے۔ ہاشم بابا نے اپنی گود میں لینی بچی کو مسکراتے دیکھا تو خود بھی بہت خوش ہوئے۔

نام پسند ہے نہ تجھے بھئی....؟ بابا ہاشم اچانک سکینہ سے مخاطب ہوئے۔

وہ تو جیسے گونگی ہو گئی تھی۔ شفیق نے سہو کا دیا۔ بابا

نے کچھ پوچھا ہے تجھ سے۔

جی جی بابا۔ ہاشم بابا بہت خوبصورت سکینہ بھلائی خوش رہو۔ بابا مسکرا دیئے۔

ریش بڑھ گیا تھا عشیدت مندوں کی نظر ہاشم بابا پر پڑ چکی تھی۔ اب مناسب تھا کہ وہ اٹھ جائیں۔ دونوں نے اجازت چاہی اور بابا کی دھمکیں سمیٹے شاداں و فرحان درختوں سے باہر نکلے۔

شفیق نے جلدی سے ایک تانگہ رکوا لیا اب انہیں گھر جانے کی جلدی تھی آخر دعوت کی تیاری بھی تو کرنی تھی جو سویرے ہی شفیق نے سب کو دے ڈالی تھی

سنوئی....! آپ کسی کو ہاشم بابا والی بات مت بتانا۔ وہ ہانگے میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

کوئی بات....؟

وہی جو بابا نے کہا کہ یہ بہت خاص ہے۔

یہ تو اچھی بات ہے کیوں نہ ہاؤں....؟

پتہ نہیں مٹی لوگ کیا سمجھیں....؟ کہیں میری بیٹی کو کسی کی نظر نہ لگ جائے۔ وہ روایتی ماؤں کی طرح بولی اچھا نہیں بتاؤں گا۔ سکینہ کے انداز پر وہ ہنس پڑا۔ تاکہ سبک رفتاری سے گھر کی جانب رواں دواں تھا مگر سکینہ کی پرواز تو جیسے فضاؤں میں تھی۔ آج اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن تھا۔ اس کی نظریں آسمان پر لگی ہوئی تھیں۔ جس کا ٹیلا تھا ابھی تک پانی کے سرمئی روئی کے گالوں سے نرم ہٹکیزوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ بادل کسی بھی لمحے برسنے کو بے تاب تھے۔ اسے ان سرمئی بادلوں میں بابا ہاشم کا مسکراتا چہرہ نظر آنے لگا۔ وہ مسکرا دی۔ اس نے بچی کو ہولے سے چوم لیا۔

سچ بڑی نصیبوں والی ہے تو۔ اس نے بچی کے کان میں سرگوشی کی اور پھر اسی چہرے کو نظروں میں بسائے وہ مہر آئی۔

ابھی بہت کام باقی تھے۔ سکینہ گھر کی صفائی، کھانے کا انتظام اور دیگر تیاریوں میں مگن ہو گئی تھیں۔ ہمارے گاؤں دیہاتوں کی خوبصورت ریت کے مطابق محلے والے بالخصوص عورتیں ہر جگہ ہاتھ بٹانے کے لیے پہنچ جاتی ہیں پھر چاہے وہ گھر کی دعوت ہو یا کھیت میں کٹائی، شادی بیاہ ہو یا کسی کامرنا جینا عورتوں کے بغیر سب ادا ہوتا ہے۔

یہاں بھی محلے کی چند عورتیں سکینہ کا ہاتھ بٹانے پہنچ

مٹی تھیں۔ کوئی چاول صاف کرنے میں مدد کر رہی تھی تو کوئی گھر کی صفائی کے ساتھ ساتھ لوک گیت بھی گاتی جا رہی تھی۔ عورتوں کو اس طرح گاتا گنگنا دیکھ کر گھر کے باہر کھنے کے بچوں نے ہنگامہ اٹھانا شروع کر دیا جس نے عید کا سنا حول بنا دیا تھا۔ ایسے میں سکینہ نے گھر کو چھوٹے چھوٹے مٹی کے دیوں سے روشن کر دیا جو ننھے چہروں کی مانند چمک رہے تھے۔ شام تک ابر چھایا رہا۔ تقریباً پورا گاؤں دعوت میں شریک تھا سوائے کرم دین کے۔

بھائیو....! پیٹ بھر کے کھاؤ ایسی گھیکو (ایسی مٹی) والا شور با گوشت ہے۔ خاص گڑ والے چاول بھی ہیں۔ ابھی لاتا ہوں۔ کھانا شفیق پرست میں سالن اڑھیلے ہوئے بولا۔

شفیق تو بالکل پگلا گیا ہے اتنے سالوں بعد گود بھی لی تو بیٹی اور اب یہ دعوت بھی.... جمال کی بری خصلت نے اسے اکسایا۔ وہ بھلا ایسا موقع ہاتھ سے کیسے جانے دیتا۔

مطلب....! ایک آدمی مرغی کی ٹانگ چباتے ہوئے بولا۔

مطلب یہ ہے کہ دس سال بے اولادی کے بعد بیٹا گود لیتا تو کم سے کم بڑھاپے کا سہارا تو جتنا۔

ہاں یہ تو ہے.... کم سے کم مشورہ ہی کر لیتا دی تو۔

چل چھوڑ ہمیں کیا....! شوگر کھا، تے پیس کر.... وہ کندھے اچکا کر بولا اور شور با گوشت کی لذت میں گم ہو گیا۔

نہیں پھر بھی سوچ تو سہی....! اگر ابھی اتنا خرچ کیا ہے تو اس کی شادی پر کیا کرے گا۔ جینز بھی تو دینا ہو گا۔ جہاں کو بھی کسی طرح چین نہیں مل رہا تھا وہ

www.paksociety.com

پھر شروع ہو گیا۔
 ان کی باتیں قریب بیٹھے مولوی صاحب کے کانوں
 میں پڑیں تو وہ ضبط نہ کر پائے
 لا حول و لا قوت.... کچھ حیا کر رہے شرمو۔ کتنے عیار
 سے اس نے تم سب کو بلایا اور تم لوگ اسی کا مذاق اڑا
 رہے ہو منافقو۔ مولوی صاحب کا غصہ تیز ہو گیا۔
 جی جی مولوی صاحب کسی صبح کہہ رہے ہو ایک
 آدمی نے جلدی سے بات بنا کر انہیں ٹھنڈا کرنے کی
 کوشش کرنے لگا۔
 باقی سب بھی زیر لب مسکراہٹیں دبائے کھانے
 میں مشغول ہو گئے۔
 اندر گھر میں گاؤں کی عورتیں بچی کے جھولے کے
 گرد گھبراڈالے بیٹھی تھیں۔ صبح معنوں میں آج ہی
 سب نے ہٹی کو نظر بھر کر دیکھا تھا۔
 ننھی ہٹی سنہری دھنک اور گولہ کناری سے کڑھی
 گلابی ریشم کے کپڑے میں لپٹی ہوئی تھی۔ اس کے بائیں
 گلابی گال پر کاجل سے ایک گول بڑا سا تل بنایا گیا تھا جو

اس پر بہت بچ رہا تھا۔...؟
 ہاں ہے تو بڑی سوہنی۔ سکینہ....! اس کا نام
 (نام) کی سوچا تو نے....؟
 ارے یہ تو ہماری شہزادی ہے شہزادی۔ شفیق جو
 اندر سامان رکھنے آیا تھا وہیں سے بولا۔
 اے تے وڈا خوبصورت ناں اے۔ (یہ تو بڑا
 خوبصورت نام ہے)
 اونٹنی نہیں ناں تو اس کا میرے بچے جی ساکھ کے
 ہاشم بابا نے رکھا ہے۔ سکینہ پارس کی بائیں لینے لگی۔
 اچھا! اتنی عورتیں ایک ساتھ بولیں.... وہ اب
 مرغوب نظر آرہی تھیں۔
 ہاں جی.... سکینہ اتر آئی۔
 پارس رکھا ہے اس کا نام ہاشم بابا نے۔
 اس نے پیار سے ہٹی کو سینے سے چمٹالیا۔
 وادی.... ہاشم بابا کب آئے گاؤں میں۔
 ہاں جی.... وہ تو کافی عرصے سے گاؤں میں
 تھے ہی نہیں۔

شفیق تو بلکل چکا گیا ہے اتنے سالوں بعد گود بھی ملی تو جی اور اب یہ دعوت بھی... دس سال بے اولادی کے بعد
 چنانچہ لیتا تو کم سے کم بڑھاپے کا سہارا تو جلا۔ کم سے کم مشورہ ہی کر لیتا.... اگر ابھی اتنا خرچ کیا ہے تو اس کی شادی پر کیا
 کرے گا۔ جہیز بھی تو دینا ہو گا۔ جمال کو بھی کسی طرح چھین نہیں مل رہا تھا۔ جمال کی بری خصلت نے اسے آسایا۔ وہ
 بھلا ایسا موقع ہاتھ سے کیسے جانے دیتا۔



پتہ چلتا ہے۔ فیصلہ کرنے کی قابلیت آتی ہے۔ سکینہ بھی بچوں کی طرح ہند کرنے لگی۔

ہاں بھی بوت دیکھے ایسے پڑھانے والے۔ ذرا بڑی تو ہو جائے۔ بوڑھی خاتون نے پھر چیلنج کیا۔



مجھے تو اس عورت کی ذرا سمجھ نہیں آتی شاداں سویرے سویرے کسی نیوز ٹیلیشن کی طرح بانو کے گھر آرہی تھی اور دعوت کا احوال سنانے سے زیادہ سکینہ کو لعن طعن کر کے لہتا دل ہلکا کر رہی تھی

اچھا۔ اب آج پھر کتنی گری ہے۔ بانو خود کو پنگھا جھستے ہوئے بولی شاداں تو ایسا کر ادھر بیٹھ جا۔ ادھر بہت ہوا ہے۔ بانو ایسا ظاہر کر رہی تھی جیسے اسے اس معاملے سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔

رب دی سو ایسا سجایا تھا اس کو جیسے کوئی مسیحا مگر کیا۔ کہتی ہے پڑھاؤں گی اور اچھا انسان بنائوں گی بھلا بتاؤ ہم کیا برے انسان ہیں۔ وہ منہ سکیڑ کر بولی۔ اب وہ اس کی بیٹی ہے۔ وہ جانے میں کیا نصیبو نے نکلوا دیا

شاداں نصیبو کی بات سن کر تھوڑی حیران ہوئی۔ کیا تم لوگوں کو ذرا دکھ نہیں ہوا اپنی دیتے ہوئے۔ آخر کو تمہارا خون ہے وہ۔ بالو کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

دیکھو باجی شاداں....! یہ فضول باتیں یہاں مت کرو۔ برادری کو جو بہتر لگا انھوں نے کیا۔ اس نے اپنی جان چھڑائی۔

اور تم کو اس سے کیا....؟ اچوں دوسرے کے معاملوں میں فضول میں لہتی تاکہ نصیبو نہ نصیبو نے



کب آئے دو....؟ یہ تو مجھے پتہ نہیں کہ ہاشم بابا گاؤں میں کب آئے پر آج جب ہم درگاہ گئے تو وہاں ان سے ہماری ملاقات ہو گئی۔

اچھا.... بڑی بات ہے جی.... ایک عورت نے کچھ طنز سے انداز میں کہا۔

یہ تو بہت اچھا ہوا کہ تم لوگ آج ہنگی کو لے کر درگاہ گئے اور وہاں ہاشم بابا سے مل لیے۔ سکینہ کی ایک پڑوسن نے خوش دلی سے کہا۔

نصیبو کی بات ہے جی نصیبو کی۔ لگتا ہے یہ بنگا بہت نصیبو والی ہے۔ گاؤں کی ایک اور عورت سکینہ کو مبارک باد دیتے ہوئے بولی۔

ہاں.... مگر ہے تو لڑکی نا.... ایک عورت نے سرسری کے سے انداز میں اپنے ساتھ کھڑی عورت سے کہا۔

دیکھنا میں پادس کو خوب پڑھاؤں گی۔ اسے اچھی سے اچھی تعلیم دلواؤں گی۔ سکینہ بڑے چاؤ سے بولی اچھا.... کئی عورتوں نے پھر حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔ شاید ایسی عورت انھوں نے پہلی بار دیکھی تھی۔

ارے اس کے ٹیک نصیب کی دعا کر۔ بس ساتھ خیریت کے گھر کو جائے ایک بوڑھی خاتون نے سکینہ کو ٹوکا۔

انشاء اللہ خالہ ضرور اپنے گھر کو جانے گی پر پہلے اسے پڑھاؤں گی اسے اچھا انسان بنائوں گی تو کیا ہم نے برا انسان بنایا ہے لہذا بیٹیوں کو....؟ وہ چڑھ دوڑی۔

میرا مطلب ہے پڑھنے لکھنے سے صحیح غلط کا فرق

پڑھنے لکھنے سے صحیح علم کا فرق پتہ چلتا ہے۔
فیصلہ کرنے کی قابلیت آتی ہے۔
دیکھنا میں پارس کو خوب پڑھاؤں گی۔ اسے اچھی
سے اچھی تعلیم دلاؤں گی۔ سکینہ بڑے چاؤ سے بولی
اچھا....

کئی عورتوں نے پھر حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔
شاید ایسی عورت انھوں نے پہلی بار دیکھی تھی۔



میں پانی لاتی ہوں۔



گاہوں میں کئی دنوں تک دعوت اور اس کا لذیذ
کھانا موضوع گفتگو بن رہا۔ پھر سب معمول پر آنے لگے۔
بچی ساں بھڑکی ہو گئی تھی۔ پورا گاؤں جس بات کو
شدت سے محسوس کر رہا تھا وہ اس عرصے میں شفیق کے
بدلتے ہوئے حالات تھے۔ سب جانتے تھے وہ ایک
مسموم کی کہار ہے۔ روزمرہ کے برتن بناتا اور زیادہ سے
زیادہ اگلے گاؤں تک بیچ آتا۔ اتنا کم لیتا کہ وہ بندوں کی
غرت سے گزر بسر ہو جائے۔ پھر بھی نہ جانے کہاں سے
شفیق کے گھر میں نہیں برستے لگا تھا۔ اس کے بنائے
ہوئے برتنوں کی مانگ میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا
تھا اور اب تو تحصیل میں بھی اس کے برتن فروخت

بھی دو ایک سنا دی۔

بے بے توبہ کرد۔ میں یہاں کونسا تمہاری سن
گمن لینے آئی ہوں۔ میں تو کبھی تھی کہ ماں باپ
ہونے کے ناطے دیکھی ہو گے ذرا دل ہی
بنادوں گی تمہارا۔

اوہو ہمیں کوئی دکھ نہیں ہم بہت خوش ہیں
اور تم کونسا دکھ بانٹو گی۔ یہاں سے اگلے گھر جا کر
ایک کی دو کر کے سناؤ گی۔ نصیبو جل کر بولی۔

لے لے فرم مجھے کیا....؟ میری یاد ہے۔ میں تو
پہلی۔ شاداں بڑبڑاتی سر پر چادر ڈال باہر نکل گئی۔
خیریت....؟ سامنے سے آتے کرم دین نے
جو شاداں کو ایسے غصے میں جات دیکھا تو پوچھ بیٹھا۔
ظہر وہ منہ بن کر نکل گئی۔

بانو کی زبانی ساری بات اور دعوت کا احواں
سن کر وہ تھوڑا حیران ہوا۔ شاید اسے یقین نہیں تھا
مگر پھر بھی بڑے اعتماد سے بولا:

اپنی صحیح کہتا تھا.... پڑھنے لکھنے سے عقل پر ہتھ پڑ
جاتے ہیں۔ اب دیکھو نا ایک تو بیٹی گودلی اور لوہے سے یہ
سب چو نچلے بازیاں۔

آپ شیخ کہہ رہے ہو جی۔ بانو نے جلدی
سے سر ہلا دیا۔

بے اولادی کی وجہ سے شفیق اور سکینہ کی عقل
پہلے ہی جواب دے چکی تھی۔ اب ان کے ہاں بچے کی
کلکاریاں سنائی دے رہی ہیں تو یہ پورے پاگل ہو گئے
ہیں۔ بھلا بتاؤ....! بیٹی لے کر اتنی خوشیاں منانا یہ بھی
کوئی بات ہوئی....! پاگل ہیں پاگل۔ میں تو کہتا ہوں تو
بھی اب ان لوگوں سے ذرا دور دور رہی رہ گئی....؟
آہو جی۔ بانو نے فرمانبرداری سے سر ہلا دیا۔

انصیبوں والی تو وہ سچ سچ تھی مگر اس خاص کا کیا مطلب ہے؟ سکینہ اکثر سوچتی مگر اسے کوئی خاطر خواہ جواب نہ مل پاتا۔

حسبائی ہے



علمی تعاون کیجیے.....

روحانی ڈائجسٹ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام



کے روحانی مشن کی ترویج میں اشاعت میں سرگرم عمل ہے اس مشن میں ہمارے معزز

کارکن کرام بھی شامل ہو سکتے ہیں۔ آپ کے پسندیدہ رسالہ کو مزید بہتر بنانے کے لیے کثیر تعداد میں کتب اور علمی مواد کی شدید ضرورت ہے۔ کسی بھی موضوع، عنوان پر اردو یا انگریزی زبان میں نئی اور پرانی کتبیں ارسال کی جاسکتی ہیں۔ آپ کے اس تعاون کو ہم شکریہ اور محبت کے ساتھ قبول کریں گے۔ آپ کی یا آپ کے متعلقین کی منتخب کردہ ان کتابوں کا عطیہ ایک علمی اور تقابلی جہاد کی حیثیت رکھتا ہے جس کا اجر عظیم آپ کو اس وقت تک ملتا رہے گا جب تک ان کتب سے اخذ کیا ہوا علم لوگوں کو فائدہ پہنچاتا رہے گا۔

ایڈیٹر روحانی ڈائجسٹ

12.1/7 - ناظم آباد - کراچی 74600



ہونے لگے تھے۔

شفیق اور سکینہ پارس کو لے کر ہر تیسرے چوتھے دن درگاہ پر جاتے۔ وہاں حاضری اور دعا کے بعد ہاشم بابا سے ملتے۔ ہاشم بابا پارس کو اپنی گود میں لے کر اس پر دم کرتے اور اسے کچھ دیر اپنی گود میں لیے رکھتے۔

ماشاء اللہ ماشاء اللہ - بہت بیماری ہوئی ہے۔ یہ نور والی ہے۔ اس سے روشنی پھیلے گی۔ یہ بہت خاص ہے۔

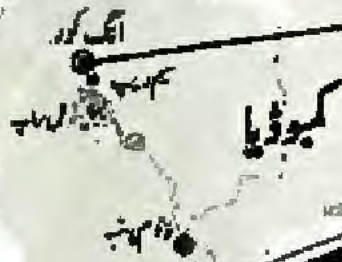
جی باباجی

باباجی کی باتیں شفیق اور سکینہ خاموشی سے سنتے کچھ کہتے تو بس اتنا ہی کہہ پاتے جی۔ باباجی۔

گھر میں خوشحالی کے ساتھ ایک انجالی خوشی نے بھی ہیرا کر لیا تھا اور پھر ایک دن پورے گاؤں میں اس وقت ہلچل مچ گئی جب ایک انگریز میم شفیق سے ملنے آئی۔ اس کے ساتھ شہر کا کوئی آدمی اور تحصیل کا دو دکاندار بھی تھا جہاں شفیق برتن فروخت کرتا تھا۔ اس نے بتایا یہ کہ میڈم تم سے آرڈر پر مٹی کے مختلف برتن مکے صراحی وغیرہ بنانا چاہتی ہے جو یہ اپنے ملک میں نمائش میں رکھے گی۔ اس کام کے لیے انگریز میم کی طرف سے بتائی جانے والی رقم شفیق کے تصور سے بھی باہر تھی اتنی تو اسے گنتی بھی نہ آتی تھی۔

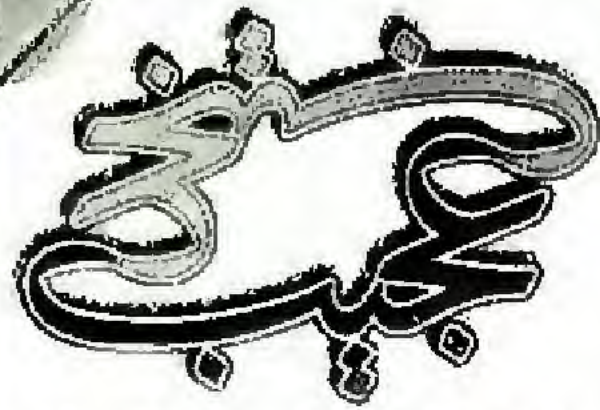
اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ وہ بار بار ہاشم پارس کا ماتھا چومتا۔ اسے گود میں لے کر ہوا میں اچھالا۔ دلایت سے برتنوں کے آرڈر ملنے پر جو بھی اسے مہارک باؤ دیتا وہ یہی کہتا کہ یہ سب میری بیٹی کے نصیب کا ہے۔ بڑی بھانگو ان ہے میری پارس۔

سکینہ کو بار بار ہاشم بابا کے کہے جملے یاد آ جاتے۔ بڑی انصیبوں والی ہے تیری بیٹی۔ بہت خاص ہے۔



انگ کور

ایک شہر جسے جنگل نگل گیا



دنیا بھر میں رونما ہونے والے دلچسپ اور عجیب واقعات

ذرا دس لاکھ سے بھی زیادہ آبادی کے ایک شہر کا تصور کیجیے۔ سان فرانسسکو سے بھی بڑا شہر، کوئٹہ، کویٹہ، الہ آباد، بھارت، دہلی اور برطانیہ جیسی آبادی والا شہر، رقبہ کے حساب سے دیکھا جائے تو پشاور اور لاہور کے رقبہ کے برابر، اسلام آباد اور واشنگٹن کی طرح مرکزی شہر۔ لیکن اسلام آباد اور واشنگٹن سے بھی زیادہ رقبہ خیرے ہوئے ایک مفلکت کا دار حکومت، جس کی یادگاریں اور سرکاری عمارت ڈسٹرکٹ آف کولمبیا عمارات سے کہیں زیادہ بڑی ہیں۔

اب اس وسیع شہر کو متروک تصور کیجیے۔۔۔ تصور کیجیے کہ اتنے بڑے شہر کو لوگ اچانک چھوڑ جائیں تو کیا ہو گا۔۔۔ کام کرنے والوں نے اپنے اوزار رکھ دیے، ماؤں نے اپنے بچے اٹھائے اور فرار ہو گئے۔ شہر ویران چھوڑ دیا گیا ہے۔ چار سو سال تک یہ شہر ایک دم بے آباد رہا۔۔۔ اس کے ارد گرد موجود جنوب مشرقی ایشیاء، ایتھنائی گھنا اور الجھا الجھا جنگل اتنا بڑھا کہ شہر نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ چار سو سال اس کی صرف داستانیں باقی رہیں۔ لیکن سبزے کا گھنا پردہ اسے آنکھوں سے چھپائے ہوئے تھا۔

ماہرین آج بھی اس معرکہ کو حل نہیں کر پائے ہیں کہ وہ کیا وجہ تھی کہ وہیں لاکھ انسان اپنے گھریلو اور کاروبار کھلا چھوڑ کر شہر سے فرار ہو گئے اور صدیوں پلٹ کر اس کی خیر نہ لی اور وقت کے ساتھ ساتھ اسے فراموش کر دیا گیا۔



یہ انیسویں صدی عیسویں کی بات ہے کہ فرانس کا مشہور سیاح ہنری موہاٹ Henri Mouhot جنوب مشرقی ایشیا میں کسی انوکھی چیز کی کھوج میں سرگرداں تھا۔ اس کا اصل شوق تتلیاں تھیں، اب تک وہ بیس ہزار کے لگ بھگ تتلیاں جمع کر چکا تھا۔ اسی ذہن میں وہ سلطنت کپوچیا کے جنگلوں میں پیدل چلتے ہوئے اپنی راہ میں آنے والی جھاڑیاں، شاخیں اور پیلوں کو کاٹتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک گئے جنگل میں درختوں کے درمیان ایک کھلی ہوئی جگہ پر پہنچ گیا۔

حیران کن بات یہ تھی کہ وہ علاقہ جنگل کے درمیان ہوتے ہوئے بھی جنگل بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ اس میں جنگلوں والی کوئی بات ہی نہیں تھی۔ وہاں پتھروں سے بنی خاموش اور ساکت عمارات تھیں جن پر کائی جی ہوئی تھی۔ کوئی ڈی روم وہاں نہیں تھا۔ پرندوں کی چہچہاہٹ کے سوا کوئی آواز نہ تھی۔ چھوٹی چھوٹی کئی عمارتوں سے آگے سے پانچ مینار بھی دکھائی دیے۔ ان میناروں پر اتنی نفاست سے میناکاری کی گئی تھی کہ وہ دنگ رہ گیا۔ وہ مینار یقیناً بے حد قدیم تھے، اس لیے کہ ان پر موٹی کائی جی ہوئی تھی اور بتلیں چڑھی ہوئی تھیں۔ اس وجہ سے سب کچھ سبز ہو گیا تھا۔ وہ حیرت سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ آگے پتھروں کا راستہ تھا جو بتدریج بلند ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اسے ایک مسجد دکھائی دیا۔ جس کے دروازے قوی پیکل تھے ان دروازوں کو بندوٹ کے لحاظ سے نہایت اور شاندار کہا جاسکتا تھا۔ اس عمارت کی روشنی بہترین تھیں۔

وہ کچھ آگے گیا تو اسے ایک سڑک نظر آئی جو بہت چوڑی اور اتنی لمبی تھی کہ اس کا دوسرا سرا لگا ہوں کی گرفت میں نہیں آ رہا تھا۔ سڑک پر سبز واکا ہوا تھا اور کئی جگہوں پر روشنی بھی نہیں پڑی تھی تاہم سب کچھ

مخروط تھا۔ تعمیرات کی ہیئت اتنی نہیں بگڑی تھی کہ وہ پہچانی نہ جاتیں۔ وہ کھنڈر نہیں تھے بلکہ گزشتہ کل کا ایک ثابت و سالم شہر تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ پریوں کا دھیس تھا جسے وقت نے فراموش کر دیا ہو۔

ہنری موہاٹ کوئی ماہر ارضیات نہیں تھا، لیکن اس نے سیاحت کرتے ہوئے ایک عجوبہ روزگار شہر دریافت کر لیا تھا۔ وہ کوئی چھوٹا موٹا شہر نہیں تھا کہ اسے نظر انداز کر دیا جاتا۔ قیاساً اس کی آبادی دس لاکھ رہی ہوئی۔ گویا وہ سان فرانسسکو، کوئٹہ، کیرت، ملہ آباد، بھروہ دھام اور برزین جتنی آبادی والا شہر درقہ کے حساب سے دیکھا جائے تو پشاور اور لاہور کے رقبہ کے برابر، اسلام آباد اور واشنگٹن سے بھی زیادہ رقبہ گھیرے ہوئے ہے۔ اس کے مسجد کی وسعت کا اندازہ یوں کیجیے کہ وہ ڈسٹرکٹ آف کولمبیا سے زیادہ بڑی ہیں۔

یہ ایشیا کی ایک نابود نسل خمیر کا دارا حکومت تھا جو اس دور یافت سے چار سو برس قبل تک لوگوں کی نگاہوں سے اونچل رہا تھا۔ موہاٹ اس کے بارے میں بالکل نااہل تھا اور اسے خمیروں کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کن لوگوں نے تعمیر کیا تھا اور پھر رہائش ترک کیوں کر دی...؟

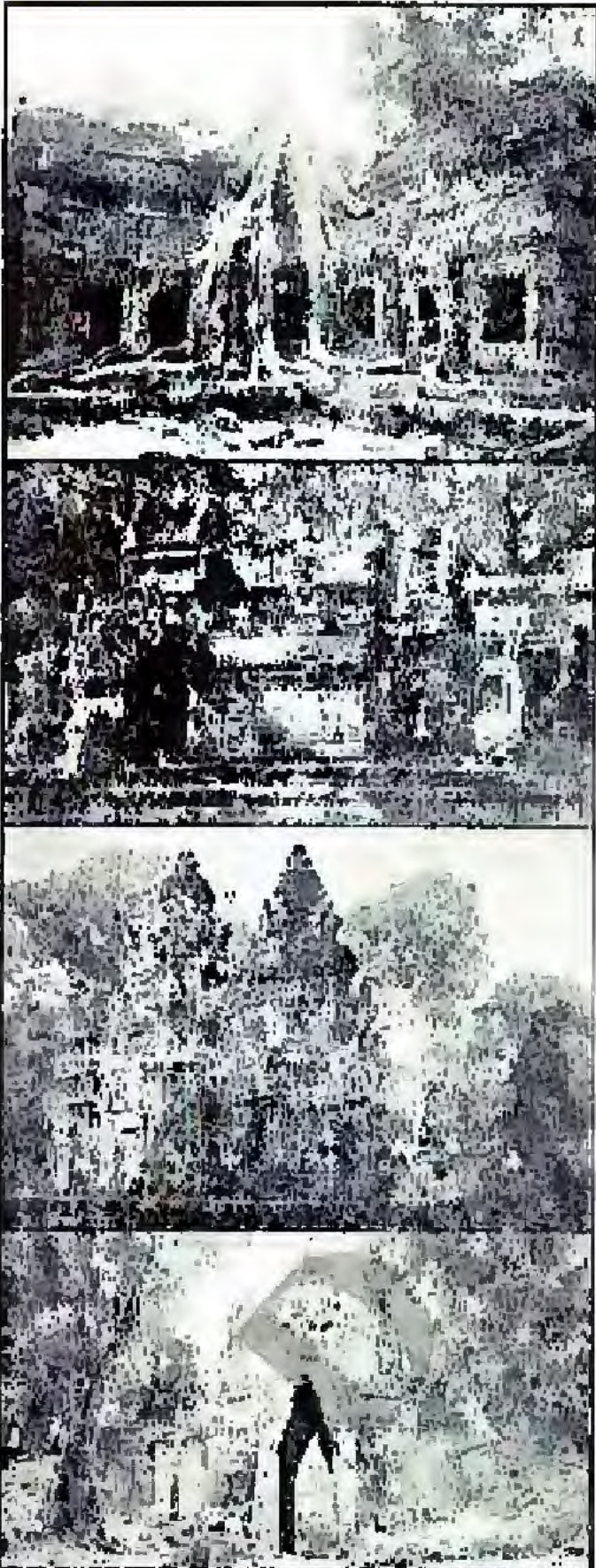
اس نے قریبی گاؤں کا رخ کیا پھر جہہلا محض نظر آیا اس نے اسے اپنے سوالات کی زد میں لے لیا۔

”کیا تمہیں پتا ہے، وہ ادھر کیا مردہ شہر ہے...؟ وہاں کون رہتا تھا...؟ اسے چھوڑ کیوں دیا گیا...؟ اسے کن لوگوں نے تعمیر کیا تھا...؟“

لیکن کوئی بھی واقف نہیں تھا کہ وہ عجوبہ روزگار شہر کیسے اور کب وجود میں آیا اور کب اور کیوں ویران ہو گیا...؟

ہنری نے ان بستیوں کے بڑے بوڑھوں سے رابطہ

www.paksociety.com



انگ کور کی اکثر عمارتیں کی دیواریں سے درختوں کی شاخیں، جڑیں اور کافی سے ڈھکی نظر آتی ہیں

شہر پر پرمعانی کردی اور دارالحکومت کی اینٹ سے اینٹ
بہودیہ شہر کو تہس نہیں کر دیا۔ لیکن 1181ء سے
1220ء تک شاہ جایا وارمان اعظم Jayavarman

کیا کسی نے "اسے جنات نے تعمیر کیا تھا...؟" کوئی بولا
"یہ فرشتوں کے بادشاہ کا کام ہے۔" کسی نے کہا۔ "یہ
شہر ہمیشہ سے یہاں تھا اور ہمیشہ رہے گا۔ تم قدرت کے
کاموں میں دخل نہ دو۔ اپنی راہ چکو اور چلتے بنو۔"

موہاٹ ماہوس ہو کر وہاں سے چل دیا۔ اس نے تہیہ
کر لیا کہ اب وہ کسی تعلیم یافتہ شخص کو اس کے بارے میں
بتائے گا جو تاریخ، جغرافیہ اور تمدن سے آگاہی رکھتا ہو گا۔
موہاٹ واپس فرانس آیا اور اس نے بہت سے آثار
قدیمہ کے ماہرین کو اس بارے میں بتایا۔ ان راپٹوں کا
نتیجہ یہ ہوا کہ ساری دنیا اس طرف متوجہ ہو گئی جن میں
اکثریت فرانسیسی ماہرین اثریات کی تھی۔ ان ماہرین نے
اس جنگل کو صاف کیا اور اس امرات سے پردہ اٹھایا کہ یہ
"اصل" انگکور "Angkor" نامی شہر تھا جسے آنگ کور اور
انگکور بھی کہتے ہیں۔ آنگ کور کا سادہ مطلب ہے "تعلیم
شہر" ہے۔ یہ سینکڑوں برس تک کمبوڈیا کی تعمیر سلطنت
Khmer Empire کا دارالحکومت رہا۔

تعمیر چھ صدیوں تک جنوب مشرقی ایشیا کی غالب
ترین قوم تھی۔ وہ پورے دہائیوں سے اپنے علاقے میں
حکومت کر رہے تھے۔ ان کے پہلے بادشاہ جایا وارمان
Jayavarman نے 802ء میں کمبوڈیا (کمبوڈیا) کے
خالف قبائل کو اپنی کمان میں متحد کیا۔ اس وقت ان کا
دارالحکومت آنگ کور سے کچھ فاصلے پر تھا۔ 889ء میں شاہ
Yasovarman اول نے اپنا محل آنگ کور کی
موجودہ جگہ پر تعمیر کیا تھا۔ پھر صدیوں تک یکے بعد
دیگر اسے تعمیر بادشاہوں نے اس شہر کو وسعت دی تھی۔

1113ء تا 1150ء کے درمیان شاہ سوریا وارمان
Suryavarman II نے شہر کی واحد اور عظیم ترین
عمارت "انگ کور واٹ" یعنی معبد تعمیر کروائی تھی۔
ایک نسل بعد چام کہلانے والے حملہ آوروں نے اس

اگست 2014ء

انگ کور کا سب سے بڑا معبد "انگ کوروات"



پوری طرح سے تربیت یافتہ تھے۔

خمیری تہذیب بھی کیا کرتے تھے۔ ان کے تجارتی وفد چین اور دوسرے ایشیائی ممالک تک جاتے تھے۔ وہ دوسرے ملکوں کو نرم مسالے، باقحی کے دانت اور خوشنما چیزیاں فروخت کیا کرتے تھے۔ اس کے بدلے انہیں چینی مٹی کے برتن، خواتین کے لیے جھڑیل اور کپڑا مل جاتا تھا۔ انہوں نے تقریباً دو ہزار برس پہلے چینوں اور ہندوستانی تاجروں کے زیر اثر اپنے تمدن کو پروان چڑھانا شروع کیا تھا۔ تیسری صدی عیسوی میں ایک چینی مورخ نے لکھا تھا۔ خمیری مرد کالے ہوتے ہیں۔ ان کے بال تختہ یا لے ہوتے ہیں اور وہ برہمن رہنا پسند کرتے ہیں اور صرف لٹوٹ باندھتے۔۔۔ جبکہ عورتیں جسم کو کپڑوں سے ڈھانپتی ہیں۔ البتہ کھاتے پیتے لوگ عمدہ لباس پہنتے ہیں۔ ان کا ایک علاقہ چینوں سے ملحق ہے جو فونان کہلاتا ہے۔ فونان کے لوگ سونے کی بالیاں، کڑے پہنتے ہیں۔ وہ چاندی کی ظروف سازی میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ تہنی صدی عیسوی کے لگ بھگ فونان کا دوسری ریاست کے ساتھ انضمام ہو گیا، جو چنالہ کہلاتی تھی۔ اس طرح سے وہ ایک بڑی قوم بن گئی جسے "قبوچ" دیا گیا تھا۔ اس کی جدید شکل کمبوڈیا ہے۔

جایا ورممان Jayavarman کی حکمرانی میں خمیری ایک وسیع علاقے پر قابض ہو کر ایک عظیم سلطنت بن گئے۔ وہ جاوا پر بھی حملہ کرنا چاہتے تھے لیکن جاوا کی سلطنت Sailendra کے حکمران کو

VII نے شہر کو دوبارہ تعمیر کرایا اور وہ شکل دی جو آج موجود ہے۔ 1432ء میں انگ کور متروک ہو گیا تھا۔ اور چار سو سال تک کسی نے اس کا رخ نہیں کیا۔۔۔ ایسا کیوں ہوا اس کے متعلق کوئی وجہ نہ ملی سکی۔

تاریخ اس حوالے سے خاموش ہے۔۔۔ خمیریوں نے خود اپنے متعلق جو کچھ بھی کھالوں، نگاروں کے بتوں اور کاغذ پر لکھا تختیوں اور بتوں پر لکھا تھا وہ سب بھی بے رحم وقت کے ہاتھوں ضائع ہو گیا، دو تحریریں بھی ان کی مدد سے ناقص سی تاریخ مرتب کی جاسکی ہے۔ جو تاریخ ہاتھ کی سلوں پر کندہ کاری کر کے مرتب کی گئی تھی وہ بڑی حد تک محفوظ رہی۔ ان کی مدد سے ماہرین کو خمیریوں کے تہذیب و تمدن اور روزمرہ کی زندگی کا اندازہ لگانے میں کافی مدد ملی۔

خمیری بنیادی طور پر کھیتی باڑی کرنے والے لوگ تھے۔ چاول ان کی سب سے بڑی فصل ہوتی تھی۔ ان کا بھام آپ پاشی قابل تعریف تھا۔ آس پاس کے ریاست خمیروں کی نہروں اور تالابوں سے پئے پڑے ہیں۔ ان میں سے ایک نہر کوئی چالیس میل لمبی ہے۔

خمیری قوم جنگجو بھی تھی۔ ان کے پاس دشمنوں پر تیر اور نیزے پھینکنے کی مشینیں تھیں۔ وہ دوران جنگ تھے بجائے ہاتھیوں کی پیٹھ پر بیٹھا کرتے تھے۔ صدیوں پہلے کا ایک چینی تاریخ داں ہماری معلومات میں یوں اضافہ کرتا ہے کہ خمیروں کے پاس جنگ میں استعمال ہونے والے ہاتھیوں کی آند اور دولاکھ کے قریب تھی جو

WWW.PAKSOCIETY.COM

انگ کور کی تعمیر کے مراحل میں



بھنگ پڑ گئی اور اس نے پہلے ہی خمیر پر حملہ کر دیا۔ گھسان کی جنگ ہوئی جس میں شہنشاہ خمیر گرفتار ہو کر مار دیا گیا۔ اس کے بعد جاپاوارمان دوم Jayavarman II خمیر کا بادشاہ بنا۔ اس نے اپنی فہم و فراست سے کمپوچیا کو ایک طاقتور سلطنت بنادیا۔

اس نے اپنے گرد و پیش اور پڑوسی حکمرانوں کے اراہوں سے محتاط اپنا

تعمیر کا اعلیٰ نمونہ بنی۔ اس کے ارد گرد دو سو فٹ گہری ایک خندق تھی۔ اس معبد کی بیرونی دیواریں ہر طرف سے تقریباً ایک میل لمبی تھیں۔ اس میں تین میناروں والے دروازے تھے جو اندرونی صحن میں کھلتے تھے۔ ہاتھ سے تراشی ہوئی ایک روش تھی جو سیدھی معبد کی طرف جاتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس روش پر رتھ چلا کرتے تھے، اس لیے کہ روش پر پیوں کے نشانات پڑے ہوئے ہیں۔ وقت کی دھول انہیں مٹانے میں کامیاب نہیں ہو سکی ہے۔

انگ کور واٹ Angkor Wat سب سے بڑا معبد ہے۔ جس میں داخل ہونے کے لیے تین راستے ہیں۔ راستوں پر پانچ مینار ہیں۔ جن میں سے سب سے اونچا مینار ڈھائی سو فٹ بلند ہے۔ ہر سمت میں نصف میل تک کیلیں سی بنی ہیں۔ مقدس معبد مرکزی مینار کے تالے ہے، جہاں سریاوارمان نے ہندوؤں کے دیوتا وشنو کی مورتی نصب کرائی تھی۔ وہ اس کی پوجا کیا کرتا تھا۔ بعد میں سوریاوارمان کو بھی اسی معبد میں دفن کیا گیا تھا۔

انگ کور کو دوبارہ تعمیر کر لے والا جاپاوارمان ہشتم Jayavarman VII ایک مطلق العنان فرماں روا تھا اور اس نے استھکانی سے حکومت کی۔ اس کا دورانیہ حکومت توڑے برس تھا۔ وہ بدھ مت کا پیروکار تھا۔ اس

دارالحکومت پانچ مرتبہ تبدیل کیا پھر دوسلوں کے بعد یاسووارمان Yasovarman نے ایک اور شہر کی داغ بیل ڈالی یہ ہمارے اس زیر موضوع شہر ”انگ کور“ کی ابتدا کی بنی تھی۔ یاسو نے اس شہر کو یسودھراپور Yaso-dharapura کا نام دیا۔ اس نے مضبوط اور کشادہ تعمیرات کیں جو چھ مربع میل پر مبنی تھیں۔ ایک نہر، خندق اور آب پاشی کے لیے ایک بڑا تالاب بنوایا جو ایک میل چوڑا اور چار میل لمبا تھا۔ یاسووارمان کا شاہی محل ایک پہاڑی پر واقع تھا جس کا نام ”سیکھنگ Bakheng“ تھا۔ اس شہر کی مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ اس مقام سے یاسووارمان کے بارے میں بہت سے کتبے ملے ہیں۔ جن سے اس کی شخصیت اور کارناموں پر روشنی پڑتی ہے۔ یاسووارمان کے جانشینوں نے بھی اس شہر کو خوب وسعت دی۔ انہوں نے تالابوں، خندقوں اور معبد خانوں میں اضافے کیے۔ اس طرح سے شہر شمال کی طرف وسعت کرتا گیا۔ اس توسیع کے باعث سیکھنگ محل بہت دور رہ گیا اور اس کی جگہ ایک نئے شہر نے جنم لے لیا۔

بارہویں صدی کی ابتدا میں انگ کور واٹ کا عظیم معبد تعمیر کیا گیا۔ یہ دیو قامت عمارت سوریاوارمان دوم Suryavarman II نے تعمیر کی تھی جو خمیر و فن



ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ مار کو پولو جب ایشیا کا سفر کر رہا تھا تو وہ تیرھویں صدی کے آخر میں کمبوڈیا کے قریب پہنچا تھا۔ وہ ساحلی علاقے چمپایا کو دیکھ کر



مینگو سمودی

اجزاء:	ان:
1 عدد (پتل کرمل لایس)	کلیا
1 عدد (پتل لیس)	دی
1 ہارکپ	دور
2 کپ	کرم
2 کھانے کے کچ	چینی
2-3 کھانے کے کچ	برف (ایسولی)
1 حسب ضرورت	

ترکیب

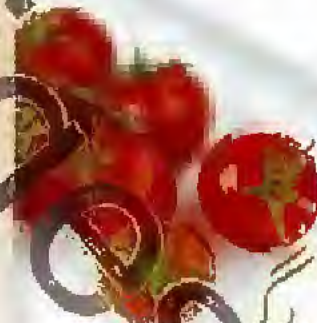
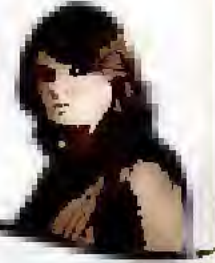
- برف کے علاوہ تمام اجزاء اچھے بلنڈ کریں۔
- برف ڈال کر مزید بلنڈ کریں۔
- کادقلی کر کے سرور کر رہا۔



عید مبارک



شیف شازیہ گوہر



چکن اسٹیک برگر

اجزاء

برگر مین	1 عدد
ادک لیس پیسٹ	1 پائے کچ
چیز سلش	2 عدد (سٹرکٹ لیس)
سلاوینا	2-3 عدد
کھن	1 کھانے کے کچ
بون لیس چکن بریسٹ	1 عدد (سٹرکٹ لیس)
بارفہ کیوس	1 ہارکپ
آئل	1 کھانے کے کچ

ترکیب

- میری ٹیشن کے تمام اجزاء ہائل میں کھن کریں۔
- اب چکن ٹائی کر کے کم از کم آدھے گھنٹے کے لیے پڑا رہے دیں۔
- آئل گرم کر کے اس میں ادک لیس پیسٹ فرائی کریں۔
- پھر چکن ٹائی کر کے انچکا کر کے کھن جائے۔
- برگر بنا پر کھن کے کڑو مت کریں۔
- ایک دن پر سلاوینا پھینکا لیں، اور پھر تیار کھن اور چن اسٹرکٹ لیس۔
- پارلی کیوس ڈال کر دوسرا دن اور پڑا رہے۔
- سوس کے ساتھ سرور کریں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



عقل حیران ہے...! سائنس خاموش ہے...!

دلچسپ، عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و آثار
سائنس جن کی حقیقت سے آج تک خبر نہ لے سکی

انسان سائنسی ترقی کی بدولت کھلکھانی نظام سے روشناس ہو چکا ہے، سمندر کی تہ اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر کامرانی کے جھنڈے گاڑ رہا ہے۔ زمین کے اطن میں اور ستاروں سے آگے نئے جہانوں کی تلاش کے منصوبے ہمارے ہیں۔ یوں تو سائنس نے انسان کے سامنے کائنات کے حقائق کھول کر رکھے ہیں لیکن ہمارے اور گرد اب بھی بہت سے ایسے راز پوشیدہ ہیں جن سے آج تک پر روشنی اٹھایا جا سکا ہے۔
آج بھی اس گہوارے پر بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں اور کئی آثار ایسے موجود ہیں جو صدیوں سے انسانی عقل کے لیے حیرت کا باعث بنے ہوئے ہیں اور جن کے متعلق سائنس مرادیں نشان بنی ہوئی ہے۔

انسانی نفسیات پر چاند کے اثرات

چاند کی قوت عقل یا کشش کا اثر سمندر کی لہروں پر بھی پڑتا ہے۔ اگر آپ سمندر کی کنارے پر ہوں اور آپ کے بالکل اوپر چاند ہو، تو آپ کے پاس سمندر کی لہروں اور تہی تیزی سے آئیں گی۔ چاند کے گھٹنے بڑھنے کے اثرات نباتات اور حیوانات پر بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ بعض ماہرین کا کہنا ہے کہ پورے چاند کے اثرات انسانی نفسیات پر بھی مرتب ہوتے ہیں۔

انسانی زندگی پر چاند کے اثر کا عقیدہ ہزاروں سال پرانا ہے۔ قدیم یونان کے عظیم ترین فلسفی اور سائنس دان ارسطو اور پلینی دانا نے چاند کا کہنا تھا کہ سمندر کی

انسان ایک مدت سے یہ سمجھتا اور ماننا آیا ہے کہ اجرام فلکی اس کی جسمانی اور ذہنی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ کچھ ایسے اہم ثبوت موجود ہیں جن کی مدد سے ہمیں ارضی مخلوق پر اجرام فلکی خصوصاً چاند کے اثرات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ چاند کے بارے میں بیشتر لوگوں کا خیال ہے کہ چاند کی شعاعیں انسانی سوچ، عمل اور صلاحیتوں پر اثر انداز ہوتی ہیں کیونکہ یہ چاند ہی کا اثر ہے کہ ہمارے سمندر مثلاً طہم رہتے ہیں اور چودھویں رات کو ان کے مدوجزر میں خاصی شدت کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ چاند کی تابانی قوت سے سمندروں میں مدوجزر پیدا ہوتا

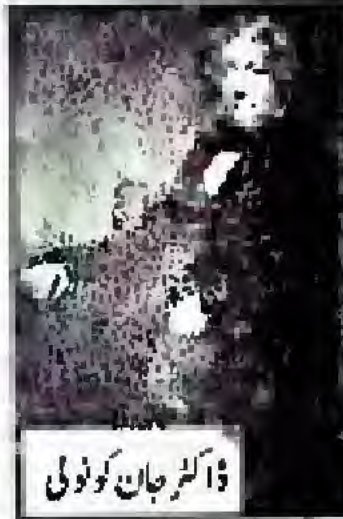


CHAP. 21.

Act to amend the Law in Ireland relating to Lunatics, and the proceedings under the same, and the Management of the Estates of Lunatics; and to provide for the better and the protection of the Property of Lunatics in Ireland; and for other purposes. [19th May 1871.]

یونیسی ایکٹ

مرزد ہو سکتی ہیں جن سے عام حالات میں دو گریز کرتا ہے۔ برطانیہ کی قانونی کتابوں میں یونیسی ایکٹ کا سول رائٹس کے ساتھ ذکر کیا گیا تھا۔ 1850ء میں ڈاکٹر جان کوٹلی کی کتاب "فیمییلیئر ویوز آف یونیسی اینڈ دی لیونیک لائف" میں بہت سے ایسے انکشافات کئے گئے کہ لوگ اپنا جرم چھپانے کے لئے دماغی حالت، غصہ،



ڈاکٹر جان کوٹلی

جنون، بیاختیاری، جھسی خود ساختہ کیفیات کا سہارا لیکر قانون سے مراعات حاصل کر لیتے ہیں۔ اس لئے پارلیمنٹ نے یونیسی ایکٹ کو ختم کر کے اسے دماغی صحت کا قانون

1959ء کا نام دیا، جس میں مزید ترامیم 1983ء تک کی جاتی رہیں۔ اب اس قانون کے تحت صرف دماغی مریضوں کو ہی قائمہ پنچ سکتا ہے۔

گوکہ یونیسی ایکٹ ختم ہو گیا لیکن چاند اور چاندنی کے انسانی ذہنوں پر اثرات کے موضوع پر ریسرچ کرنے والوں نے لہنی کو مشعوں کو ترک نہیں کر دیا۔

بہت سے تجربات سے یہ ثابت ہوا ہے چاندنی راتوں میں انسانی ذہن بھی متاثر ہوتے ہیں، جس کے

طرح چاند کی مختلف حالتوں کا پودوں، جانوروں اور انسانوں پر اثر پڑتا ہے۔ ان کا ماننا تھا کہ دماغ بھی ایک مائع صورت رکھتا ہے اس لیے پورے چاند کے موقع پر انسانی دماغ میں طلاء طم اور مدوجذر پیدا ہوتے ہیں، بعض کا دعویٰ ہے کہ اگر چاند سمند کی مدوجذر کو متاثر کرتا ہے تو پھر اسے انسانوں پر بھی ضرور اثر انداز ہونا چاہئے کیونکہ انسانی جسم کا بیشتر حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ علاوہ ازیں چاند کی مختلف حالتوں اور انسانی بیماریوں، کسی شخص کی پیدائش کے وقت اور ماہواری کا آپس میں کیا تعلق ہے جس کی طوالت تقریباً قمری مہینے کے برابر ہوتی ہے؟ عہد وسطیٰ میں یہ نظریات رائج تھے کہ پورے چاند کے وقت انسان پر پاگل پن کے دورے پڑ سکتے ہیں، اسی دور میں چاندنی رات میں نمودار ہونے والی مخلوقات دیکھ کر انسان نما بھیڑیوں (دروواف) کی قصوں کی بہتات دیکھی جاتی ہے۔

اگرچہ آج کے دور میں اس طرح کے بہت سے نظریات متروک ہو چکے ہیں لیکن انسان ذہن اور کھل چاند کے تعلق پر سائنسی نظریات کی تردید کے باوجود بعض اعتقادات آج تک قائم ہیں۔

بوراجاند اور پاگل پن

ایک زمانہ میں یہ بھی سمجھا جاتا تھا کہ چاند کی کشش پانی کی طرح انسانی خون کو جی متاثر کرتی ہے۔ مکمل چاند کی راتوں میں خون کی دماغ کی جانب گردش بڑھ جاتی ہے، اس لیے پاگل پن میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس نظریہ کو خاصی شہرت ملی۔ لفظ یونیسی Lunacy اسی حالت کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا تھا، جس کے مطابق چاند کے مختلف مراحل میں کسی شخص کا اپنے دماغ پر اختیار قائم نہیں رہتا۔ اس سے ایسی نزاکت



”کیا چاند آپ پر اثر کرتا ہے“ تحریر بھی کی۔

اکثر قدیم کہاوتوں میں ہے: ہونے کے چاند کو انسان کی بے خوابی کے ساتھ بھی منسلک کیا جاتا ہے لیکن سائنس دانوں کی رائے اس بارے میں منقسم ہے۔

لیکن ایک انجینیئر کنٹرولڈ تحقیق کا نتیجہ اس قدیم نظریے کا ثبوت فراہم کرتا ہے۔ سوئیڈن سے تعلق رکھنے والے محقق مائیکل اسمتھ Michael Smith نے انکشاف کیا ہے کہ چاند کی پوری شکل انسان کی نیند کے قدرتی غم یا حیات پر اثراتی پر اثر انداز ہوتی ہے جس کی وجہ سے پورے چاند کی راتوں میں ہم پر نیم بینا رہنے کی کیفیت طاری رہتی ہے اور اس رات نیند کا دورانیہ عام دنوں کی نسبت 25 منٹ کم رہتا ہے۔

چونکہ زمین کے چاند کے زمین پر گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں جو جواہر جیسے کے علاوہ انسانی نفسیات پر بھی غم جو کہ جانتے ہیں۔ چاند راتوں میں انسانی امراض کے دورے، ذیچہ نش، خودکشی اور قتل کے واقعات، حادثات اور کئی دوسرے جرائم بڑھ جاتے ہیں۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ چاند کا سائز چھوٹا ترین ہونے کی وجہ سے اس کے اثرات بھی کم ہوں گے۔

یودیوں کی نشوونما پر اثرات

تجربات سے یہ بھی واضح ہوا ہے کہ اگر کسی درخت کو چاندنی رات میں کاٹا جائے تو اس کے کٹاؤ سے زیادہ چوبیس بار تیزی یا Sapflow ہوگا۔ اس اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے انڈی امریکہ، جنوبی افریقہ اور

تیجے میں ہلاوچہ کا استعمال، خون ریزی، ذہنی میان کا جرائم کی طرف بڑھنا وغیرہ جیسی کیفیات پیدا ہو سکتی ہیں۔ اس دوران ذہنی بیمار یوں میں اضافہ، حادثات، خودکشی، خطرناک ذہن، اعصابی دورے، تشدد اور منتشر خیالی وغیرہ میں اضافہ بھی نوٹ کیا گیا ہے۔

آرنلڈ لایبر Arnold Lieber نے امریکی شہر میامی میں 15 سال کے دوران ہونے والے قتل اور خودکشی کے 1887 واقعات یکجا کئے اور ان اعداد و شمار کا تفصیلی مطالعہ کر کے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ان واقعات کا تناسب چاند کے دورے اور تیسرے ہفتہ میں زیادہ رہا، پہلے اور آخری ہفتہ میں ایسے واقعات نسبتاً کم ہوئے۔ ان کا موازنہ اوبائیو اور کھلے ویڈیو میں ہونے والے قتل اور خودکشی کے واقعات سے کیا گیا تو ملتے جلتے نتائج ہی ظاہر ہوئے، یعنی چاند کے آخری ہفتہ اور پہلے ہفتہ میں ایسے واقعات کم ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر لایبر نے یہ اعداد و شمار فلوریڈا کے پولیس ڈپارٹمنٹ کے حوالے کر دیئے۔ انہوں نے اس کے ساتھ ایک رپورٹ ”کامل چاند کے انسانی محرکات پر اثرات“ کے عنوان سے بھی پیش کی۔ اس رپورٹ اس بات کی وضاحت کی کہ کئی قسم کے چاند کے دورے اور تیسرے ہفتہ میں سائیکولوجیکل بے ضابطگیوں کی شرح بڑھ جاتی ہے۔ اس دوران قتل، خودکشی، اسلحہ کا استعمال، خطرناک انداز سے گاڑی چالانا، ہلاوچہ کی چوری، مارپیٹ اور قانون کی دیگر خلاف ورزیوں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر لایبر کے مطابق اس دوران بہت سے لوگ غیر معقول رویہ اختیار کر لیتے ہیں، خصوصاً وہ لوگ جو تھوڑے بہت جذبہ باقی ہوں یا نفسیاتی مریض ہوں زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ اس موضوع پر انہوں نے ایک کتاب

جنوب مشرقی ایشیاء کی سخت اور پکی لکڑی کے جنگلات اترتے چاند کی تاریخوں میں ہی کانے جاتے ہیں۔ اتر ایشیاء میں کیا جائے تو کئی ہوئی لکڑی پر ڈھتہ داغ نظر آتے ہیں۔ Ideal hwalch beetles کی کڑوں کا حملہ ہو جاتا ہے اور کائی مٹی لکڑی کو بہت نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ کڑے درخت کی لکڑی میں گہرے سوراخ کر دیتے ہیں یوں لکڑی غریب ہو جاتی ہے اور کڑیوں کے مول فرہ خست ہوتی ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ درختوں کی کٹائی کا یہ طریقہ وہاں صدیوں سے قائم ہے۔

چاند کی مہلت زعم کی چار مراحل میں تقسیم کی جاتی ہے پہلا مرحلہ نیا چاند کہلاتا ہے یہ چاند نظر آنے والی رات سے شروع ہو کر آٹھ راتوں یا سات دن پر مشتمل ہوتا ہے۔ دوسرا مرحلہ پونم کہلاتا ہے، یہ دور نویں رات سے پندرہویں رات تک جب کہ سولہویں رات سے انیسویں رات کا دور زحلتا چاند کہلاتا ہے۔ آخری دور بائیسویں رات سے آخری رات تک ہوتا ہے۔

آج بھی بہت سے کسان کھیتوں میں چاند ڈالتے ہوئے چاند کے ان مراحلوں کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ کسانوں کا یہ یقین صدیوں کے تجربات کے نتیجہ میں مستحکم ہو چکا ہے کہ نئے چاند اور پونم کے دور میں کاشت کیا ہوا بیج جلد اٹکا ہے اور پودے اپنی ابتدائی زعم کی میں بہت صحت مند رہتے ہیں۔

بعض لوگوں کا اعتقاد ہے کہ پودوں کی نشوونما چاند کی مختلف حالتوں سے وابستہ ہے۔ لہذا وہ پھول پودے کاشت کرنے، کھاد ڈالنے، اشیائے خورد و نوش محفوظ کرنے سے پہلے کیلنڈر اور جنتریاں دیکھتے ہیں۔ یہ اس اعتقاد کے تحت کیا جاتا ہے کہ اگر چاند کی غیر موزوں حالت کے وقت کوئی کام کیا جائے تو اس کی افادیت پر

اس کا خاص اثر پڑ سکتا ہے۔ اکثر باغبان یہ مانتے ہیں کہ تازہ کھائی جانے والی مزیوں کو چاند کے بڑھنے کے وقت توڑنا چاہئے جبکہ محفوظ کی جانے والی مزیوں کو چاند کے گھٹنے کے وقت توڑنا چاہئے۔ بعض تحقیقات پودوں کی نشوونما کو چاند کی مختلف حالتوں میں وقوع پذیری سے منسلک کرتی ہیں۔ تاہم، بہترے سائنسدان اس سے پوری طرح قائل نہیں ہیں۔ ان کے مطابق چاند کا مختلف حالتوں میں نمودار ہونا ایک پیچیدہ اور بے قاعدہ عمل ہے جس کے پیشہ یکساں اثرات مرتب نہیں ہوتے اس لئے تحقیقاتی تجربات کی بار بار ہرائی سے یکساں نتائج حاصل کرنا بہت مشکل ہے۔

کچھ عرصہ قبل کیلیفورنیا میں منعقدہ سائنسی نمائش میں ایک طالب علم بریانا پرن نے ایک پراجیکٹ بنایا تھا جس کا نام اس نے ”چاند کے آگے اور پودوں کی افزائش پر چاند کا اثر“ رکھا۔ اس طالب علم نے چاند کے مراحل کے حساب سے پودے کاشت کئے۔ چاند کے ہر مرحلہ کے شروع ہونے سے دو روز پہلے 6 مولی اور 6 سویا بین کے بیج کاشت کیے گئے۔ نئے چاند کے دوران مولی اور سویا بین دونوں کے بیج تیزی سے اُگنے میں دوسرے تیسرے اور چوتھے درجیوں سے بہتر رہے۔ پہلے مرحلے میں کاشت کئے ہوئے مولی کے پودے بروش پانے میں باقی مراحل کی نسبت زیادہ کامیاب رہے۔ جبکہ سویا بین کے پودے جو مکمل چاند کے دور یا پونم میں کاشت کئے گئے تھے دوسرے پودوں کی نسبت تیزی سے افزائش پا کر 5.4 سنی میٹر نامہ بڑے ہوئے۔ اس تجربہ سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ چاند پودوں کی افزائش پر اثر انداز ہوتا ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ اگر کوئی دلچسپی لے تو ہمارے

WWW.PAKSOCIETY.COM

لیبارٹری میں رکھوائے۔ لیبارٹری میں یہ ٹارگٹ ڈیون
میں بند کر کے رکھے گئے جہاں چاند کی کوئی کرن ان تک
نہیں پہنچ سکتی تھی۔

جس سمندر سے انہیں پکڑا گیا تھا اور لیبارٹری جس
جگہ تھی دونوں جگہ کے وقت میں چھ گھنٹے کا فرق تھا۔
ان آئنسٹائن نے اپنی حیاتیاتی گھڑی کا وقت چھ گھنٹے تبدیل
کر لیا۔ چنانچہ Flood-Tide کے وقت رات کھول
کر کھلا اور جزر Ebb-Tide کے وقت خول بند رکھنا
در حقیقت چاند سے متاثر ہونامی ہوا۔

ریڈیو سگنلز پر اثرات

زمین کے قرب و جوار میں موجود ستارے اور
سیارے زمینی فضا کو مستقل متاثر کرتے رہتے ہیں جس
کی ایک مثال یہ ہے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران
اکثر ریڈیو نشریات اور لاسکی نظام کے ذریعہ اطلاعات
کی فراہمی میں ایسی رکاوٹیں درپیش رہیں کہ اس ذریعہ
کو بعض مرتبہ تو فراہمی اطلاعات کے لئے قابل اعتماد
ذریعہ سمجھا جاتا مشکل ہو گیا۔ لیکن دوسرے ذرائع سے
حاصل ہونے والی معلومات میں وقت زیادہ لگ جاتا تھا۔
مارچ 1951ء میں امریکہ کی ریڈیو کارپوریشن RCA
کے جان ٹیلن کو اس کام پر مامور کیا تاکہ وہ یہ معلوم
کریں کہ ریڈیو اور وائرلیس کمیونیکیشن سسٹم کے جام
ہو جانے کی کیا وجوہات ہیں، مسٹر ٹیلن نے بہت جلد
معلوم کر لیا کہ یہ سورج پر آنے والے طوفان اور
ریڈیائی لہروں کے اخراج کا نتیجہ ہے جو دنیا بھر کے
لاسکی نظام کو متاثر کر رہا ہے۔ ان کے خیال میں ان
ریڈیائی لہروں میں طوفان خیز تلاطم کی وجہ سے کچھ ایسی حرارت
کی تھی جتنی کہ چاند کی کشش سمندر کی سطح پر پلٹل اور
مد و جزر کا باعث بنتی ہے۔ ماہرین کا خیال ہے کہ جب

دیہی ماحول میں ایسی اور بھی بہت سی مثالیں مل جائیں
گی جن میں پرورش حیوانات اور پودوں کی کاشت، جشن
و تہوار، رسوم و رواج میں چاند کی شراکت کا اظہار
موجود ہو گا۔ اس لئے یہ کہنا درست ہو گا کہ بہت نہیں
تو تھوڑا بہت تو تمام مظاہر فطرت ہمارے ارد گرد کے
ماحول اور ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

جانوروں پر اثرات

چاند اور چاندنی سے صرف انسان ہی نہیں جانور
بھی محظوظ ہوتے ہیں۔ بھیڑیوں کا جنگلوں میں چاندنی
راتوں میں اکٹھے ہو کر ایک مخصوص لمبی آواز میں شور
کرنا، دیہاتوں اور جنگلوں کے قریب آباد بستیوں میں
اکثر سٹائی دینا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ شہروں میں بھی کتے
بلیاں اور دوسرے جانور ایسی روشن راتوں میں نسبتاً
زیادہ شور مچاتے ہیں۔ چاندنی راتوں میں بعض پالتو
پرندے بھی اپنے پتھروں میں بے چینی محسوس کرتے
ہیں بعض پھلیوں اور سمندری جانوروں کے معمولات
اور انڈوں بچوں کی پیدائش کا طریقہ کار اس طرح
تعیین ہے کہ وہ اس مد و جزر سے بھرپور فائدہ
اٹھا سکیں۔ سمندری کچھوؤں کی مادہ ایسی ہی روشن راتوں
میں ساختی ریت پر گھومتی پھرتی دیکھی جاسکتی ہے۔

آکٹر Oyster ایک سمندری جانور ہے۔ یہ
سمندر کے مد Flood-Tide میں
اپنے خول کے دروازے کھول
دیتا ہے، ان طرح وہ غذا
حاصل کر لیتا ہے، باقی تمام
عرصہ اپنے خول کو بند کر رکھتا
ہے۔ ڈاکٹر براؤن نے کچھ
آکٹر سمندر سے نکلوا کر



اگست 2014ء

ہمارا چاند

چاند ہماری زمین سے قریب ترین سیارہ ہے اور چاند پر ہماری زمین کی کشش بھی اسی طرح اثر انداز ہوتی ہے جیسے چاند ہمارے سمندروں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ چاند کی محوری گردش زمین کے تابع ہے اور چاند زمین کے گرد صرف ایک سمت ظاہر کرتے ہوئے گھومتا ہے۔ ایک نظریہ یہ ہے کہ چاند کا وجود زمین کے مدار میں گردش کرتے پتھروں، سیاروں کے ٹکڑوں، و مدار سیاروں کی ریت وغیرہ کے یکجا ہونے سے بنا ہے اس نظریہ کے حامیوں کا خیال تھا کہ چاند کا میٹرل زمین کے جیوفزیکل میٹرل سے مختلف ہے لیکن چاند پر جانے والے خلا نوردوں کے لائے ہوئے چٹانوں کے ٹکڑوں پر ریسرچ سے ثابت کیا گیا ہے کہ چاند زمین کا ہی ایک حصہ ہے۔ اس کا سبب یہ بتایا جاتا ہے کہ شاید اس زمانے میں جب کہ زمین کا نیپیریل پگھلا ہوا تھا کسی طاقتور ستارے یا مدار سیارے کی طاقتور کشش کے زیر اثر زمین کا ایک حصہ علیحدہ ہو گیا۔ اگرچہ بعد میں اس پر خلائی پتھروں کی بارش ہوتی رہی اور اس کے حجم میں اضافہ ہوتا گیا۔ ایک خیال یہ بھی پایا جاتا ہے کہ چاند پہلے کبھی زمین سے بہت قریب تھا یعنی صرف 16 ہزار میل پھر رفتہ رفتہ یہ زمین سے دور ہوتا گیا، اب اس کا زمین سے فاصلہ دو لاکھ اڑتیس ہزار میل ہے اور ہر سال ہماری زمین سے چاند ڈیڑھ انچ مزید دور ہوتا جا رہا ہے۔

چاند ہمارے سولر سسٹم کا پانچواں بڑا سیارہ ہے۔ یوں تو زمین سے چاند اور سورج دیکھنے میں ایک ہی سائز کے لگتے ہیں، لیکن سورج چاند سے 400 گنا زیادہ بڑا ہے۔ چاند زمین کے گرد ایک ہینوئی مدار میں گردش کرتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کا زمین سے فاصلہ کم یا زیادہ ہوتا رہتا ہے۔ جب وہ زمین کے قریب آ جاتا ہے تو ہمیں بہت روشن اور بڑا دکھائی دینے لگتا ہے اور جیسے جیسے زمین سے اس کا فاصلہ بڑھتا ہے وہ پھوٹا ہوا چلا جاتا ہے۔ چاند زمین کے گرد اپنا چکر تقریباً 29 دن اور 8 گھنٹوں میں مکمل کرتا ہے۔ اس دوران اس کا زمین سے فاصلہ گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ

لیکن نیلسن نے بحث نہ باری۔ اس نے اپنی جدول میں نظام شمسی کے تمام سیاروں کی پوزیشن کی رفتار اور ایک دوسرے سے فاصلہ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ درست معلومات یکجا کیں۔ اس علم کے کئی ماہرین سے مشورے کئے اور انہیں اس حد تک درست بتایا کہ اس کی پیش گوئی کے یقینی ہونے کا تناسب 95 فیصد ہو گیا۔ اب بڑے یقین سے یہ کہا جانے لگا کہ علم فلکیات کے بنیادی تصورات مفروضہ نہیں ہیں۔ یہ واضح ہوا کہ سیاروں بشمول زمین پر ہونے والی طبعی تبدیلیوں اور اجرام فلکی کی گردش میں باہمی تعلق موجود ہوتا ہے۔

یونیورسٹی آف کولورڈو میں فلکیات کے پروفیسر

کوئی سیارہ سورج کے قریب آتے وقت عموماً حالت میں ہو تو سورج کی سطح پر پھیل پیدا ہو سکتی ہے یوں برقی مقناطیسی لہریں پیدا ہوتی ہیں جو ریڈیائی نشریات پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اگر یہ زاویہ ساٹھ درجہ یا اس سے کم ہو تو سورج کی سطح پر سکون رہتی ہے۔ ایک سے زیادہ سیارے اگر مجموعی اثر ڈال رہے ہوں تو یہ تلاطم دگنا یا تین گنا تک بڑھ سکتا ہے۔

نیلسن کے نظریہ نشریات پذیر Theory of Propagation کی ان معلومات کی اشاعت سے عوام میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ بعض معترضین نے اس نظریہ کو قبول کرنے سے گریز کیا اور بعض نے بالکل رد کر دیا۔

چاند کا زمین سے فاصلہ کبھی 221565 میل ہوتا ہے تو کبھی 252546 میل ہو جاتا ہے، یعنی تقریباً 31 ہزار میل زیادہ۔ چاند پر نہ ہوا ہوتی ہے ورنہ زمین کی طرح کشش ثقل، اگر کسی انسان کا وزن دنیا میں 100 پونڈ ہے، تو چاند پر اس کا وزن صرف 16.6 پونڈ رہ جاگا، اس طرح اگر کوئی چاند پر اچھلنے کی کوشش کرے، تو وہ دنیا کے مقابلے میں 6 گنا زیادہ اونچا اوچھل سکتا ہے، اور 6 گنا زیادہ بھاری وزن اٹھا سکتا ہے۔

چاند کا ہمارے نظام شمسی، کردار مض اور ہماری زندگی، معاشرت، روایات اور تخلیقی فن و ادب سے گہرا تعلق ہے۔ یوں تو کہتے ہیں کہ چاند زمین سے تین لاکھ ستاون ہزار کلومیٹر کی دوری پر آباد ہے، دلوں میں قابض نہ ہوں تو زمان و مکان کوئی معنی نہیں رکھتے، اسی لیے تو انسان اور چاند کا رشتہ بڑا پُرانا ہے۔ کبھی یہ مانا جاتا ہے، کبھی محبوب کا رخ زیبا، کبھی یہ وصل کی سرسری روشنی کا ہالہ ہے، کبھی ہجر کے موسم میں رنجشوں کا اجالہ۔ ہمارے ہاں چاند میں جبرخا کا تے والی بڑھیا کی کہانی اب بھی عام ہے۔ اسی طرح چین کی ایک لوگ کہانی میں چاند میں رہنے والی عورت کا ذکر ملتا ہے، جس کی یاد میں چینی ہر سال موسم خزاں میں چاند کا تہوار مناتے ہیں۔ کوریا اور جاپان میں چاند کے خرگوش کی کہانی ان کے ادب اور روایت کا حصہ ہے۔ نیوزی لینڈ کے قدیم ادب میں رونا نام کی ایک خوبصورت لڑکی اور چاند کا تعلق موجود ہے۔ یونانی دیوتا میں چاند کو ایک دیوی کا درجہ حاصل ہے۔ اسی طرح ہندو مذہب میں بھی سوامی دیتا کا تعلق چاند سے ہے۔ لیکن سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ چاند سوائے مردہ سنگلاخ پہاڑوں اور ریک زاروں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ حتیٰ کہ اس کی روشنی بھی اپنی نہیں ہے۔ اسے بھی وہ سورج سے لے کر زمین پر منعکس کر رہا ہے۔

لیکن تیز تر سائنسی ترقی اور چاند سے متعلق ٹھوس اور تخلفاتی کے باوجود، آج بھی دنیا کے کسی معاشرے میں چاند کی اہمیت کم نہیں ہوئی۔ آج بھی چودہویں کے چاند کو چکوری چاہنے والوں اور اسے فتنی ہاتھ کر دیکھنے والوں کی کمی نہیں ہے۔



جان نیلسن کا تیار کردہ خلا میں مقناطیسی طوفان کا خاکہ

ہونے میں ان سیاروں کی کشش کی لہروں کا عمل دخل ہو سکتا ہے۔

کے۔ ڈیوڈ کی ریسرچ سے نیلسن کے مشاہدات اور دیگر معلومات کو تقویت پہنچی۔ انہوں نے سیاروں کی گردش سے سورج کی سطح پر برپا ہونے والے طوفانوں اور ریڈیائی لہروں کے پیدا ہونے کے تعلق کو ثابت کر دیا اور نیلسن کی تحقیق پر اثباتی رد عمل کا اظہار کیا۔ انہی راستوں پر کام کرتے ہوئے ورلڈ جیو فزیکل کونسل کے چیئرمین ڈاکٹر روڈولف تماسچک نے کرہ ارض پر آنے والے 134 زلزلوں کے دوران اجرام فلکی کی پوزیشنوں کا تعین کرتے ہوئے اس حقیقت کا انکشاف کیا کہ اس دوران مشتری، یورینس اور نیپچون ایک خاص نیچ پر موجود تھے اس لیے ان زلزلوں کے واقع

چاند اور مخصوص ایام

بہت سے ماہرین کا خیال ہے کہ چاند کی گردش ہمارے بعض جسمانی نظام سے کچھ ایسی مماثلت رکھتی ہے کہ انہیں چاند کے اثرات سے جدا نہیں کیا جاسکتا مثلاً خواتین کے مخصوص ایام آج بھی چاند کی گردش سے منسلک سمجھے جاتے ہیں۔ سویڈن کے ایک کیمسٹ ڈاکٹر سوانتے آرمنٹس نے گیارہ ہزار خواتین کے کوائف کو تحصیل سے جانچنے کے بعد خواتین کے مخصوص نظام اور چاند کی بدلتی ہوئی حالتوں میں حیرت انگیز تعلق دریافت کیا۔ جرمنی کے دیگر ماہرین نے بھی ایسے ہی دس ہزار کوائف کا جائزہ لیکر اس کی تائید کی۔

بعض ماہرین کا کہنا ہے کہ ذخموں سے خون رسنے اور چاند کی کشش میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔ امریکہ کے ڈاکٹر ایڈسن ایڈریوز نے بارہا یہ مشاہدہ کیا کہ چاند کی بعض کیفیتوں کے دوران انسانی جسم سے خون کا اخراج زیادہ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ایڈریوز نے گلے کے دس ہزار آپریشنوں کا مطالعہ کر کے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ چاند کے دوسرے اور تیسرے ہفتے کے اختتام پر ہونے والے آپریشنز میں خون کا اخراج زیادہ ہوتا ہے، اس لئے ان کا خیال ہے کہ اس دوران آپریشن سے گریز کرنا چاہیے۔

ڈاکٹر براؤن کے مطابق سورج، چاند اور دوسرے سیارے کسی خاص وقت میں کسی ستارے و خاص توانائی کی بہت قلیل سی مقدار سے چاند اور اجسام کے حیاتیاتی تعاملات میں ایک زنجیری عمل شروع کر دیتے ہیں۔

چاند کی بدلتی تاریخوں کا اثر جنین کی صنعتی نشوونما پر بھی پڑتا ہے، کیلیفورنیا میٹھروڈسٹ ہسپتال کے کثرت ولد ڈاکٹر کرٹس جیکسن نے چھ سال کے دوران گیارہ

ہزار بچوں سے زیادہ بچوں کی پیدائش کی رپورٹس کا مطالعہ کیا اور یہ نتیجہ اخذ کیا کہ بڑھتے چاند کی تاریخوں میں قرار پانے والے حمل میں زیادہ تر لڑکے اور چاند کے گھٹنے کی تاریخوں میں قرار پانے والے حمل میں زیادہ تر لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں۔ جرمنی کے ڈاکٹر بچلر نے بھی چڑھتے چاند میں قرار پانے والے حمل سے پیدا ہونے والے بچوں میں لڑکوں کی زیادہ تعداد نوٹ کی۔

مختلف سائنسی تجربات کے لئے تجربہ گاہوں میں جیسے پنجروں، دلیوں یا چھوٹے کمروں میں پالے جاتے ہیں جہاں چاند یا سورج کی کوئی کرن نہیں پہنچتی۔ لیکن ماہرین نے نوٹ کیا ہے کہ مکمل چاند والی راتوں میں ان کی اچھل کود اور حرکتیں بہت زیادہ بڑھ جاتی ہیں۔

چاند اور انسانی زندگی کے درمیان تعلقات کی بابت سچائی جاننے کے لئے خاصی تحقیق کی گئی ہے۔ لیکن اس سے حتمی نتائج اخذ نہیں ہو سکے۔

بعض محققین دعویٰ کرتے ہیں کہ انسانی سرگرمیوں اور چاند کی مختلف حالتوں میں وقوع پذیری کے مابین کچھ تعلق ہے لیکن بعض کا کہنا ہے کہ ان میں کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ بعض قمری اثرات کی تصدیق ہو گئی ہے۔ مثال کے طور پر یہ واضح ہو چکا ہے کہ بعض چاند اردوں کی غذائی، تولیدی اور دیگر حیاتیاتی کارگزاریاں مد و جزر سے وابستہ ہیں جس کا انحصار چاند کی کشش قوت پر ہوتا ہے۔ اگرچہ سائنس نے یہ ظاہر کیا ہے کہ چاند زمین پر مختلف اقسام کی زندگی پر اثر انداز ہوتا ہے لیکن ابھی بھی اس کی حد کا تعین کرنا آسان نہیں ہے۔

ماہرین کا خیال ہے



اگر ہم انسانی تاریخ پر نظر دوڑائیں تو یہ بات ہرے سامنے آتی ہے کہ ہر ملت و قوم و معاشرہ پر کوئی نہ کوئی شخصیت اندر جب، ثقافت یا واقعات اثر انداز ہوتے رہے ہیں۔ اقوام نے انہیں یاد رکھنے کے لیے کچھ دن مخصوص کیے ہیں۔ یہ اہم دن، قوموں کی ثقافت کا حصہ بن کر تہواروں کا درجہ حاصل کر جاتے ہیں۔ دیکھا جائے تو ہر اقوام میں کوئی نہ کوئی دن منسوب ہے اور ہر آنے والا مہینہ تہواروں، خوشیاں، غموں، تجربات اور یادوں کے نقوش مرتب کر رہا ہے۔

جون 2014ء

شعبان / رمضان 1435ھ

مسجدوں کا عالمی دن

آئیس اگست کو مسجدوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ اس دن کو منانے کا پس منظر یہ ہے کہ سینتالیس سال قبل 21 اگست کو ایک انتہا پسند صیہونی مائیکل ڈینس روبان نے مسجد الاقصیٰ میں آگ لگا دی تھی، آگ زنی کے نتیجے میں مسجد الاقصیٰ کا مشرقی حصہ پوری طرح جل گیا تھا۔ اس واقعے پر پورا عالم اسلام سراپا احتجاج ہو گیا تھا۔ یہ واقعہ 1967ء میں مشرقی بیت المقدس پر اسرائیلی فوجیوں کے قبضے کے بعد انجام پایا۔ بیت المقدس پر قبضہ کرنے کے فوراً بعد سے ہی صیہونی حکومت نے اس شہر میں سبھی اسلامی اور مقدس مقامات کو نابود اور مسمار کرنے کی پالیسی پر کام شروع کر دیا۔ مسجد الاقصیٰ میں آگ زنی کے واقعے کے بعد ہی مسلمان ممالک کی بین الاقوامی تنظیم آئی سی نے آئیس اگست کے دن کو مسجدوں کا عالمی دن قرار دے دیا ہے۔ اس عالمی دن کی مناسبت سے پوری دنیا میں مسجدوں کی اہمیت اور مسجد الاقصیٰ کی فضیلت پر تقریبات منعقد ہوتی ہیں۔

21 اگست 2014

یوم آزادی پاکستان: ہر سال 14 اگست کو پاکستان کی آزادی کا دن قومی تہوار کے طور پر بڑے دھوم دھام اور انتہائی جوش و خروش سے منایا جاتا ہے۔ اس دن پورے ملک میں شہروں کو انتہائی شاندار طریقے سے سجایا جاتا ہے، صدر پاکستان اور وزیر اعظم قومی پرچم بلند کرتے ہوئے اس بات کا عہد کرتے ہیں کہ ہم اس پرچم کی طرح اس وطن عزیز کو بھی عروج و ترقی کی بلندیوں تک پہنچائیں گے، سرکاری و نیم سرکاری عمارات میں چراغاں ہوتا ہے اور سبز ہلالی پرچم لہرایا جاتا ہے۔ پورے ملک میں سبز ہلالی پرچم پوری آب و تاب سے بلندی کا اظہار کر رہا ہوتا ہے۔ یوم آزادی کے متعلق اخبارات، ریڈیو، ٹیلی ویزی اور انٹرنیٹ پر خصوصی مضامین اور پروگرام پیش کیے جاتے ہیں، اور اس عہد کی تجدید کی جاتی ہے کہ ہم سب نے مل کر اس وطن عزیز کو ترقی، خوشحالی اور کامیابیوں کی بلند سطح پہ لے جانا ہے۔ تمام صوبوں میں مرکزی مقامات پر تقریب کا انعقاد کیا جاتا ہے اور ساتھ ساتھ مقامی پروگرام کا بھی اہتمام ہوتا ہے۔ پاکستان کی تمام شہروں میں سکولوں اور کالجوں میں رٹائرنگ تقریب، نظارے اور مذاکرے کا اہتمام بھی کیا جاتا ہے۔ گھروں میں بچوں، جوانوں اور بوڑھوں کی جوش و خروش تو قابل دیدہ ہوتا ہے، بچے، جوان اور بوڑھے سبھی اس روز اپنا قومی پرچم فضاء میں بلند کرتے ہوئے اپنے قومی محسنوں کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ بعد ازاں سیر و تفریح سے بھی لطف اندوز ہوا جاتا ہے۔ رہائشی علاقوں، ثقافتی اداروں اور معاشرتی انجمنوں کے زیرِ راہتمام تفریحی پروگرام اچھائی شاندار طریقے سے منائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں مقبرہ قائد اعظم پر سرکاری طور پر کارڈ کی تبدیلی کی تقریب کا انعقاد ہوتا ہے۔



ریڈیو، ٹیلی ویزی اور انٹرنیٹ پر خصوصی مضامین اور پروگرام پیش کیے جاتے ہیں، اور اس عہد کی تجدید کی جاتی ہے کہ ہم سب نے مل کر اس وطن عزیز کو ترقی، خوشحالی اور کامیابیوں کی بلند سطح پہ لے جانا ہے۔ تمام صوبوں میں مرکزی مقامات پر تقریب کا انعقاد کیا جاتا ہے اور ساتھ ساتھ مقامی پروگرام کا بھی اہتمام ہوتا ہے۔ پاکستان کی تمام شہروں میں سکولوں اور کالجوں میں رٹائرنگ تقریب، نظارے اور مذاکرے کا اہتمام بھی کیا جاتا ہے۔ گھروں میں بچوں، جوانوں اور بوڑھوں کی جوش و خروش تو قابل دیدہ ہوتا ہے، بچے، جوان اور بوڑھے سبھی اس روز اپنا قومی پرچم فضاء میں بلند کرتے ہوئے اپنے قومی محسنوں کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ بعد ازاں سیر و تفریح سے بھی لطف اندوز ہوا جاتا ہے۔ رہائشی علاقوں، ثقافتی اداروں اور معاشرتی انجمنوں کے زیرِ راہتمام تفریحی پروگرام اچھائی شاندار طریقے سے منائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں مقبرہ قائد اعظم پر سرکاری طور پر کارڈ کی تبدیلی کی تقریب کا انعقاد ہوتا ہے۔

2
اگست
2014

حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد لہی منیریؒ

حضرت مخدوم جہاں مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد لہی منیریؒ کی ولادت شعبان 661ھ میں بمقام منیر شریف ہوئی۔ حضرت مخدوم الملکؒ کے آباؤ اجداد بیت المقدس سے تشریف لائے اور قرون اسلام کے لیے منیر میں قیام کیا۔ حضرت مخدوم الملکؒ نے بچپن میں ہی حضرت شرف الدین ابوتوادمؒ سے تفسیر، فقہ، حدیث، اصول، کام، منطق، فلسفہ، ریاضیات و دیگر علوم کی تعلیم حاصل کی۔ زمانہ طالب علمی ہی میں حضرت ابوتوادمؒ کی صاحبزادی سے آپ کی شادی اور اولاد ہوئی۔ فراغت علم کے بعد آپ تلاشِ سر کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ حضرت مخدوم الملکؒ ان کے مشائخین سے ملے اور ان کی وعظ و تدریس کی مجلسوں میں شرکت کی۔ آخر کار دہلی میں حضرت وزیر نجیب الدین فردوسیؒ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ بیعت کے بعد شیخ کے حکم سے وطن کی طرف سفر کیا اور بادہ برس تک بھیا کے جنگل میں گوشہ نشین رہے، بارہ برس بعد لوگوں کو آپ کی موجودگی کا علم ہوا اور لوگ جنگلوں میں جا کر آپ سے ملاقات کرنے اور آپ کی صحبت سے فیضیاب ہونے لگے۔ پھر آپ لوگوں میں درس و تدریس کے لیے بہار شریف تشریف لائے گئے۔ سلطان محمد شاہ تغلق نے بہار میں آپ کے لئے خانقاہ تعمیر کرائی، جس میں آپ مستقل سکونت پذیر ہوئے۔ 5 شوال 782ھ کی شب میں نماز عشاء کے وقت حضرت مخدوم جہاں مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد لہی منیریؒ وصال ہوئے۔

حضرت امیر خسرو دہلویؒ

14
اگست
2014

سلسلہ چشتیہ کی معروف بزرگ امیر خسرو بن 1253ء میں پٹیالی ضلع ایبہ، آٹھہ میں پیدا ہوئے۔ خسرو حصول علم کے ساتھ ساتھ بچپن ہی سے شعر کہنے لگے تھے۔ انھوں نے بیس سال کی عمر تک دہلی علوم کی تکمیل کر لی۔ علوم حدیث کے حصول کے بعد پہلے سکو خان کے دربار سے پھر بھراخان کے دربار سے متوسل ہوئے۔ سلطان محمد بن سلطان بلبن نے انھیں اپنی مصاحبت میں رکھا۔ امیر خسرو نے سلطنت دہلی (خاندان غلام، تغلق، اور تغلق) کے آٹھ بادشاہوں کا زمانہ دیکھا اور برصغیر میں اسلامی سلطنت کے ابتدائی دور کی سیاسی، سماجی اور ثقافتی زندگی میں سرگرم حصہ لیا۔ خسرو نے سات بادشاہوں کی مصاحبت اختیار کی اور ہر ایک کا قدر دان تھا۔

خسرو 1301ء میں حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید ہوئے اور تصوف میں کمال حاصل کیا۔ موسیقی میں یکنائے روزگار تھے اور نایک کا خطاب حاصل کیا تھا۔ ان کی تصانیف میں شاعری کے پانچ دیوان شامل ہیں۔ تصوف کی مشہور کتاب حضرت نظام الدین اولیاء کے مخطوطات خود بخود لکھے۔ آپ کے کل اشعار کی تعداد چار لاکھ سے زائد ہے۔ سنسکرت بھی جانتے تھے اور ترکی، فارسی اور عربی میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ اردو کی شاعری کا آغاز انہی سے ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اس پایہ کا ادیب پیدا نہیں ہوا وہ اپنے مرشد کے اتنے پیچھے تھے کہ حضرت محبوب الہی کاو سال ہو تو بنگال میں تھے عالم اضطراب میں بنگال سے دہلی آئے اور ہجر مرشد میں اتنے غمزدہ ہوئے کہ صرف چھ ماہ بعد 17 شوال کو انتقال کیا اور مرشد کی پاکٹی دفن ہوئے۔

حضرت شیخ سعدی شیرازیؒ

1
اگست
2014

شیخ الدین شیخ سعدی آج سے تقریباً 800 برس پہلے ایران کے شہر شیراز میں پیدا ہوئے، آپ ایک بہت بڑے مسلم ماہر تھے۔ شیخ سعدی شیرازیؒ نے اپنے وقت کے جید علماء سے علوم و فنون حاصل کئے اور معرفت و سلوک کی منازل طے کرنے کے لئے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے بیعت کی۔ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے بھی فیض حاصل کیا۔ شیخ سعدی کا بچپن سے ہی درویشی کی طرف زیادہ میلان تھا اور آپ زمانہ طالب علمی سے برابر وجد و سماع کی محافل میں شریک ہوتے تھے۔ آپ کی دو کتابیں گلستان اور بوستان بہت مشہور ہیں۔ پہلی کتاب گلستان نثر میں ہے جبکہ دوسری کتاب بوستان نظم میں ہے۔ شیخ سعدیؒ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں شیراز میں جمرہ بنواید اسی حجرے میں آپ نے 691ھ 3 شوال کو سو برس کی عمر میں وصال فرمایا۔ آپ کا حوزہ دلکش ہے کچھ فاصلہ بردار من کوہ میں ایک بڑی غارت میں ہے۔ اس مقام کا نام "سعدیہ" ہے۔

www.paksociety.com

108

اگست
2014

نوجوانوں کا عالمی دن

دنیا بھر کی آبادی کا چھٹا حصہ جبکہ پاکستان میں کل آبادی کا نصف نوجوانوں پر مشتمل ہے۔ ہمارے ہاں آبادی میں سب سے زیادہ تعداد نوجوانوں کی ہے یعنی 1.5 سے 30 سال کے عمر کی تعداد 40 فیصد سے زائد ہے۔

12 اگست کو پوری دنیا میں نوجوانوں کا دن منایا جاتا ہے۔ اس دن کا مقصد نوجوانوں کے مسائل اور ان کی ترقی کے لیے مواقع کو تلاش کرنا اور پھر ان ملک ملنے والے مواقع اور خطرات سے آگاہ اور ازالے کے بارے میں شعور پیدا کرنا ہے۔ اس دن کے حوالے سے دنیا بھر میں نوجوانوں کی ترقی کے حوالے سے کام کرنے والے ادارے مختلف تقریبات کا انعقاد کرتے ہیں۔ جن میں نوجوانوں کو پیش آنے والے مسائل اور ان کے حل پر بحث و مباحثہ کیا جاتا ہے اور ان کی ترقی کے لیے ملک میں اور عالمی سطح پر موجود مواقع کو تلاش کیا جائے گا تاکہ نوجوانوں کی ترقی کے لیے بہتر اقدامات کیے جاسکیں۔

قدیم مقامی باشندوں کا دن

پوری دنیا میں قدیم مقامی باشندوں کا عالمی دن 9 اگست کو منایا جاتا ہے۔ گزشتہ پانچ سو برسوں میں امریکہ آسٹریلیا برازیل میں آباد ہونے والی سفید فام کالونیوں کے جانب سے ہزاروں مقامی باشندوں، سرخ

9 اگست
2014

9 اگست
2014

محتاجوں کا عالمی دن

پاکستان سمیت دنیا بھر میں محتاجوں کا عالمی دن 9 اگست کو منایا جاتا ہے۔ اس دن کو منانے کا مقصد دنیا بھر

ورلڈ ہیومن رائٹس ڈے... انسان دوستی کا عالمی دن

اقوام متحدہ اور دوسرے علاقائی ادارے اور امدادی تنظیمیں ہر سال اگست کی 19 تاریخ کو دنیا بھر میں ورلڈ ہیومن رائٹس ڈے یعنی انسان دوستی کا عالمی دن اس جذبے سے مناتی ہیں کہ دنیا بھر میں انسانی فلاح و بہبود کے لئے متحرک افراد اور انسانی جذبے کے تحت کام کرنے والے امدادی کارکن کو سراہا جائے اور ان کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اقوام متحدہ کی جانب سے اگست کی انیس تاریخ کو دنیا بھر میں انسان دوستی کے عالمی دن کے طور پر منانے کا فیصلہ سن 2008ء میں کیا تھا۔ یہی دن ہندو شہر کے تینال ہول میں بم دھماکے میں اقوام متحدہ کے ہائیکس افراد کے ہلاک ہونے کی برقی بھی ہے۔

دنیا بھر میں یہ دن کو اس حوالے سے منایا جاتا ہے کہ خلق خدا کی بھلائی کی سرگرمیوں کے حوالے سے بنیادی سمجھ بوجھ کو عام کرنے کے ساتھ ان سرگرمیوں میں شریک افراد کا احترام اور جو لوگ کار خیر کرتے ہوئے ہلاک ہو چکے ہیں ان کو یاد بھی کیا جائے۔ یہ دن دکنی انسانیت کی خدمت کرنیوالوں کے نام ہے جو بلا تفریق رنگ و نسل ہر ممکن طوع و کرم اور ناچار انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں، ہر انسان کو چاہیے کہ اس کے بارے میں سوچے اور اپنی حیثیت کے اعتبار سے انسانیت کی مدد کریں۔

میں محتاجوں کے حقوق کا تحفظ اور ان کی دیکھ بھال کے لیے اقدامات کرنا ہے۔ محتاجوں کے عالمی دن کا آغاز 1994ء کو اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی کے اجلاس کے دوران ایک قرارداد کی منظوری کے بعد ہوا۔

اس دن کی مناسبت سے محتاجوں کی فلاح و بہبود کے لیے خدمات انجام دینے والے اداروں اور تنظیموں کے زیر اہتمام تقاریب، سیمینارز کا اہتمام ہوتا ہے۔

جوہری تجویزوں کے خلاف عالمی دن

جوہری تجویزوں کے خلاف پہلا

19
اگست
2014

راکھی کا تہوار

راکھی کا تہوار بھائیوں کے پیار، ان کے خوبصورت انوٹ رشتے کا تہوار ہے جو دنیا بھر میں موجود ہندو برادری روایتی جوش و خروش سے مناتی ہے۔ راکھی کا تہوار یا راکھی پڑھنا بھائیوں کے ساتھ خوشیاں منانے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

اس دن ہندو گھرانوں میں بیٹنیں دیا، چاول اور راکھیوں سے بھئی پوجا کی تعظیم کرتی ہیں اور اپنے بھائیوں کی کلائی پر پیار سے راکھی پڑھ کر ان کی صحت مند و دراز عمری اور کامیابیوں کے لئے دعا کرتی ہیں۔ محبت کے اس انعقاد کے جواب میں بھائی اپنی بہن سے دکھ سکھ میں ساتھ رہنے اور اس کی حفاظت کرنے کا وعدہ کرتا ہے اور اسے تحفہ دیتا ہے۔

ہری کرشن کا یوہ ولادت

اگست کے مہینے میں ہندوؤں کی مذہبی شخصیت اور اوتار شری کرشن کا یوہ پیدائش منایا جاتا ہے، جسے ہندو جنم اشٹی نام سے یاد کرتے ہیں، یہ دن ہندو کلیندر کے حسب سے بھادوں کی آٹھویں تاریخ کو آتا ہے۔ یوں تو ہندوؤں میں ہر ماہ کوئی نہ کوئی تہوار ہوتا ہی ہے، لیکن جنم اشٹی کا تہوار ان کے لیے خاص اہمیت کا حامل ہے، اس دن ہندو مندروں میں کرشن کی یاد میں بھجن گاتے ہیں اور بچوں کو کرشن کی طرح کپڑے پہنائے جاتے ہیں اور دھرم کی منگی توڑنے کی رسم ہوتی ہے۔ پاکستان میں بھی اقلیت میں موجود ہندو برادری یہ تہوار روایتی جوش و خروش سے یہ تہوار مناتی ہے۔

قیسا باؤ.... یوہوں کا یوہ سوگ

5 اگست کو دنیا بھر کے یہودی یوہ سوگ مناتے ہیں۔ یہ دن 19 سری صمدی جبری میں رامیوں کے ہاتھوں بیت المقدس اور روہم کی تباہی کی یاد میں منایا جاتا ہے۔ اس دن تمام یہودی روزہ رکھتے ہیں، اب AV کے مہینے کے نویں دن کی شام سے اگلے دن کی شام تک نہ کھاتے پیتے ہیں، نہ نہاتے دھوئے ہیں، کریم، تیل، جوتوں اور دیگر آرائشی اشیاء کا استعمال پورا دن ترک کرتے ہیں۔

بین الاقوامی دن 29 اگست 2014 کو منایا گیا۔ اس دن کا مقصد لوگوں کی توجہ اس جانب دلانا ہے کہ کئی دہائیوں سے ہونے والے جوہری تجربوں نے لوگوں اور ماحولیات کو کتنے نقصان پہنچایا ہے۔	اس دن کو منانے کی تیجیہ سرزمین پر سب سے پہلا جوہری تجربہ۔
قازقستان نے قشما کی تھی۔ کیونکہ اگست سال پہلے سویت یونین نے اس	کیا تھا۔
نوٹ: اس مضمون میں کوشش کی گئی ہے کہ جبری تجربوں کی متبادل ممکنہ عیسوی تاریخیں دیں جائیں، البتہ درست جبری تاریخیں پاتھ کے نظر آنے سے شرط ہے۔	

ناکام شادی سے امراض قلب کا خطرہ

امریکہ مشی کمن اسٹیٹ یونیورسٹی کی تحقیق کے مطابق ناکام شادی یا ذہنی تباہی کا سبب بنتی ہیں اور آگے جا کر جسمانی صحت کے لیے تباہ کن ثابت ہوتی ہیں۔ تحقیق کے مطابق جو لوگ اپنے شریک حیات سے ناخوش ہوتے ہیں ان میں مایوسی، ہائی بلڈ پریشر اور امراض قلب کا بہت زیادہ خطرہ ہوتا ہے۔

ذہنی صحت

110

نگار خانہ



مرتبہ: برمییس

لنگرو کی زبان

بے معنی نہیں

سائنس دانوں کا دعویٰ ہے کہ وہ چھپسزئی یا لنگوروں کے اشاروں کو سمجھنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جنگلی لنگوروں کی زبان بنیادی طور پر گانا اشاروں پر مشتمل ہے۔ ان اشاروں کی مدد سے وہ 19 خاص پیغامات ایک دوسرے تک پہنچاتے ہیں۔ سائنس دانوں نے لنگوروں کے اشاروں کی زبان سمجھنے کے لیے یوٹڈا کے جنگلوں میں لنگوروں کا طویل عرصے تک مشاہدہ کیا۔ تحقیق کی سربراہ ڈاکٹر کیترین ہو بیٹر کا کہنا ہے کہ صرف انسانوں اور لنگوروں میں ایسا ایک ایسا نظام پایا جاتا ہے جس میں وہ اپنے اشارے

سے ایک دوسرے کو کوئی پیغام دیتے ہیں۔ لنگوروں کی دنیا میں کچھ اشاروں کا ہر مرتبہ ایک ہی مطلب ہوتا ہے۔ پیٹھ پر سوار ہو جاؤ، یہاں خارش تو کرو، چلو چلتے ہیں، اٹھو یہاں سے، اور تنگ نہیں کرو وغیرہ.... کچھ اشارے تو ایسے ہیں کہ جن کا ہر مرتبہ ایک ہی مطلب ہوتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی لنگور دوسرے لنگور کو دیکھتا ہو تو اس کا ایک ہی مطلب ہوتا ہے کہ وہ اپنے پر یا بانہ کی توجہ چاہتا یا چاہتی ہے۔ اسی طرح کئی اشارے ایسے ہی جن سے مراد ایک سے زیادہ چیزیں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً اگر ایک لنگور دوسرے کا ہاتھ پکڑتا ہے تو اس کا مطلب ہو سکتا ہے کہ ایسا نہ

انکشافات

کرو، میری پیٹھ پر سوار ہو جاؤ، یا مجھ سے دور ہو۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ اگرچہ لنگوروں کے کئی اشارے بہت لطیف اور ڈھکے چھپے ہوتے ہیں، لیکن کچھ اشارے ایسے ہیں جن کا ایک ہی مطلب ہوتا ہے۔ مثلاً جب بسورتے ہوئے ننھے لنگور کی ماں اسے اپنا پاؤں دکھاتی ہیں تو اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ رونا بند کرو اور میری کمر پر سوار ہو جاؤ۔ ڈاکٹر کیترین کہتی ہیں کہ اس تحقیق سے ہمیں سب سے بڑا جو پیغام ملتا ہے وہ یہ ہے کہ صرف انسان ہی آپس میں بات چیت نہیں کر سکتے بلکہ دنیا میں ایک اور مخلوق بھی ہے جو بامعنی ابلاغ کر سکتی ہے۔

کہ نونہ سے انسانی دماغ سکڑ جاتا ہے: تحقیق

کیا آپ کم خند لیتے ہیں؟ اگر آپ کی خند کا دورانیہ کم ہے، تو اس حادث کو ترک کرنے کا سوچیے۔ ایک نئی تحقیق بتاتی ہے کہ کم خند لینے سے انسانی دماغ جلد بڑھا ہو جاتا ہے۔ اس تحقیق میں انسانی دماغوں کے امیجر کا جائزہ لیا گیا تو یہ معلوم ہوا کہ کم خند سے انسانی دماغ کی ساخت اور بناوت میں تبدیلیاں زیادہ تیزی سے وقوع پذیر ہوتی ہیں۔ خند کی کمی اور انسانی دماغ کے افعال و ساخت میں تبدیلی کے حوالے سے کی جانے والی تحقیق میں 55 افراد کے ذہن کو دکھا کیا گیا۔ ماہرین نے نوٹ کیا کہ جو افراد رات کی خند کا ایک گھنٹہ دورانیہ کم لیتے تھے، ان کے دماغ کی ساخت جلد بدل رہی تھی۔ اس سے قبل خند کے حوالے تحقیق میں یہ امر سامنے آتا رہا ہے کہ کم خند سے انسان نہ صرف چڑچڑاہو سکتا ہے، بلکہ اس سے اس کے سوچنے کی صلاحیت بھی متاثر ہوتی ہے اور اسے یادداشت سے متعلق مسائل کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔ موجودہ تحقیق دانوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جو افراد کم خند لیتے ہیں ان میں دماغ کے سکڑنے کا عمل بھی زیادہ تھا۔



ایجادات



نئے ٹی وی: ایک کو لپٹ لیں اور دوسرا بالکل شفاف
جنوبی کوریائی الیکٹرانکس کمپنی ایل جی نے اعلان کیا ہے کہ وہ دو کاغذ جتنے
پتلے ٹی وی شیل بنا رہی ہے جن میں سے ایک اتنا چمکدار ہے کہ اس کو کاغذ کی
طرح لیونا جاسکتا ہے۔ اس چمکدار ٹی وی شیل کو تین سینٹی میٹر قطر کی نیوب
میں لپٹنے کے بعد بھی اس میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس ٹی وی شیل میں ٹیبلٹ
اس لیے ممکن ہو سکی کہ اس میں پلاسٹک نہیں بلکہ پولیمرائیڈ فلم استعمال کی گئی
ہے۔ اس کمپنی کی جانب سے دوسرا شیل شفاف ہے جس کی وجہ سے تصویر کی



دھندلاہٹ میں 30 فیصد کی
واقع ہوتی ہے۔ جلد ہی اس
ٹیکنالوجی کی مدد سے ایسی بہترین
سکرینیں بنائی جائیں گی جس کا
استعمال جہازوں میں بھی ہو گا۔

نایابوں کے لیے پڑھنے کا
نیا آلہ ایجاد، فنگر ریڈر
میساجو سٹس انسٹیٹیوٹ آف ٹیکنالوجی
کے سائنسدانوں نے ایک آلہ فنگر
ریڈر ایجاد کیا ہے، اس کی مدد سے
بصارت سے محروم یا کم بینائی کے
حامل افراد بھی آسانی کے ساتھ کتابیں
پڑھ سکیں گے۔ فنگر ریڈر بالکل ایک
انگوٹھی یا پتیلے کی طرح انڈیکس فنگر میں
پہنا جائے گا۔ اس میں ایک انتخابی تھوڑا سا
سائیکمرہ لگا ہو گا، جس میں الفاظ کو
اسکین کرنے کی صلاحیت موجود ہو

گی۔ بعد ازاں یہ الفاظ آواز کی صورت
میں سنائی دیں گے۔ اس طرح فنگر ریڈر
نایب افراد کو وہ کتابیں اور دستورات
اور دیگر دستاویزات کو پڑھنا بھی ممکن
بنادے گا، جو عموماً بریل میں دستیاب
نہیں ہیں۔

سورج جیسی روشنی

جرمن سائنسدانوں نے ایک نیا
روشن مادہ تیار کیا ہے۔ یہ مادہ سورج
جیسی روشنی پیدا کرتا ہے۔
اس سے مستقبل میں ایل ای ڈی
بلب تیار کئے جائیں گے۔ یہ نیا

کرنے والی کمپنی Stadwerke
سورج کے پانی سے توانائی کو ری
سائیکل کر رہی ہے۔ اس منصوبے میں
ٹکاس کے پانی سے حاصل کردہ حرارتی
توانائی کو مختلف عمارات کے 4000
مربع میٹر رقبے کو گرم کرنے کے لیے
جب کہ گرمیوں میں اسی رقبے کو ٹھنڈا
رکھنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔
اس کا ایک فائدہ یہ ہے کہ مخصوص
جگہ کو گرم اور ٹھنڈا رکھنے کے لیے
گیس خرچ نہیں ہوگی اور فضائی آلودگی
میں بھی کمی واقع ہوگی۔

لومینوفور نامی فاسفر مادہ توانائی کی
کارگر دہی کو بھی بہتر بناتا ہے اور اس
سے حاصل ہونی والی مصنوعی روشنی
بھی سورج سے حاصل ہونے والی
قدرتی روشنی کا گمان دیتی ہے۔

سورج کے پانی سے
حرارتی توانائی کا حصول
صاف پانی کی اہمیت سے ہم سب
واقف ہیں، لیکن استعمال شدہ پانی بھی
بیکار نہیں ہوتا۔ سورج کے پانی سے
ٹیکنالوجی کے ذریعے توانائی حاصل کی
جاسکتی ہے۔ آسٹریا میں توانائی پیدا

معاشرہ

**بھوی سے بات چیت
کرنے کی عادت دل کی
صحت کے لیے مفید**

آپ دفتر سے تھکے ماندے گھر آئے ہو اور آرام کرنے کے خواہش مند ہوں تو اس سے پہلے اپنی بھوی سے بات چیت کرنے کی عادت آپ کے دل کی صحت کے لیے انتہائی مفید ثابت ہوگی۔ لاس اینجلس ہسپتال کیئر سسٹم کی تحقیق کے مطابق شریک حیات سے مثبت بات چیت سے مردوں میں دل کے دورے یا فالج کا خطرہ کافی حد تک کم ہو جاتا ہے۔ تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ اپنی بھوی کے ساتھ منفی تعلق خون کی ان شریانوں کو مونا کر دیتا ہے جو گتے سے دماغ تک خون پہنچانے کا کام کرتی ہیں۔ ان رگوں کی موٹائی میں اضافہ دل کے امراض کا خطرہ بڑھانے کا سبب بنتا ہے۔

نے پہلے کبھی نہیں دیکھا ہو؟

تجربے میں چار سے پانچ برس کے 106 بچوں اور کالج کے 170 نوجوان طلبہ کو شامل کیا گیا، ان کے درمیان ایک ٹاسک رکھا جس میں ٹیک کیبٹ کے مخصوص خانوں میں مٹی سے بنی ہوئی اشکال کو رکھ کر اسے روشن کرنا تھا۔

تجزیہ کاروں نے دیکھا کہ چھوٹے بچوں نے گیمبٹ چلانے کے لیے درست کبھی نیشن کا انتخاب میں نوجوانوں سے نہ صرف سبقت حاصل کی بلکہ ان سے کم وقت میں ٹاسک مکمل کر لیا۔ یوں چھوٹے بچوں کے گروپ نے نوجوانوں کو شکست دے کر ثابت کر دیا کہ نئی ٹیکنالوجی سیکنے کے لحاظ سے وہ نوجوانوں کے مقابلے میں زیادہ بہتر ہیں۔

ٹیکنالوجی کے میدان

میں بچے، بڑوں سے آگے
انسانی تاریخ میں یہ شاید پہلا موقع ہے جب والدین اس بات کو تسلیم کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے کہ ان کے بچے ان سے زیادہ عبور رکھتے ہیں۔ ایک نئی تحقیق کے نتیجے نے اس بات کا ثبوت بھی پیش کر دیا ہے کہ ڈیجیٹل آلات کے ماہر بچے جدید ٹیکنالوجی کے استعمال میں بالغان سے دو چار قدم آگے نکل گئے ہیں۔

یونیورسٹی آف کیلیفورنیا کے ماہرین یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ آیا کالج کے نوجوانوں کے مقابلے میں کیا چار سے پانچ برس کے بچے کسی ایسی ٹیکنالوجی کو سیکھنے اور استعمال کرنے میں زیادہ بہتر ہو سکتے ہیں جس انھوں

ماحول

گلوبل وارمنگ گرووں میں پتھری کا سبب بن رہی ہے

سائنس دان اور ماہرین ماحولیات اپنے تحقیق میں گلوبل وارمنگ کے زمین پر خوف ناک اثرات کا نقشہ کھینچ رہے ہیں۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ درجہ حرارت میں اضافہ کرکٹس کو تباہی سے دوچار کر دے گا۔ سطح سمندر بلند ہونے سے متعدد ساحلی شہر ڈوب جائیں گے اور گرمائش بڑھنے سے متعدد اقسام کی حیات کے لیے اپنے قدرتی ماحول میں رہنا مشکل ہو جائے گا۔ خشک سال اور شدید ہڈ شیں گلوبل وارمنگ کی علامت ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف خطوں میں بدلتی ہوئی موسمیاتی تغیرات آغاز بھی گلوبل وارمنگ کے اثرات کو ظاہر کرتا ہے۔ آب و ہوا اور ماحول پر اثرات کے ساتھ ساتھ سائنس دانوں نے انسانی صحت پر گلوبل وارمنگ کے منفی اثرات پر بھی تحقیق کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں کی گئی ایک تحقیق کے مطابق گلوبل وارمنگ کی وجہ سے گرووں میں پتھری بڑھنے کے واقعات بھی بڑھ رہے ہیں۔ امریکی ریاست ٹیکساس میں واقع ایک اسپتال کی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ آسمان میں اضافے کے ساتھ انسانی گرووں میں پتھری ہونے کا امکان بڑھ جاتا ہے۔ گرم موسم میں جسم سے پسینہ کا نکلنا بڑھ جاتا ہے اور یہ عمل جسم میں پانی کی کمی کا باعث بنتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ذیابیطس میں مبتلا افراد دیگر دھماکوں کی جگہ اور بڑھ جاتا ہے اور اس سے گرووں میں پتھری بڑھنے لگتی ہے۔

صحت

مٹی بھر بادام کھائیں
دل کا مرض دوسرے بھگائیں
 ماہرین کا دعویٰ ہے کہ بادام کھانے سے دل کے خون کی ویسکوزیٹی مندر رہتی ہے۔ برطانیہ میں آسٹن یونیورسٹی کے محققین نے اپنی تحقیق میں پایا کہ بادام کھانے سے خون میں اشنی آکسیڈینٹ کی مقدار میں قابل ذکر طور پر اضافہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے خون کے بہاؤ میں بہتری ہوتی ہے۔

اعصابی کمزوری پر قابو پانے کے لیے ہیدل چلے
 ایک نئی تحقیق بتاتی ہے کہ ایسے افراد جو پارکینسنز کی بیماری میں مبتلا ہیں، اگر وہ روزانہ ہیدل چلنے کو اپنا معمول بنالیں، تو اس مرض کی علامات کو بہت حد تک دور کیا جاسکتا ہے۔ پارکینسنز ایک ایسی بیماری ہے جس میں انسان کا اعصابی نظام متاثر ہوتا ہے۔ ماہرین کہتے ہیں کہ ورزش کرنا پارکینسنز کی بیماری میں مبتلا افراد کے لیے دوا کی طرح اہم ہے۔ ضروری نہیں کہ یہ ورزش بہت شدید نوعیت کی ہو، بلکہ چھلکی ورزش کو بھی انسان اپنی روزمرہ زندگی کا حصہ بنا سکتا ہے۔

ٹی وی کم دیکھنے اور زیادہ عرصہ چھٹیں
 امریکی تحقیقی جریڈے سمرل آف وی امریکن ہارٹ ایسوسی ایشن "میں شائع ہونے والی تحقیق

سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ زیادہ دیر تک ٹی وی دیکھنے والے افراد میں دیگر لوگوں کے مقابلے میں وقت سے پہلے مرنے کی شرح 40 فیصد تک زیادہ ہوتی ہے۔ اسپین کی میونیورسٹی آف لوہارا سے تعلق رکھنے والے ماہرین چند روزہ سال سے جاری تحقیق کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ زیادہ دیر ٹیلی ویژن دیکھنے والی چھلانے یا پھر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھنے سے کہیں زیادہ نقصان دہ ہوتا ہے۔ جو لوگ دن میں 2 گھنٹے ٹی وی دیکھتے ہیں ان میں وقت سے پہلے مرنے کی شرح دن میں ایک گھنٹہ ٹی وی دیکھنے والوں کی نسبت 40 فیصد زیادہ ہے۔

ہلندی نفسیاتی امراض کے لیے مفید اوس زود اثر
 نفسیاتی و ذہنی بیماریوں کے علاج کے لئے مارکیٹ میں بے شمار ادویات موجود ہیں لیکن حالیہ میں ہونے والی ایک نئی تحقیق کے مطابق ڈپریشن کے علاج میں ہلندی روایتی ادویات سے کہیں زیادہ فائدہ مند ہے۔ درد اور زخموں کے علاج وغیرہ کے لئے ہلندی کا استعمال تو قدیم زمانوں سے کیا جا رہا ہے، لیکن نئی سائنسی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ ہلندی الزائمر (دماغی بیماری) اور ڈپریشن کے علاج میں بھی نہایت معاون ثابت ہوتی ہے۔ محققین نے ڈپریشن کے علاج میں

ہلندی اور پروزک نامی دوا کے اثرات جاننے کے لئے تحقیق کی اور ان نتائج میں محققین ہلندی کو دوا سے کہیں زیادہ بہتر قرار دیا ہے۔ کیوں ہلندی کے استعمال میں کوئی سائیڈ ایفیکٹ رونما نہیں ہوئے۔

لہسن، دماغ کے کینسر کے لیے افسوس

واشنگٹن میں کی گئی تازہ ترین تحقیق کے مطابق لہسن کسی بھی طرح کے مضر اثرات کے بغیر دماغی کینسر کے خاتمہ کیلئے نہایت مفید ہے۔ کینسر جرنل میں شائع ہونے والی نئی تحقیق میں محققین کا کہنا ہے کہ لہسن نہ صرف دماغ میں کینسر کی پیدائش بلکہ اسے پھیلنے سے روکنے کیلئے بھی مددگار آکسیجن پیدا کرتا ہے۔ دماغ کے کینسر کے علاج کیلئے عمومی طور پر کیموتھراپی یا ریڈی ایشن کا سہارا لیا جاتا ہے جو دماغ کے خلیوں کو بھی مار دیتی ہے، نئی تحقیق اس حوالے سے اہم ہے کہ لہسن کے ذریعے کینسر کے علاج میں دماغی خلیے محفوظ رہتے ہیں۔ امریکہ میں کی جانے والی ایک اور تحقیق میں کہا گیا ہے کہ لہسن میں پائے جانے والے اجزاء اشنی مائیوٹک ادویات سے سو فیصد زیادہ موثر ثابت ہو سکتے ہیں۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ لہسن کے باقاعدہ استعمال سے قوت مدافعت بڑھتی ہے جو کینسر سے بچاؤ میں بے حد معاون ثابت ہوتی ہے۔

فینگ شوی

Feng Shui 風水



فینگ شوی ایک قدیم سائنس ہے اس کا تعلق چین سے ہے۔ فینگ شوی کے ذریعے گھر کی زمین و آرائش میں معمولی تبدیلی سے فطرت کے اصول آپ کے گھر میں رو بہ عمل ہو سکتے ہیں۔ اس سے ذہنی یکسوئی میں اضافہ ہو سکتا ہے اور آمدنی میں نمایاں اضافہ ہو سکتا ہے۔ روحانی ذلت کے قارئین کے لیے ان صفحات پر چین کے معروف متبادل طریقہ طالع فینگ شوی پر سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔

ساتواں حصہ

فینگ شوی اور آپ کا گھر

اس باب میں ہم آپ کو گھر کے ان مقامات کے بارے میں بتائیں گے جہاں چنی تو لائن کا بہاؤ سب سے زیادہ حساس اور چیلنجنگ ہوتا ہے۔

اگر ان حصوں کو نظر انداز کیا جائے۔ یا لا پرواہی برتی جائے تو چنی تو لائن کے مثبت اثرات ختم ہونے کے چانس بڑھ جاتے ہیں۔ آئیے جانتے ہیں کہ گھر کے وہ حصے کون سے ہیں اور اس کا مناسب حل کیا ہو سکتا ہے۔

اسٹور روم، تہہ خانہ اور دو چہستی:

گاہے بگاہے استعمال میں آتی ہیں رکھ دی جاتیں ہیں اور سالوں پلٹ کر ان کی خبر نہیں لی جاتی۔ اگر اسٹور رومز، تہہ خانوں، دو چہستیوں یا گیراج کی مینے میں ایک دو بار صفائی کروائی جائے تو معاملات کی صورت کچھ اور ہوگی۔ صفائی کی وجہ سے وہاں روشنی اور ہوا کا نیا ل رکنے سے تو لائن کے منفی بہاؤ کو نہایت آسانی سے مثبت بہاؤ میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

فینگ شوی کے اصولوں کے مطابق ٹولی پھوٹی

پرانی اشیاء جنہیں ہم آسمان زبان میں کاٹھ کہاؤ کہہ سکتے ہیں کو گھر میں رکھنا پسندیدہ نہیں ہے۔ اس لیے سامان وہی اسٹور کیجئے جو ضرورت کا ہے۔

دو چہستی خواب گاہ میں ہرگز مت ہوائیے۔

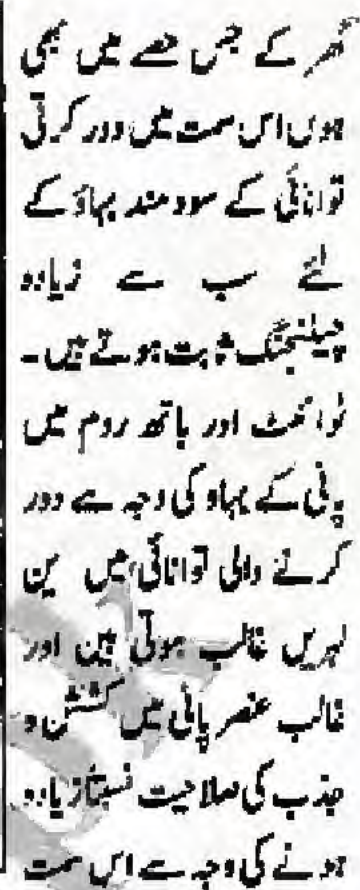
باتھ روم اور ٹوائلٹ:

باتھ روم اور ٹوائلٹ ایک چھوٹا سا حصہ ہونے کے باوجود ایک ایسا مقام ہے جو پاک و آچارٹ کے مطابق

شاہینہ جمیل

ہم نے بتایا تھا کہ اسٹور رومز اور تہہ خانوں میں عموماً تو لائن کی منفی رو جسے شا تو لائن کہا جاتا ہے گردش کرتی ہے۔ اس کی بنیادی وجہ ان جگہوں پر آمد و رفت کی کمی، روشنی کا فقدان اور تازہ ہوا کا ناکافی ہونا ہے۔ ہمارے پاس ان حصوں کو عام طور پر گھر سے بالکل الگ خیال کیا جانے لگتا ہے برصغیر پاک و ہند میں تہہ خانوں سے زیادہ دو چہستیاں بنائی جاتی ہیں جہاں غیر ضروری یا ایسی اشیاء جو

www.paksociety.com

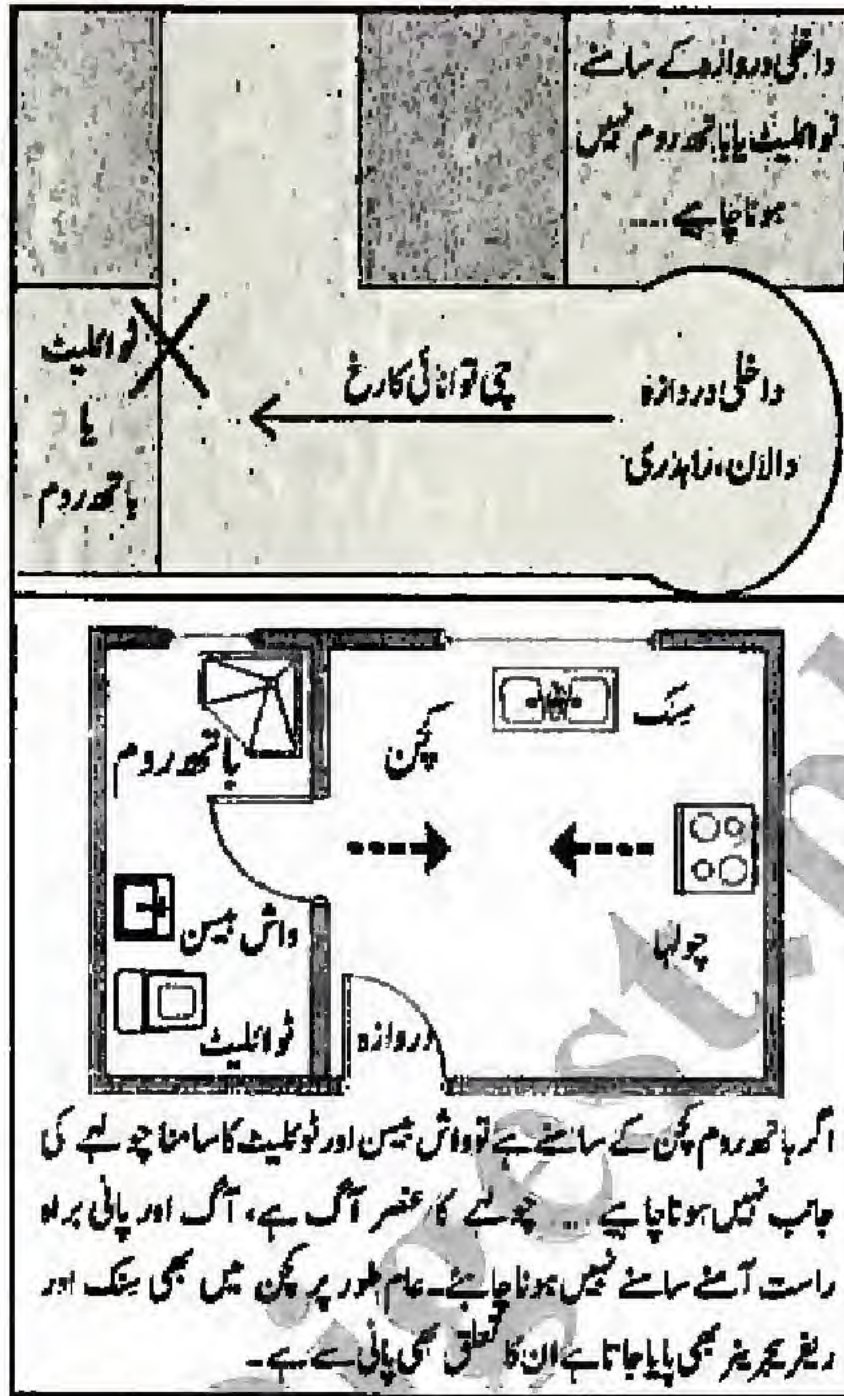


میں موجود عنصر اور توانائی کی تحریکات کو اپنے ساتھ بہا کر لے جاتی ہیں۔ نتیجے میں صحت، باہمی تعلقات اور دولت پر اس کے منفی اثرات مرتب ہوسکتے ہیں۔ اس کی روک تھام کے لیے ٹوائف یا ہاتھ روم جس سمت میں بھی ہو وہاں توانائی کے متوازن بہاؤ کو بحال رکھنے کے لیے اتنی ہی زیادہ توجہ دی جائے جتنی اور بقیوں کو دی جاتی ہے۔

فینک شوئی کا پہلا اصول یہ ہے کہ ضرورت کے علاوہ ہاتھ روم کا دروازہ ہمیشہ بند رکھیں۔ اس کے لئے امپرٹ کلوزر آپ کے دروازے کو ہمیشہ بند رکھنے میں مددگار ثابت ہوں گے۔

ٹوائٹ یا ڈبلیو سی کا رخ براہ راست گھر کے داخلی دروازے کی طرف نہیں ہونا چاہیے اگر ایسا ہو تو فیسٹک شوئی کے اصولوں کے مطابق گھر کے داخلی دروازے سے داخل ہونے والی چنی توٹائی کی طاقت در لہروں کا بیشتر حصہ زائل ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ گھر میں داخل ہونے والی سینگ ٹوائٹ کی لہریں ہاتھ و سر میں

2014



مرد و گار ثابت ہوتے ہیں۔ اس لئے اپنے ہاتھ رومز اور ٹوائلٹ کی صفائی اور تزئین و آرائش کو بھی اتنی ہی توجہ دیجیے جتنی آپ دوسرے کمروں کو دیتے ہیں۔ ہاتھ روم کو صاف ستھرا رکھیے، سہائے سنوارے ضروری نہیں مہنگی سینٹری استعمال کریں۔ خیال رکھیے کہ آپ کے ہاتھ رومز سے بھی اچھی خوشبو آئے جس کے لئے مختلف طرح کے ایر فریشنرز اور اروما ہارز مارکیٹ میں با آسانی دستیاب ہیں۔

یہاں اس سلسلے میں سامنے آنے والی کچھ کہیں اسٹریز ہم آپ سے شئیر کرتے ہیں۔

مسٹر ایکس جو کہ امریکہ کے رہائشی ہیں اور بزنس مین ہیں ان کا کہنا ہے میرا کاروبار چھوٹے اور محدود پیمانے پر تھا جس پر اپنی پوری محنت اور لگن سے کام کرتا رہا۔ تقریباً سال بھر کے اندر میں

نے ایک بہت بڑی فرم کے ہاتھوں اپنی کمپنی کے 25 فیصد شیئرز فروخت کیے۔ اسی مدت میں اس فرم نے کاروبار کو وسعت دینے کے لئے ایک اچھی خاصی رقم بزنس میں انویسٹ کی جس سے کاروبار میں کافی فائدہ ہوا۔ ساتھ ساتھ بڑی جگہ اور آفس کی ضرورت بھی پیش آئی۔ اس کے لئے میں نے بہت میں رتبے ہوئے ایک پرانا مگر بڑا اور مناسب آفس کرایہ پر لے لیا۔ اس نئے آفس میں صرف ایک بڑا کمر تھا جس کے شمال مغربی کونے میں واش بیسن اور ٹوائلٹ بنایا ہوا تھا۔ واش روم کا دروازہ خاصی اتر حالت میں تھا اور صحیح طرح بند

بھی نہیں ہوتا تھا۔ اندر سے بھی اس کی صحیح حالت گزارے لائق تھی۔ ابھی یہاں مہینہ بھر بھی نہ گزرا تھا کہ فرم سے تعلقات میں معمولی باتوں پر رنجش پیدا ہونے لگیں۔ نتیجے میں فرم نے کسی خاص عذر کے بغیر اپنا حصہ کاروبار میں سے الگ کرنے کا نوٹس بھیج دیا۔ مسٹر ایکس کے ہاتھ اپنی شرائط کے مطابق شیئرز فروخت کرنے کی ڈیمانڈ بھی کی جو کہ مسٹر ایکس کے لیے خوش آئند بات نہ تھی۔ مسٹر ایکس کے کاروبار میں پبلک ڈیلنگ کا بڑا عمل دخل تھا اس کے لئے سوشل کنٹیکٹس بنا کر رکھنا بھی ضروری تھا مگر ایسا ہو نہیں پایا۔ تھا کسی نہ

تجربہ کار

کسی معمولی بات پر کلائمٹس ہاتھ سے لگتے جا رہے تھے۔ بظاہر مسٹر ایکس کو اپنے کام میں ایسی خامی نظر نہیں آرہی تھی مگر وہ پریشان تھے کہ اگر ایسا ہی ہوتا رہا تو کاروبار ٹھپ ہو جائے گا اور نئی بنائی ساکھ بھی بگڑ جائے گی۔ وہ سوچ میں پڑ گئے۔ ہر اٹھائے جانے والے قدم اور فیصلوں کا جائزہ لیا۔ کافی غور و غوض کے بعد جو بات سامنے آئی اس نے مسٹر ایکس کو امید بھی دی اور انہیں افسوس بھی ہوا کہ دراصل جزل پا کو آکے لحاظ سے شمال مغرب میں دور کرتی توانائی، مخلص، حمایتی اور مددگار لوگوں کو متحرک کرتی ہے اور یہی توانائی ٹوانٹلٹ کے ساتھ بہت تیزی سے فٹس ہو رہی ہے۔ مسٹر ایکس کا کہنا ہے کہ پر تجسس طبیعت کے باعث میں فینٹک شوٹی کا علم تھوڑا بہت ضرور رکھتا تھا مگر ایکپہرے نہ تھا اور پہلے کبھی فینٹک شوٹی کے اصولوں پر سنجیدگی سے عمل بھی نہیں کیا تھا۔ اس لیے مجھے لگا کہ اسے آزمانے کا یہ بہترین موقع ہے۔ میں نے فوری طور پر ایک فینٹک شوٹی ماسٹر سے رابطہ کیا۔ مسٹر ایکس اس نے آفس میں تھوڑا عرصہ پہلے شفٹ ہوئے تھے اور ایڈوائس بھی بھر چکے تھے جس کی وجہ سے فوری طور پر آفس تھوڑا ممکن نہ تھا اس لیے فینٹک ماسٹر کے مشورے کے مطابق سب سے پہلے مسٹر ایکس نے فرم سے شیراز واپس خرید لیے اور ٹوانٹلٹ اور ساتھ ساتھ آفس کا جنوب مشرق کارنر جہاں کی توانائی دولت کو تحریک دیتی ہے پر فینٹک شوٹی ماسٹر کی تجویز کردہ تدابیر اور مشوروں پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ تھوڑی سی رقم خرچ کر کے تزئین و آرائش اور آفس کی دیگر اشیاء اور ان کے مقامات میں تبدیلیاں کر دی گئیں۔ ان کہنا تھا کہ ابتدائی طور پر کاروبار میں کوئی خاص تبدیلی محسوس نہیں ہوئی مگر ڈیڑھ مہینے بعد ہی مجھے ایک دوسری جانی مانی فرم سے

ایک بہت اچھی پیشکش ہوئی اور میرے وہی شیراز اچھی قیمت میں اس فرم نے خرید لیے۔

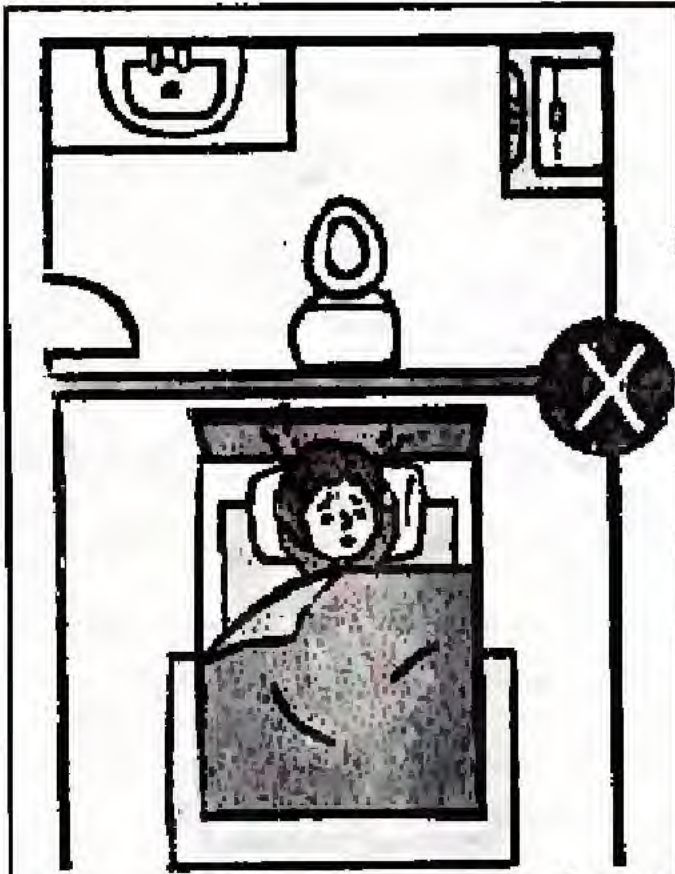
میرے لئے سب سے زیادہ خوشی اور حیرت کا دن وہ تھا کہ جب نین مہینے بعد ہم نے پرانی فرم سے ایک کاروباری لین دین میں اچھی خاصی رقم وصول کی اور انہوں نے دوبارہ سے میری کمپنی کے شیراز خریدنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ اس وقت میرا فینٹک شوٹی کے علم پر یقین بھخت ہو گیا۔

یہ تو تھے مسٹر ایکس اب ذرا مس وائے کی سنیے جو درجینیا کی رہائشی ہیں اور ایک اچھی فرم میں مینجر کے عہدے پر کام کرتی ہیں زندگی کی 35 بہاریں دیکھ چکی ہیں غیر شادی شدہ ہیں۔

ان کا کہنا ہے کہ میرے لئے سب کچھ بہت اچھا تھا اچھی جاب، مخلص دوست، پارٹنر، گھومنا پھرنا۔ دو سال پہلے پروموشن پر کمپنی نے تین کمروں کا ایک پھوٹا سا اپارٹمنٹ دیا۔ جہاں میں اپنی والدہ اور پیٹ کے ساتھ رہتی ہوں دنیا کی نظروں میں تو پچھلے دو سال سے ایک پر آسائش اور مطمئن زندگی گزار رہی تھی مگر سب کچھ ہونے کے باوجود میرے پاس سکون کی دولت نہیں تھی۔ مجھے گھر میں ٹھتے ہی ایک وحشت سی ہوتی۔ میں راتوں کو بے چین نیند سوتی، اکثر ڈر کر اٹھ جاتی۔ وہ پے پیسے کی نہ تھی مگر سیوٹنگز بالکل بھی نہ تھیں۔ جتنا آرہا تھا اتنی تیزی سے خرچ بھی ہو رہا تھا۔ کسی نہ کسی معمولی بات پر ایک بڑا خرچہ میرا انتظار کر رہا ہوتا۔ ماما کا خرچ بھی اکثر گرم اور چڑچڑا ہوتا۔ شاید سارا دن گھر میں رہنے کی وجہ سے چڑچڑاہٹ اور ہر بھی ان کے مزاج کا حصہ بن گئی تھی۔ ان وجوہات نے مجھے گھر سے دور کر دیا تھا۔

میں گھر جاتے ہوئے کڑا تی اور لہذا زیادہ تر وقت

اگست 2014ء



فینک شوئی اصول کے مطابق اگر بیڈ کا سرہانہ ہاتھ روم سے منسلک ہے یا ٹوائلٹ کے بالکل عقب میں ہے تو آپ کو مستقل سردرد اور یکسوئی میں کمی کی شکایات ہو سکتی ہیں۔

سامنے کا سر ہاتھ روم تھا۔ اس کے ساتھ ہی بائیں جانب مکن اور لیوٹنگ روم تھے۔ جبکہ میرے کمرے کے ایشپڈ ہاتھ میں کوڑ کا لڈی نہیں تھا اس لئے وہ کھلا ہی رہتا تھا جو بالکل دروازے کے ساتھ ہی تھا۔ میں یہ سوچ کر پریشان تھی کہ اب اس کا حل کیا کئے گا۔ ظاہر ہے کہ میڑھیوں یا ٹوائلٹ کی جگہ بدلنا میرے بس میں نہ تھا مگر انھوں نے انتہائی آسان اور ہا آسانی دستیاب اشیاء کے ذریعے آرائش میں کچھ ردوبدل کئے۔ کوڑ کو اور ہاتھ روم کے دروازوں کو بلا ضرورت کھلے رکھنے کی سختی سے ممانعت کی۔ میرے واش روم کی درجہ دروغی کو تبدیل کرنے اور کچھ اشیاء کو بطور آرائشی سامان سجانے، بیڈ روم کے سرہانے کا مقام بدلنے اور کمرے میں لائن سے موجود چھ کھڑکیوں میں سے زیادہ تر کو سوتے وقت پردے سے ڈھانپے رکھنے کی ہدایات کیں۔ اس کے

www.paksociety.com

گھر سے باہر دوستوں کے ساتھ یا بھی تنہا گزارتی۔ میں نے پہلے کپہنی کی طرف سے مجھے دو دن کے لئے نیویارک جانا ہوا جس ہوٹل میں ہم ٹبرے تھے وہیں لچ بریک کے دوران میری ڈاکٹر ڈی سے ملاقات ہوئی جنہیں میں نے بہت دلفریبی وی پروگرامز میں فینک شوئی کے مطابق مشورے دیتے اور لوگوں کے مسائل گھریلو تزئین و آرائش میں ردوبدل سے حل کرتے دیکھا تھا۔ وہ نیویارک کی ایک بڑی کنسرکشن کمپنی کے ساتھ بھی ایسوسی ایٹڈ ہیں۔ میری ڈاکٹر ڈی سے بہت اچھی بات چیت رہی۔ میں نے ان سے اپنے مسائل بھی ڈسکس کیے۔ انہوں نے میری پرالیم بہت دھیان سے سنی۔ میری باتیں سننے کے بعد انھوں نے جو سوال کیا وہ مجھے بہت عجب لگا۔ انھوں نے پوچھا کہ تمہارے گھر میں ہاتھ روم کتنے ہیں اور ان کی پوزیشن، رنگ، کوڈ کس طرف ہے وغیرہ وغیرہ۔ میں اس وقت انہیں صحیح طور پر جواب نہیں دے پائی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ اتفاق سے اگلے ہفتے ان کی درجینیا میں ایک ویک شاپ ہے میں نے موقع غنیمت جان کر قوری طور پر انہیں ڈیز کی دعوت دے ڈالی جسے انھوں نے ذندہ پیشانی سے قبول کر لیا۔ اس ملاقات کے اگلے ہفتے ان کا درجینیا آنا ہوا تو میں انہیں گھر لے آئی اور ان کے لئے ایک شاندار ڈیز کا اہتمام کیا۔ ڈاکٹر ڈی نے میرے پارٹمنٹ کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد میری برہم مزاجی اور مسائل کی جو وجوہات انھوں نے بتائیں وہ میرے لئے ناقابل یقین تھیں۔ میں یہ بات ماننے کو تیار نہ تھی کہ محض ہاتھ روم کے مقامات میرے مسائل کی وجہ ہیں۔ ڈاکٹر ڈی نے نشاندہی کی کہ اپارٹمنٹ کے داخلی دروازے کے بالکل سامنے میڑھیوں ہیں جیسا کہ عموماً اپارٹمنٹس میں ہوتا ہے اور اندر داخل ہوتے ہی

پیدا ہونے والے مسائل اور ان کے حل کے بارے میں انہیں خاصی معلومات مل گئی ہوں گی۔ آپ انہی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ یہ کس طرح ہماری ذاتی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

اب بات کرتے ہیں زندگی کی ایسی وہ جگہ جہاں میلے کپڑے رکھے جاتے ہیں اور دھوئے سکھائے بھی جاتے ہیں۔

ہمارے پاس عمداً کپڑے باہر کھلے صحن میں ایک مٹکے میں جگہ پر دھوئے سکھائے جاتے ہیں۔ اس جگہ کے لئے بھی ہمیں ان تمام احتیاط اور ہدایات پر عمل کرنا ہو گا جو سنو رومز، پیراج یا دو چھتوں کے لئے دی گئی ہیں۔ کپڑے دھوئے کی جگہ بھی صفائی اور روشنی کا خصوصی انتظام اور یہ بھی کہ کپڑے دھوئے کی جگہ ہیڈ روم کے بالکل برابر میں نہ ہو تو بہت بہتر ہے۔ اسی طرح سنو رومز سے متصل ہیڈ رومز بھی توانائی کے مثبت سود مند بہاؤ کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے۔



ساتھ انہوں نے میرے کمرے کی دیوار پر نئی میری پسندیدہ ایک بہترین منفی ترین تصویر جو ہر جینیا کے ایک مشہور آرٹسٹ نے پینٹ کی تھی جس میں ایک اکیلی عورت تنہائی کیلپٹ میں کسی سے دور بھاگتی نظر آرہی تھی کو اتارتے ہوئے کہا اور یہ ہے تمہارے سرس اور ذہن کی دوسری وجہ۔ بہر حال میری مامانے بھی یہی مشورہ دیا کہ جیسے یہ کہتی ہیں کرتی جاؤ۔ اس تبدیلی کے نین میچ کے اندر اندر مجھے گھر جاتے ہوئے اتنا ہمت ختم ہوئی۔ فینڈ ٹی پوری ہونے لگی۔ ذہن کی شدت میں بھی بہت کمی واقع ہوئی ہے۔

مامانے اب ایٹو اور رینیکس ہو گئیں۔ اب کچھ نہ کچھ سیدھے جگہ بھی بڑھتی جا رہی ہیں۔

تو جناب یہ تھے مسٹر ایکس اور مس دانے جن کی کہیں اسٹڈی ہم نے آپ سے شکریا کی۔ ہمیں امید ہے کہ آپ کو توانائی کے مثبت بہاؤ میں ہاتھ روجھ اور ٹوانٹ کی اہلیت ان کی وجہ سے پیدا ہونے والی توانائی کے سود مند بہاؤ میں رکاوٹ اور اس رکاوٹ کی وجہ سے

پیدا کیے



اعصابی کمزوری، کسٹراپن دور بھگائیے ایک نئی تحقیق بتاتی ہے کہ ایسے افراد جو "پاکسنز" کی بیماری میں مبتلا ہیں، اگر وہ روزانہ پیدل چلنے کو اپنا معمولی بنالیں، تو اس مرض کی علامات کو بہت حد تک دور کیا جاسکتا ہے۔ پاکسنز ایک ایسی بیماری ہے جس میں انسان کا اعصابی نظام متاثر ہوتا ہے۔ ماہرین کہتے ہیں کہ "ورزش کرنا پاکسنز کی بیماری میں مبتلا افراد کے لیے دوا کی طرح اہم ہے، ضروری نہیں کہ یہ ورزش بہت شدید نوعیت کی ہو، بلکہ چھٹی ورزش کو بھی انسان اپنی روزمرہ زندگی کا حصہ بنا سکتا ہے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک گاڈرائیکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



سائنس کی ایجادات نے زندگی کو بہت آسان بنا دیا ہے۔ گھر کی استعمال کی اشیاء میں فریج اور ڈسپ فریزر کو ہی لے لیجئے۔ پہلے زمانے میں خواتین کھانا محفوظ کرنے کا کام چھینکے سے لیا کرتی تھیں لیکن آج سائنسی ترقی کی بدولت ہم بھر طریقے اور حفظان صحت کے اصولوں کے مطابق غذا کو محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ خاتون خانہ کو اس وقت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے جب اچانک مہمان آجائیں اور فریج میں کھانے کے لوازمات غائب ہوں یا کہیں آپ کو جلدی پہنچنا ہو لیکن تصویر بہت کھا کر جانا بھی ضروری ہو۔ ان حالات میں اگر پہلے سے آپ کے پاس کچھ چیزیں تیار ہوں تو نہ صرف آپ کسی قسم کی پریشانی سے بچ جائیں گی۔ بلکہ آپ کی مہمان لوازمی پر بھی حرف نہیں آئے گا۔ یہاں آپ کو ہم چند ضروری چیزوں کو محفوظ کرنے کا طریقہ بتا رہے ہیں۔ جو اس قسم کے ہنگامی حالات میں آپ کے کام آئیں گے۔

یخنی محفوظ کرنے کا طریقہ

آپ پاؤں کے لیے یخنی بنا کر رکھ سکتی ہیں چائیں تو گوشت الگ اور یخنی الگ الگ ڈبوں میں رکھیں یا پھر ایک ہی ڈبے میں بنا کر ٹھنڈا کر کے فریج میں رکھ دیں۔ مہمان اچانک یا اطلاع کر کے بھی آجائیں تو یخنی دانہ ڈبے کچھ دیر کے لیے نکال کر گرم پانی میں رکھ دیں۔ صرف بگھارنے اور چاول ڈالنے کی دیر ہوگی آپ کا پاؤں تازہ شکل میں تیار ہے۔

کباب محفوظ کرنے کا طریقہ
مختلف قسم کے کباب جن میں شامی کباب تو سر فہرست ہیں اور

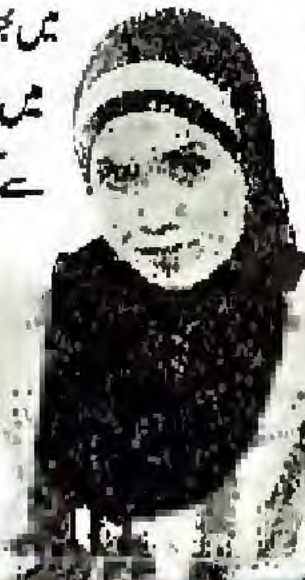
تقریباً ہر گھر میں تیار رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ چلی کباب، کچے قچے کے کباب، آلو کے کھٹکس وغیرہ بھی تیار کر کے رکھے جاسکتے ہیں۔ چاہیں تو ان کو بلا سا فرائی کر کے رکھ لیں۔ بس نکال کر دوبارہ تھوڑا فرائی کرنا ہو گا۔ ورنہ کچے بھی رکھے جاسکتے ہیں لیکن کچے کباب رکھنے کا بھی ایک خاص طریقہ ہے۔ جگہ بھی کم استعمال ہو اور کباب آپس میں چپک بھی نہ سکیں۔ اس کے لیے کباب ٹرے یا کٹلے برتن میں رکھنے چاہئیں۔ پہلے ایک تہہ کبابوں کی رکھ دیں اس پر پلاسٹک کی تھیلی بچھا کر دوسری تہہ رکھ دیں۔ اس طرح آپ تین چار تہہ ایک ہی برتن میں رکھ سکتی ہیں جب وہ ٹھنڈے ہو کر

مخت ہو جائیں تو ان کو ایک بڑے ڈبے میں رکھ دیں یا پھر پلاسٹک کی ڈراموٹی تھیلی میں ڈنگھ دیں۔ جب بھی ضرورت پڑے نکال کر تھوڑے سے وقت میں تیار کر سکتی ہیں۔

قیمتہ محفوظ کرنے کا طریقہ

قیمتہ بھی آپ اکٹھا ایک جگہ زیادہ پکالیں اور پھر اپنی ضرورت کے مطابق چھوٹے ڈبوں میں ڈال کر رکھ دیں۔ ضرورت کے وقت ایک یا زیادہ ڈبے نکال کر اس میں چاہیں تو سبزی ڈال لیں۔ مٹر، آلو، پالک اور پیٹنڈ وغیرہ یا گھڑ سادہ بھی استعمال کر سکتی ہیں۔ اسی طرح گوشت بھی کافی مقدار میں بھون کر ڈبوں میں رکھ لیں اور اسے بھی بعد میں سبزی کے ساتھ یا سادہ استعمال کر لیں۔ اس سے کھانا بالکل تازہ محسوس ہو گا۔

دالیں اور کڑھی
آپ دالیں یا حلیم وغیرہ بھی



اگست 2014ء

مہنگی اور نایاب ہو جاتی ہیں ان کو بھی آپ چاہیں تو فریزر کا قاتلہ وانگھاتے ہوئے محفوظ کر سکتی ہیں۔ ان میں ٹماٹر، لیموں، ہر امسال، اورک، لہسن، پالک، کاساگ، گاجر، شردنیرہ بھی شامل ہیں۔

لیموں اور ٹماٹر کو محفوظ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آپ ٹماٹر دھو کر خشک کر لیں پھر ان کو کاٹ کر ہلکا سا اہال لیں (بغیر پانی) یا اگر چاہیں تو یونہی پلینڈر میں ڈال کر پیسٹ بنائیں اور برف جمانے والی ٹرے میں کیوبز کی شکل میں جمائیں۔ جم جانے کے بعد ان کو ٹرے سے نکال کر تھیلی میں بند کر کے رکھ لیں۔ موسم ختم ہونے یا میٹھے ہونے کی صورت میں آپ کے پاس ٹماٹر کافی مقدار میں جمع ہوں گے۔

لیموں کا اس نکال کر اسی طرح کیوبز کی شکل میں جمائے رکھ لیں پھر چاہیں تو شربت بنائیں یا کھانے میں استعمال کریں۔ اسی طرح ہر ادھنی، بری مرغی، پودینہ، اورک اور لہسن ملا کر پلینڈر میں ڈال کر پیسٹ بنا کر اس کے بھی کیوبز بنا کر رکھ دیں۔

موسم میں بہت سستے ہو جاتے ہیں انہیں چھیل کر اسٹے پانی میں تھوڑی دیر اہال کر چھلنی میں ڈال دیں تاکہ پانی نکل جائے ٹھنڈے ہو جانے پر اس کے پیکٹ بنا کر رکھ لیں۔

پالک، کاساگ بھی آپ محفوظ کر سکتی ہیں۔ چاہیں تو اہال لیں ورنہ کاٹ کر اور دھو کر اچھی طرح پانی نکال دیں اور ایک تھیلی میں ڈال کر رکھ لیں۔ گاجر کو بھی تھلی لمبی قاشیں کاٹ کر اسٹے پانی میں ڈال دیں۔ ایک یا دو اہال آنے پر چھلنی میں ڈال کر خشک کر کے رکھ لیں پھر حسب ضرورت استعمال میں لائیں۔

لوٹی کے ٹکڑے کر کے انہیں بھی اہال کر رکھ

پکا کر رکھ سکتی ہیں۔ نکال کر صرف گرم کر کے بگھار لگانے کی ضرورت ہوگی۔ کڑھی تقریباً ہر گھر میں پکائی اور کھائی جاتی ہے۔ آپ کڑھی تیار کر کے فریزر میں رکھ دیں۔ استعمال سے پہلے خوب گرم کر کے تازہ پھلکیاں بنا کر اس میں ملا دیں اور بگھار لگالیں۔

رمضان میں وقت کی کمی کے پیش نظر آپ نکلیاں بنا کر یعنی آنے میں نمک اور کھی ملا کر گوندھ لیں اور ان کی چھوٹی یا درمیانی سائز کی نکلیاں یا روٹیاں بنالیں اور نکلیوں کے درمیان میں پلاسٹک کی تھیلی رکھ دیں۔ تاکہ وہ آپس میں چپک نہ سکیں پکالنے سے ذرا دیر پہلے نکال کر ہلکے گرم توے یا فرائی بین میں ہلکا سا گھی ڈھا کر اسے تل لیں۔

اس کے علاوہ بھی آپ مختلف چیزیں فریز کر سکتی ہیں جیسے چھوٹے، دہی بھلے، لیکن دہی بھلوں کو محفوظ کرنے کے لیے پہلے آپ پھلکیاں یا ماش کی دال کے بھلے تل کر کاغذ پر رکھ دیں تاکہ زائد کھی جذب ہو جائے پھر ٹھنڈا ہونے پر ٹرے میں انہیں پھیلا کر فریزر میں رکھ دیں۔ جب وہ اچھی طرح فریز ہو کر سخت ہو جائیں تو نکال کر ڈب یا پلاسٹک کی تھیلی میں رکھ دیں۔ جب استعمال کرنا ہو ضرورت کے مطابق نکال کر تیز گرم پانی میں پندرہ یا بیس منٹ تک بجھادیں۔ پھر اسے دبا کر زائد پانی نکال دیں اور دہی اور چاٹ مسالہ ملا کر کھائیں۔ اسی طرح چھوٹے یا بیٹن بھی فریز کر لیں (اہال کر) استعمال سے پہلے تھیلی کو تیز گرم پانی میں رکھ دیں۔ نرم ہونے پر انہیں گرم کر لیں اور آلو پیاز ٹماٹر یا مسالہ حسب نخواستہ شامل کر لیں۔

مسبزیوں محفوظ کرنے کا طریقہ
مختلف ہزیاں جب موسم ختم ہو جاتا ہے تو بہت



فریق میں رکھ سکتی ہیں۔ اسے فریزر کی زیادہ ضرورت نہیں ہوگی۔

مختلف اشیاء کو محفوظ کرنے کے لیے چند اہم باتیں

1۔ ہزیاں ہمیشہ اچھے ہوئے پانی میں صرف چند منٹ کے لیے ڈالیں۔

2۔ ہزیاں ڈالنے سے پہلے پانی میں دو کھانے کے چمچ چینی ضرور ڈالیں۔ اس سے ہزیوں کا رنگ خراب نہیں ہوگا۔

3۔ فریزر میں رکھنے سے پہلے ہزیوں کو ٹھنڈا کر لیں۔

4۔ تھیلی یا ڈبہ جس میں کھانا یا ہزی فریز کریں اس پر نام کا وٹکر ضرور لٹائیں۔ اس سے آپ کو تلاش میں آسانی ہوگی۔

5۔ وٹکر پر موم نے حروف میں لکھیں اور پھر اس پر موم چسپاں پھیر دیں تاکہ اس کی سیاہی نمی کی وجہ سے مٹ نہ جائے۔

6۔ تھیلی ذرا مضبوط ہو تاکہ وزن سے یا اٹھانے رکھنے سے پھٹ نہ جائے۔

7۔ ایک مرتبہ جو فریزر سے نکالیں کو شش کریں کہ اسے دوبارہ نہ رکھیں۔ بلکہ استعمال کر لیں ورنہ اس کی نفاذیت برقرار نہ رہے گی۔

بیمیں امید ہے کہ اوپر دی ہوئی ترکیبوں اور مفید مشوروں پر عمل کر کے آپ اپنے آپ کو بہترین میزبان اور مضہم خاتون خانہ کھانے کا اعزاز حاصل کر سکتی ہیں۔ اس سے نہ صرف آپ کے مہمان آپ کے گھر سے خوش ہو کر جائیں گے بلکہ آپ کو بھی اپنے کام وقت پر اور سہولت سے انجام دے کر خوشی اور اطمینان محسوس ہوگا۔



لیں۔ اسے آپ رائیڈ 'ہزی' یا بھرتے کی مثل میں استعمال کر سکتی ہیں۔ بھنے ہوئے گوشت میں اہل لو کی ڈال کر آپ فورالو کی کاسائن بھی تیار کر سکتی ہیں۔

پھلوں کو محفوظ کرنے کا طریقہ

کچھ پھل ایسے ہیں جن کو ہم فریزر میں محفوظ کر کے بغیر موسم کے ان کا مزہ حاصل کر سکتے ہیں۔ آڑو موسم میں کافی سستے ہو جاتے ہیں۔ آپ پانی اٹھنے کے لیے رکھ دیں۔ آڑو مومنے کے بعد اچھے ہوئے پانی میں پانچ سے دس سیکنڈ تک ڈال دیں اور چوبہا بند کر دیں۔

اس کے بعد نکال کر خوب ٹھنڈے پانی میں ڈال دیں۔ تھوڑی دیر بعد چھٹکا آسانی سے اتر جائے گا۔ اب ایک دیکھی میں تھوڑے سے پانی میں شکر ڈال کر پکا سا شربت بنالیں۔ لیموں کا رس بھی (ایک یا دو عدد) شامل کر دیں پھر یہ اسلے ہوئے آڑو درمیان سے وہ حصوں میں کر کے غٹھلی نکال کر اس شربت میں ڈال کر ایک اہال دے کر اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ آپ کسٹروڈ کریم آئس کریم کے ساتھ یا سادہ بھی کھا سکتے ہیں اور یہ مہمانوں کی تواضع کے لئے بھی بہترین ہیں۔ چاہیں تو اس میں نشپاتی بھی چمیل کر چار ٹکڑے کر کے ڈال دیں۔

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

سیب ہرے والے جو ذرا ترش سے ہوتے ہیں ان کا بھی آپ مرہبے یا شربت بنا کر رکھ سکتی ہیں۔ مرہبے میں شکر زیادہ ہوتی ہے اور شربت میں اس کے مقابلے میں کم۔ مرہبے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سیب دھو کر چھٹکا اتار لیں اور درمیان سے چار ٹکڑوں میں کاٹ لیں اب پانی ڈال کر ساتھ ہی شکر اور لیموں کا رس ڈال کر پکے کے لیے رکھ دیں۔ شروع میں آٹھ ذرا تیز رکھیں جب سیب نرم ہو جائیں تو آٹھ ہلکی کر کے تھوڑی دیر سہرے ہونے تک پکا کر اتار لیں۔ کافی عرصہ تک آپ اسے

اگست 2014ء



Raashda Iffat Memorial Campaign for Health & Hygiene

بچوں کو بیماریوں سے بچائیں



بچوں کے کھلونوں کے انتخاب میں بھی احتیاط برتنی چاہیے بعض اوقات روئی بھرے ہوئے کھلونے (بھنڈا وغیرہ) بہت سبکی بچوں کو آرائشی ہو جاتی ہے۔

ہر ماں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کے بچے تندرست و توانا رہیں۔ اس امر کو نشانی بنانے کے لیے وہ کوشش بھی کرتی ہے پھر بھی بعض اوقات اس سے ایسی غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں جو بچے کی بیماری کی شکل میں سامنے آتی ہیں اور اگر ہم ان غلطیوں اور بے پروائیوں پر قابو پالیں تو اپنی بچوں کی زندگی کو مزید بہتر بنا سکتے ہیں۔

پاکستانی بچوں میں پیٹ کی بیماریاں بہت عام ہیں۔ جن سے ہر سال ہزاروں بچوں کی اموات بھی ہوتی ہے۔ پیٹ کی کئی بیماریاں بچوں میں زیادہ تر بغیر اہل ذرا پانی پینے سے ہوتی ہیں۔

آج کل فیڈر کا استعمال فیشن بنا جا رہا ہے۔ ذرا سی بے پردائی دودھ کی اس بوتل کو جراثیم کا گھر بناتی ہے یہ جراثیم بچے کے پیٹ تک جاتے ہیں۔ ذرا سی واقعی طور پر بچے کا پیٹ ٹھیک کر سکتی ہے لیکن اس کا اصل علاج بوتل سے چھکارا ہے۔

جن بچوں کے پیٹ خراب رہتے ہیں وہ عموماً چڑچڑاہٹ سے بھی ہوتے ہیں۔ روتے بھی زیادہ ہیں۔ کئی ماں اپنے بچوں کو چپ

کرائے کے لیے ان کے منہ میں ٹیل ڈال دیتی ہیں جس سے مزید جراثیم ان کے پیٹ میں داخل ہو جاتے ہیں۔

آج کل کئی گھروں میں ایک نوکریاں کو انی ضرور نظر آتی ہے۔ جو بچے کو کھانا وغیرہ کھلاتی ہے۔ اکثر نوکر کھانا کھانے سے قبل اپنے ہاتھ نہیں دھوتے ہیں۔

خواتین بچن میں کام کرتے ہوئے خاص طور پر سبزی اور گوشت کاٹنے کے بعد اپنے ہاتھ نہیں دھوتیں۔ ان آلودہ ہاتھوں سے وہ بچوں کو کھانا کھلاتی ہیں تو مختلف بیکٹیریا اور وائرس بچوں کے نظام ہضم میں سرایت کر جاتے ہیں۔ یہ بہت ضروری ہے کہ





والدین اور وہ تمام لوگ جن کا رابطہ بچوں کے ساتھ ہے وہ بار بار اپنے ہاتھ دھوئیں اور بچے کے ہاتھ بھی دھولیں۔

اس کے بعد اگلا مرحلہ آتا ہے گھر کی صفائی کا۔ گھروں میں دیوار کاغذیں

رکھنے سے گریز کرنا چاہیے یا اگر رکھیں تو اس کی مکمل صفائی کریں کیوں کہ یہ کاغذیں آگے چل کر بچوں میں الرجی اور سانس کی بیماریوں کا سبب بنتے ہیں۔

اس کے علاوہ ہاتھ روم میں پائے جانے والے کاروبج بھی کافی خطرناک ہوتے ہیں۔ ان کے تھوک میں ایسا مادہ پایا جاتا ہے جو سانس کی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔

بچوں کے نزدیک سگریٹ پینے سے گریز کرنا چاہیے کیوں کہ بچوں کی سانس کی گزر گاہیں بہت تنگ ہوتی ہیں۔ سگریٹ کے دھوئیں سے انہیں بہت نقصان پہنچتا ہے۔ ایسے بچوں کو آگے چل کر دمہ ہونے کے قوی امکانات ہوتے ہیں۔

بچوں کے کھلونوں کے انتخاب میں بھی احتیاط برتنی چاہیے بعض اوقات روٹی بھرے ہوئے کھلونے (بھالو وغیرہ) سے بھی بچوں کو الرجی ہو جاتی ہے۔ جس کے نتیجے میں بچوں کو چھینکیں آنے لگتی ہیں۔



بچوں والے گھروں میں جانور پالنے کا رواج بھی بہت زیادہ فروغ پا رہا ہے۔ اکثر بچے ان جانوروں کو گود میں اٹھائے اٹھائے پھرتے ہیں۔ یاد رہے کہ مرغی، چوزوں اور پرندوں کے پروں اور پٹی اور کتوں کے جسم پر پائے جانے والے روئیں سے بچوں کو الرجی ہو جاتی ہے۔

گھر میں جانور پالنے کے شوقین افراد کو چاہیے کہ وہ ان جانوروں کی Vaccination کروائیں۔ اس کے علاوہ اگر کسی بچے کو بلی یا کتا کاٹ لے تو فوراً اسے ڈاکٹر کے پاس لے جائیں۔

آج کل کئی مائیں بچپن میں ہی اپنی بچیوں کے کان چھیدا دیتی ہیں۔ وہ آکات جن سے یہ کان چھیدے جاتے ہیں بعض اوقات بیماریاں پھیلانے کا سبب بن سکتے ہیں۔ بعض مرتبہ بچے دوران سرجری مثلاً ختنہ وغیرہ کے دوران گندے اوزار استعمال کرنے کی وجہ سے انفیکشن کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اگر آکات جراحی مکمل طور پر صاف نہ ہوں تو وہ مزید بیماریاں پھیلانے کا سبب بنتے ہیں۔

بچوں کے دانتوں کے علاج کے دوران بھی اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ڈاکٹر جراثیم سے پاک

چکن پا کس اور میز لڑکیوں ایک یا دو دن کے بعد بچوں کو اسکول بھیج دیتے ہیں کہ پڑھائی کا حرج نہ ہو اور وہ بچے اسکول جا کر مزید چار یا پانچ بچوں کا حرج کروا دیتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بیمار بچے کو صحت مند بچوں سے الگ رکھنے کا کوئی رواج نہیں ہے۔ اس لیے بیماریاں ان کے دوسرے بہن بھائیوں میں بھی با آسانی پھیلی جاتی ہیں۔

اگر والدین اسپتال جائیں یا کسی بیمار کی عیادت کے لیے جائیں تو بہتر ہے کہ چھوٹے بچوں کو ساتھ لے کر نہ جائیں۔

اسکول جانے والے بچوں میں صحت کا شعور پیدا کرنے کی کوشش کریں بچوں کو صرف چیزیں کھانے سے روک دینا ہی مسئلے کا حل نہیں ہے۔ بچوں کو وجہ بھی بتائیں کہ آپ انہیں کئی چیزیں کھانے پینے سے کیوں روک رہے ہیں۔ اس سلسلے میں کہانیوں کی کتابوں سے مدد لی جاسکتی ہے۔

بچوں کو معیاری چیزیں کھلائیں اور چھوٹی چھوٹی باتیں بتائیں مثلاً بازار میں دستیاب رنگ برنگی Ice candies میں سکرین ہوتی ہے۔ جس سے گلا خراب ہوتا ہے۔ اس کے برعکس آئس کریم دودھ سے بنتی ہے اور غذائیت بھی فراہم کرتی ہے۔ والدین کو چاہیے کہ وہ بچوں کے سامنے پانا اور چھالیہ کھانے سے گریز کریں کیوں کہ اس طرح بری لت بچوں کو بھی لگ سکتی ہے۔



بیماریوں سے بچنا

آلات استعمال کرے۔
مائیں اگر اپنے بچوں کو گھر سے لے کر اسکول بھیجیں تو وہ بہت ساری مصیبتوں سے چھٹکارا پا سکتی ہیں۔ کیونکہ اسکولوں میں زیادہ تر ایک ہی برائتی کی چیزیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مثلاً فریج فرانس، سموسے، سینڈویچ وغیرہ جس کے تازہ ہونے اور معیاری ہونے کی بعض اوقات اسکول کی انتظامیہ بھی ضمانت نہیں دے سکتی۔ عموماً اسکولوں میں وٹس کے دوران بچے کیا کھا رہے ہیں اس بات کا نہ ہی اساتذہ کو خیال ہوتا ہے نہ ہی والدین زیادہ توجہ دیتے ہیں، اسکولوں کے باہر ٹھیلوں پر جو کچھ بک رہا ہوتا ہے بچے لے کر کھا رہے ہوتے ہیں اور یہیں سے ہمارے کھانے میں بھرپور ہیزی اور بے توجہی پیدا ہوتی ہے۔

تمام والدین کو اپنے بچوں کی Vaccination مکمل کروانی چاہیے۔ یا پھر کوئی متعدد وی بیماری اگر شہر میں پھیلے تو اپنے بچے کو اس سے بچاؤ کے ٹیکے ضرور لگوانے چاہیں۔ اسکول جانے والے بچے بیماریوں کی زد میں زیادہ آتے ہیں۔ اگر آپ کے بچے کو نزلہ و زکام ہو تو اسے روکا دے کر اسکول بھیجیں اسے تربیت دیں کہ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر کھائے تاکہ انفیکشن دوسرے بچوں تک نہ پہنچے۔ اگر والدین کو معلوم ہو جائے کہ ان کے بچے کو کوئی متعدی بیماری ہو گئی ہے تو بہتر یہ ہے کہ اسے اسکول نہ بھیجیں۔ اس سے

وہ بیماری دوسرے

بچوں میں پھیل

سکتی ہے۔

اکثر والدین



ضروری نہیں جوڑوں سے نجات

کہ آپ کے سر کے بال گندے ہوں، تب ہی ان میں جوڑیں پڑیں، جس شخص کے بھی سر پر بال ہیں، خواہ وہ انٹرنیشنل گاندگی سے دھو تا ہے یا نہیں دھو تا، بچہ ست یا بالٹا، مرد بے یا عورت اس کے سر میں جوڑیں بہیرا کر سکتی ہیں۔ ان سے نجات کا طریقہ ماہرین اب یہ بتاتے ہیں کہ جس کے سر میں جوڑوں کی موجودگی کا شبہ ہو، وہ معمول کے مطابق اپنا سر دھوئے، اس کے بعد اس پر ایک عام کنڈیشنر لگائے اور انتہائی ہارک: کنڈانوں والی مخصوص کنڈنسی سے، جس کا درمیانی خانہ 0.3 ملی میٹر سے بھی کم ہو، وہ خود یا کوئی دوسرا اس کے آئیلہ بالوں میں کنڈنسی کرے۔ اس طرح جوڑوں کو بالوں کے درمیان سے نکالنا آسان رہتا ہے، کیونکہ بال اس حالت میں ان کھائے ہوئے نہیں ہوتے اور جوڑوں کو جگہ ہلنے کی مہلت نہیں ملتی، یوں کنڈیشنر کے جھاگ کے ساتھ جوڑیں بھی نیچے آ جاتی ہیں، پھر اس کے بعد آپ سر دھولیں، بعد ازاں جوڑوں کے ساتھ جو سلوک کرنا چاہیں، کر سکتے ہیں۔ ایک مرتبہ اگر اس طرح جوڑیں قابو میں آ گئیں اور یہ معنوم ہو گیا کہ سر میں جوڑیں ہیں، تو پھر آپ کو کیسٹ کی دکان پر جا کر جوڑوں اور ان کے

ڈاکٹر شمیم النصارت

کے دوران انڈوں سے دھک اور پھر جوڑوں کو نہ تو انڈے دینے کا موقع ملے گا اور نہ ہی وہ کسی دوسرے کے سر پر سوار ہو سکیں گی۔ جوڑیں ایک سے دوسرے کے سر پر اچھل کر نہیں ہریگ کر جاتی ہیں، اس لیے بچوں کو سر جوڑ کر ہوم ورک نہیں کرنا چاہیے۔ اگر مذکورہ بالا طریقے پر عمل کیا گیا، تو توقع ہے کہ وہ ہمتوں میں سر جوڑوں سے پاک ہو جائے گا۔



جوڑیں ایک ناپسندیدہ غیر معروف اور گندے بدنام کیڑے Insect کے طور پر پہچانا جاتا ہے۔ حالانکہ اس کا گندگی سے اتنا تعلق نہیں، کیونکہ بالوں کو بار بار دھونے کا مطلب ہے، صاف ستھری اور نہائی دھوئی جوڑیں۔ اس کے انڈے جو بالوں پر چپک جاتے ہیں، ان میں سے چھوٹے پھوٹے ہار یک بچے نکلتے رہتے ہیں، جو ادھر سے ادھر منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ جس شخص کے سر میں جوڑیں

پر پہچانا جاتا ہے۔ حالانکہ اس کا گندگی سے اتنا تعلق نہیں، کیونکہ بالوں کو بار بار دھونے کا مطلب ہے، صاف ستھری اور نہائی دھوئی جوڑیں۔ اس کے انڈے جو بالوں پر چپک جاتے ہیں، ان میں سے چھوٹے پھوٹے ہار یک بچے نکلتے رہتے ہیں، جو ادھر سے ادھر منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ جس شخص کے سر میں جوڑیں

آسٹریلیا میں ہونے والے ایک تحقیقی مطالعے میں اسکول کے ایک ہزار بچوں کی ٹوپوں میں ایک بھی جوں نہیں پائی گئی جبکہ پانچ، چھ جوں ایک ہی بچے کے سر پر پائی گئیں۔ عام مارچ یا مئی کے بعد سے کی مدد سے جوڑوں کے انڈوں کو دیکھا جاسکتا ہے، جو بالوں میں چپکے ہوتے ہیں۔

ناریل کا تیل سر پر لگانے سے جوڑوں سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔

یہ عمل پانچ دن کرنا چاہیے۔ لمبے بالوں میں اس طرح کنگھی کی جائے، تو جوں نکل جاتی ہیں۔

گھریلو نوٹوں سے بھی جوڑوں کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے، جبکہ سر کہ پانی میں ڈال کر سر دھونے سے فائدہ ہوتا ہے۔ مٹائی مٹی اور سر سوں کے تیل سے بھی سر دھونا مفید سمجھا جاتا ہے۔



ہوں اور وہ سر کے نیچے جو کچھ رکھ کر سوتا ہے، اس پر اگر دو سر افراد سر رکھ کر سو جائے، تو بچے پر چپکنے والی جوںیں اس کے بالوں میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح سر پر پہنے والی ٹوپیاں، ہیٹ، امیگر بیڈز وغیرہ بھی انہیں ایک سر سے دوسرے سر میں منتقل کرنے کا باعث بنتے ہیں۔

کھیل کھیل میں بچوں کے سر آپس میں ٹکراتے ہیں تو بھی جوںیں ایک دوسرے سے منتقل ہو جاتی ہیں۔

ایک سوال عام طور سے کیا جاتا ہے کہ آخر بچوں میں جوںیں کیوں عام ہیں، تو اس کا بھی جواب یہی ہے کہ بچے چونکہ ننگے سر ہوتے ہیں اور کھیل کود اور اسکول میں پڑھنے لکھنے کے دوران جوںیں ایک بچے سے دوسرے کے سر میں آسانی منتقل ہو جاتی ہیں، اس لیے ان کے سر میں زیادہ ہوتی ہیں۔

بیوی سے بات چیت کرنے کی عادت دل کی صحت کے لیے مفید

آپ دفتر سے تھکے مارے گھر آئے ہو اور آرام کرنے کے خواہش مند ہوں تو اس سے پہلے اپنی بیوی سے بات چیت کرنے کی عادت آپ کے دل کی صحت کے لیے انتہائی مفید ثابت ہوگی۔ یہ بات امریکہ میں ہونے والی ایک نئی طبی تحقیق میں سامنے آئی ہے۔

ناس انسٹیتس ہیلتھ کیئر سسٹم کی تحقیق مثبت بات چیت سے مردوں میں دل تک آم ہو جاتا ہے۔ تحقیق میں بتایا گیا تعلق خون کی ان شریاتوں کو موٹا خون پہنچانے کا کام کرتی ہیں۔



کے مطابق شریک حیات سے کے دورے یا فانی کا خطرہ کافی حد ہے کہ اپنی بیوی کے ساتھ منتفی کر دیتا ہے جو گتے سے دماغ تک ان رگوں کی موٹائی میں بنتا ہے۔ جن مردوں کا اپنی بیوی سے تعلق زیادہ بہتر نہیں ہوتا ان میں مستقبل قریب میں دل کے دورے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔



جسم کے عجائبات

انسانی جسم بظاہر ایک سادہ سی چیز ہے مگر اس کے اندر ایک کائنات چھپی ہوئی ہے۔ یوں تو پورا جسم ایک قدرتی نظام کا پابند ہے مگر ہر عضو کا ایک اپنا باقاعدہ دوا شمع نظام بھی ہے۔ ہر نظام ایک نہایت ہی حیرت انگیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

”جسم کے عجائبات“ کے عنوان سے محمد علی سید صاحب کی حقیقی کتاب سے انسانی جسم کے اعضاء کی کہانی ان کی اپنی زبانی قارئین کی دلچسپی کے لیے ہر ماہ شائع کی جارہی ہے۔

محمد علی سید



ان ہارمونز کی مقدار کا شاید ہی آپ اندازہ کر سکیں۔ مسیٰ ایک دن مسیٰ جس سے مشہور ہارمونز آپ کے خون میں مسلسل گرتا رہتا ہے ان کی کُل مقدار ایک گرام کے دس لاکھ ویں حصے کے برابر ہوتی ہے۔ اتنی کم مقدار مسیٰ ہونے کے باوجود یہ ”ہارمونز“ انسانی جسم کی اس وسیع و عریض مملکت پر ان کے بنائے والے کئی بدایات کے مطابق حکمرانی کرتے ہیں۔

(گزشتہ سے پیوستہ)

میں۔ کینسر دوا اصل خلیوں کی غیر ضروری تیز رفتار، ناقابل کنٹرول پیداوار کا نام ہے۔ ایسا شاید میری ہی وجہ سے ہوتا ہے۔ تجرباتی لیبارٹریز میں جب کسی جانور کو کینسر پیدا کرنے والے کیمیکلز دیے جاتے تو یہ بیماری ان کے جسم میں پیدا ہو جاتی ہے لیکن اگر ان جانوروں کے دماغ سے ان کے پیچڑی گلیفند کو نکال دیا جائے تو ان کے جسم میں کینسر کا نام، نشان بھی باقی نہیں رہتا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھ میں اور کینسر میں کوئی رشتہ ضرور پایا جاتا ہے۔ جانوروں میں تو اس

انسانوں کی شکلیں مسخ کرنے اور انہیں انسانوں سے حیوانوں میں بدل دیئے کا یہ نظام اگر انسانوں کے کنٹرول میں دے دیا جاتا تو انسان اپنی دوسری تصاویر کی طرح اس کا بھی غلط استعمال کرتا اور دنیا مسخ شدہ انسانوں سے بھری ہوئی نظر آتی۔

میرا دوبارہ مدون جو آپ کے جسم کی نشوونما میں بنیادوں کو دوبارہ کرتا ہے ممکن ہے کسی دن کینسر کے معنے کا حل بن جائے۔ اس کے امکانات خاصے روشن

کا ثبوت مل چکا ہے۔ ممکن ہے ماہرین حیاتیات کبھی اس معے کو حل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

میرا یعنی پیچوڑی ٹکینڈ کا ایک ہارمون جو صرف دودھ پلانے والے جانوروں میں پایا جاتا ہے پیاریوں کے خاتمے کے حیران کن امکانات کا حامل ہے۔ اس ہارمون کو لیپوٹروپن (Lipotropin) کہا جاتا ہے۔ یہ ہارمون جانوروں کے جسم میں چربی کے ذخیرے پر نظر رکھتا ہے۔ اس ہارمون میں یہ حیران کن صلیت پائی جاتی ہے کہ یہ ٹھوس چربی کو جگر میں منتقل کر سکتا ہے جہاں اس چربی کو توانائی میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ اگر اس ہارمون کو انسانی جسم کے لیے قابل استفادہ بنایا جاسکے تو اضافی چربی، بڑھے ہوئے پیٹ اور بدہیت جسموں کا علاج آسانی سے کیا جاسکے گا۔

آپ کی جنسی معاملات بھی میری خدمات کے مرہون منت ہیں۔ میرے تیار کردہ ہارمون آپ کے جنسی معاملات و ضروریات کی نگرانی کرتے۔ افزائش نسل کے اس سلسلے میں میرے یہ دو ہارمون مردوں کے فوطوں (Testicles) کی پیداوار، معیار اور اس پیداوار یعنی مادہ تولید کی ٹرانسپورٹیشن کی تمہیداشت کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک ہارمون فوطوں میں تیار ہونے والے اسپرم سیلز (Sperm Cells) یعنی نطفے اور مردانہ ہارمون ٹیسٹوسٹیرون (Testosterone) کے معیار و مقدار کو کنٹرول کرتا ہے اور دوسرا اسٹراجین اس گزر گاہ میں ممکن خطرات، رکاوٹوں یا ممکنہ مسائل سے نمٹتا ہے جس گزر گاہ سے اس نطفے (اسپرم سیلز) کو گزر کر انسان

کے عدم سے وجود میں آنے کے مقام یعنی رحم مادر میں پہنچنا ہوتا ہے۔ خواتین کے جسم میں یہی ہارمون ان کی بیضہ دانوں کی نشوونما اور ایک سیلز (Egg Cells) یعنی بیضوں کی پیداوار کی نگرانی کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ انڈائنیشن نسن اور زندگی کا دارودار بھی میری ہی خدمت پر ہے۔

میں بالغ خواتین کے جسم میں فولیکل اسٹیوٹائٹنگ ہارمون (FSH) اور (ICSH) نامی ہارمون کی اتنی ہی مقدار فراہم کرتا ہوں کہ ہر ماہ ایک بیضہ ”بالغ“ ہو کر بیضہ دانی سے باہر آسکے۔ اگر میں ان دونوں ہارمونز کی مقدار میں اضافہ کر دوں تو ہر ماہ ایک بیضے کی بجائے چار پانچ یا اس سے زیادہ بیضے ”بالغ“ ہو کر ہیک وقت بیضہ دانی سے رحم کی طرف آئیں گے اور اگر انہیں مرد کے اسپرم مل گئے تو ایسی خاتون ہیک وقت چار پانچ یا زیادہ بچوں کی ماں بن جائے گی۔

بچی گزب مردوں کے ساتھ بھی ہو سکتی ہے۔ اگر میں مردوں کے فوطوں کو FSH اور ICSH نامی ہارمون کی زیادہ مقدار فراہم کرنے لگوں تو ایسے افراد کی جنسی خواہش و مطلب بے لگام ہو جائے گی۔ اس کے برعکس اگر میں ان ہارمون کی سپلائی معمول سے کم کر دوں تو ان کی جنسی زندگی بے مزہ اور مردہری میں مبتلا ہو کر رہ جائے گی۔

میری اہمیت اور نزاکت کے پیش نظر قدرت نے مجھے دماغ میں ہڈیوں کے ایک مضبوط قلعے کے اندر محفوظ کر رکھا ہے۔ کسی بھی قسم کی چوٹ سے میں عام طور پر بچا رہتا ہوں لیکن امکانات بہر حال

www.paksociety.com

132

دے جاتا ہے۔

مریض کو اس بیماری سے بچانے کے لیے ڈاکٹر کے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہوتا کہ یا تو وہ ریڈی ایشن (تابکاری) کے ذریعے عمل کی رفتار کو کم کریں یا پھر مریض کی مدد سے ایڈریٹل گلینڈز کو نکال دیں اور مریض کو باقی ماندہ زندگی کے لیے مخصوص ہارمونز کی خوراک استعمال کریں۔

دیکھیے! میں زندگی بھر آپ کے تمام کام اتنی، خاموشی اور خوش اسوینی سے سرانجام دیتا ہوں کہ آپ کو میری موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ آپ کی توجہ کامرئز یا دوسروں پر، پیچھے پڑے، آنکھیں اور کان وغیرہ ہوتے ہیں حالانکہ ان سب کی بھلا اور کارکردگی کے پیچھے بنیادی کردار میں ہی اوکرتا ہوں۔

آپ دفتر میں کسی ساتھی سے ایک پن مانتے ہیں اور جب دوسرا بھی آپ کو پن دے رہا ہوتا ہے تو آپ بڑی خوش دلی سے کہتے ہیں ”تھینک یو“... تو کیا اللہ تعالیٰ جس نے آپ کو بے شمار، لاتعداد جسمانی راحتیں اور نعمتیں مفت اور بے مانگے عطا کی ہیں وہ آپ کے ”تھینک یو“ کا مستحق نہیں ہے!

(حبیبی ہے)

آپ نے کتنی نعمتیں حاصل کیں ہیں... آپ کا بہت بہت شکریہ... اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اپنے اس پسندیدہ رسالے کا تحفہ دیجیے۔

موجود ہوتے ہیں اور خطرناک نتائج کے حامل ہوتے ہیں۔ مثلاً سر کی شدید جھٹ میرے ADH نائی ہارمون کی پیداوار میں کمی کا باعث بن سکتی ہے۔

ADH نائی ہارمون جسم میں پانی کے اخراج کے نظام کو بھی کنٹرول کرتا ہے۔ اس کی سپلائی اگر مختل ہو جائے تو گردوں کے ڈیجسٹسٹ میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ گردے پانی کا ضرورت سے زیادہ اخراج کرنے لگتے ہیں۔ اکثر ایک دن میں ایک گیلن کے قریب پیشاب خارج ہونے لگتا ہے۔ جسم کی پانی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے تقریباً اسی قدر پانی پینا پڑتا ہے لیکن اس کے باوجود پیاس بھڑکتی رہتی ہے۔ پھر بار بار ہاتھ روم کے پھیرے لگانے سے زندگی کے دوسرے کام متاثر ہونے لگتے ہیں اور بے شمار مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں۔

میرے قریب کسی رسولی (Tumor) کے پیدا ہونے کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں لیکن اگر خدا انخواستہ رسولی پیدا ہو جائے تو نتائج بہت خطرناک اور جان لیوا ثابت ہوتے ہیں۔ اس خرابی کے نتیجے میں انسان کے پیٹ کے اندر چربی جمع ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ چربی کا ایک گولا گردن کے پیچھے کی طرف بڑھنے لگتا ہے۔ ٹانگیں بیلن کی طرح درمیان سے پھولنے لگتی ہیں اور اوپر نیچے سے ہٹکی ہو جاتی ہیں۔ بلڈ پریشر بڑھ جاتا ہے۔ جنسی خواہشات بالکل ختم ہو جاتی ہیں۔ ہڈیوں سے کیلشیم غائب ہو جاتا ہے۔ ریزہ کی ہڈی کے مہرے اپنی جگہ چھوڑنے لگتے ہیں۔ اس ساری ٹوٹ پھوٹ کی وجہ سے دل پر کام کا دباؤ اتنا زیادہ بڑھ جاتا ہے کہ وہ ایک دن اچانک ہی جواب

SANGAM
Superstore

Beautiful Location

Everything you Need

Parking

SANGAM SUPERSTORE
Domel, Muzaffarabad,
Azad Kashmir.
Phone: 05822-446661

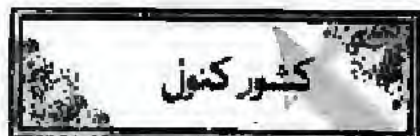
حیاء آپ کو خوردونوش

کی اشیاء سے الرجی ہے

کمزور، جوڑوں کا درد اور تھکاوٹ صحت کے عام مسائل ہیں جن سے اکثر افراد دوچار رہتے ہیں۔

خوردونوش کی اشیاء سے الرجی کی صورت میں بھی ایسا ممکن ہے۔

اثرات وغیرہ۔ اس کے علاوہ ایک ہی قسم کے کھانے بھی الرجی کا سبب بنتے ہیں۔ موروٹی اثرات بھی ہوتے ہیں۔ فوڈ الرجی میں سب سے عام الرجی Leaky Gut Syndrome کہلاتی ہے۔ یہ الرجی کھانے پینے کے ذرات کی آنتوں سے دوران خون میں منتقلی کا نام ہے۔ فوڈ الرجی کی دیگر وجوہات میں نشہ آور اشیاء کا استعمال، ذہنی دباؤ، اسٹی بائیوٹک ادویات کا اثر، وراثی امراض اور مختلف اقسام کے انفیکشن بھی شامل ہیں۔



کمزور کنول

ہماری آبادی کا ایک بہت بڑا حصہ خوردونوش سے الرجی میں مبتلا ہے۔ خوردونوش سے الرجی بعض اوقات خطرناک قسم کی بیماریوں کے لیے بھی راہ ہموار کرتی ہے۔ خوردونوش کی اشیاء سے الرجی ہونا سب لوگوں میں عام نہیں ہے۔ مثال کے طور پر بعض افراد کو چاول کھانا اس نہیں آتے مگر بعض افراد پر اس کا بالکل بھی کوئی اثر نہیں پڑتا۔ خوردونوش کی اشیاء سے الرجی کے اثرات بہت معمولی ہوتے ہیں مگر انہیں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کا براہ راست اثر نظام ہاضمہ اور قوت مدافعت پر پڑتا ہے۔

نظام ہاضمہ کمزور اور قوت مدافعت میں کمی واقع ہو سکتی ہے۔ اس کے باوجود کہ فوڈ الرجی دیگر بیماریوں کی علامت بن سکتی ہے اکثر معالج اس کو خاص اہمیت نہیں دیتے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ بعض اوقات اس کی درست تشخیص نہیں ہو پاتی۔

فوڈ الرجی کی

عام وجوہات

نظام ہاضمہ میں گزربڑ، غذائیت میں کمی، ہارمونز کی بے ترتیبی، کیماوی

فوڈ الرجی کی تشخیص

فوڈ الرجی اور کھانے پینے کی غلط عادات پر قابو پانے کے لیے سب سے پہلے اس غذا یا خوراک کے بارے میں جاننا ضروری ہے جس سے آپ کو الرجی ہے۔ سب سے بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم خوراک اور کھانے پینے میں اعتدال کرتا سیکھیں۔ ایسا کرنے کے لیے کسی ماہر غذائیت سے رجوع کرنا ہے حد ضروری



ہے۔ اس کے علاوہ اپنی خوراک سے کچھ خاص کھانوں کو جو بہت مرغوب ہوں خارج کر دیں۔ اس کا دورانیہ ایک ہفتہ رکھیں۔ ایک ہفتے کے بعد دوبارہ خوراک میں شامل کر دیں۔ پھر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کریں کہ ایسا کرنے سے کیا رد عمل ہوتا ہے۔

خور و نوش کی اشیاء جو

الرجی کا اہم سبب بنتی ہیں

دودھ اور دودھ سے بنی اشیاء۔

گندم، مکی، سویا، خمیر، شکر اور انڈے۔

فوڈ الرجی کی تشخیص کے لیے ہمیں اپنی خوراک و

غذا کا ریکارڈ رکھنا ہو گا (جو اشیاء

کھانے اپنی خوراک سے

خارج کریں اور ہفتے بھر

بعد دوبارہ خوراک میں

شامل کریں، ان کا

ریکارڈ ضروری ہے)

اس طریقے پر عمل

کرنے سے تین دن قبل

اشیاء کا باقاعدہ اندراج

کریں جو آپ نہیں کھائیں گے

اور اس کے کیا اثرات ہوتے ہیں۔ ایسا اس

وقت تک کرتے رہیں جب تک کہ اپنی خوراک میں

ان اشیاء کو دوبارہ شامل نہیں کر دیتے۔ اس طرح کے

ریکارڈ سے ماحول آپ کو بلکہ آپ کے معالج کو بھی

یہ شناخت کرنے میں آسانی ہوگی کہ کس کھانے کے

کیا اثرات ہو سکتے ہیں۔

فوڈ الرجی کی ایک قسم صبح اٹھنے کے بعد نکلنے کا

احساس ہوتا بھی ہے۔

کھانے کے بعد ذہنی دباؤ محسوس ہو۔
پانی کی زیادتی (Edima) یا وزن میں ایک
سے دو پائونڈ کی کمی یا زیادتی۔

آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے، سوجن۔

نزلہ ہونا، ناک بند ہو جانا۔

نظام ہاضمہ میں گڑبڑ سے التلیاں، پھر آنا طبیعت

مثلاً، قبض کی شکایت، ڈائیریا، خارش کی بیماری۔

شدید سر درد، پٹھوں کا اکڑنا، جوڑوں کی تکلیف۔

ذہنی، جسمانی اور جذباتی برتاؤ میں اتار چڑھاؤ،

بے چینی اور چڑچڑاہٹ، توجہ کی کمی، پریشانی، ڈپریشن

میں مبتلا ہونا۔

فوڈ الرجی سے بچاؤ

جیسے ہی تشخیص ہو

جائے تو کوشش کریں

کہ اس غذا کے

استعمال کو ترک

کر کے متبادل غذا لینا

شروع کریں۔ اگر

نظام ہاضمہ میں خرابی ہے تو

اسے ادویات کے استعمال سے

بھی دور کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ

اورک ہاضمے کے لیے بے حد مفید ثابت ہوتا ہے۔

لہسن بھی بہترین علاج ہے۔

کوشش کریں کہ ان اشیاء کو نظر انداز کر دیں جو

مختلف بیماریاں مراحل سے گزر کر تیار ہوتی ہیں جیسے

مشروبات، الکوحل والی ادویات، یا دوسری نشہ آور

ادویات وغیرہ۔

ایک ہی طرح کی غذا کا روزانہ استعمال ترک

کریں۔

فہم کی بات



حد تک کم کرتا ہے۔ مثال کے طور پر:

گائے کے دودھ کی جگہ کمری کا دودھ یا پھر بادام و کھوپرے کا دودھ استعمال کریں۔

گنہم، کھجی کے آٹے کی جگہ میدے کا استعمال کریں۔

انڈے کی جگہ ڈبل روٹی کا چورا کھانوں میں استعمال کریں (انڈا عام طور پر کباب وغیرہ جوڑنے کے لیے استعمال ہوتا ہے)۔

نقدیں کی جگہ بادام، تل یا کھوپرے کا مکھن استعمال کریں۔

شکر کے بجائے کھجور کی شکر استعمال کریں۔

شیر کی جگہ ڈبل روٹی استعمال کریں۔

گندم، ہاتھ کے بدلے چاول وغیرہ استعمال کریں۔



کر دیں تاکہ ایک ہی جیسی غذا کے استعمال سے ہونے

والی الرجی کا خدشہ ختم ہو جائے۔ کیمیاوی کھاد کے

عکس سے پیدا کردہ ہزیوں کا استعمال کم کر دیں۔ اس کے علاوہ جانوروں کے گوشت میں شامل پروٹین سے

بھی الرجی کا خطرہ ہوتا ہے لہذا کم استعمال کریں۔

بچوں کو فوڈ الرجی سے کیسے محفوظ رکھا جائے

سب سے محفوظ طریقہ یہ ہے کہ ماں کا دودھ زیادہ لمبے عرصے تک استعمال کرایا جائے۔ بچوں میں

فوڈ الرجی کی سب سے اہم وجہ ماں کا دودھ نہ پلانا ہے اور انحصار جانور کے دودھ اور دیگر غذاؤں پر کرنا ہے۔ ایسی غذا کھلانے سے پرہیز کریں جن کو

کھاتے ہی بچے کی طبیعت خراب ہونے لگے۔ متبادل غذا متبادل غذا الرجی کے خطرے کو کافی

ایک درخت، ایک سال میں

.... گاڑی کے 26 ہزار کلو میٹر فاصلہ طے کرنے سے خارج ہونے والی 48 پونڈ کاربن ڈائی آکسائیڈ کو جذب کرتا ہے۔

.... لیکنریوں سے نکلنے والی 60 پونڈ آلودگی کو فلٹر کرتا ہے۔

.... طوفانی برسات میں جمع ہونے والے 750 گیلن پانی کو جذب کرتا ہے۔

.... ماحول میں 110 ٹن کڑے شکر کے مساوی ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔

.... 6 ہزار پونڈ آکسیجن پیدا کرتا ہے جس سے ہر سال 18 افراد سانس لیتے ہیں۔

.... تو پھر درخت لگائیے، اپنی دھرتی ماں کو سکون پہنچائیے۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ پیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





گھر کا معالج

جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کے علاج کے لیے کئی ادویات اور کئی اینٹی بائیوٹک کا بھی بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی سی احتیاط سے کام لیا جائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے، بیمار ہونے کی صورت میں کئی عام امراض کا آسان علاج ہمارے کچن میں بھی موجود ہے۔ مگر ہمارا شفا خاندہ بھی ہے۔ یہاں ہم ایسے چند طبی مسائل کا ذکر کریں گے جن کا حل آپ کے کچن میں بھی موجود ہے۔

ایک طرح کا قلع یا چکنی رطوبت بناتے رہتے ہیں تاکہ جلد خشک نہ ہو اور اس میں موسم کی شدت اور کام کاج کی رگڑ کی وجہ سے خراش پیدا نہ ہو۔ بعض حالات میں بھی چکنی رطوبت زیادہ بننے لگتی ہے۔ ایسا عام طور پر سر کی جلد میں ہوتا ہے مگر بعض لوگوں میں دیکھا گیا ہے کہ پیشانی، آنکھوں کے پونوں، چہرے اور کبھی کبھی پورے جسم پر اس رطوبت کا اخراج بڑھ جاتا ہے اور پھر خشکی میں تبدیل ہو جاتا

خشکی (Dandruff) سے بالوں کی تیز سرسبز ہو جاتی ہیں۔ کئی قسم کی جلدی بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ بال گرنا شروع ہو جاتے ہیں۔

خشکی (Dandruff) دراصل جلد سے رہنے والی ایک چکنی رطوبت ہے جو جلد کی سطح پر جمع ہو کر جسم کی گرمی سے خشک ہو کر بھونپنی کی شکل میں جھڑتی رہتی ہے۔ تمام جلد میں عام طور پر اور سر کی جلد میں خاص طور پر ایسے غدود پائے جاتے ہیں جو

ہے۔ یہ خشکی خاصی پریشانی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ یہ خشکی دھونے سے صاف ہو جاتی ہے لیکن چونکہ اس کا رساؤ کم نہیں ہوتا اس لیے دوبارہ جمع ہو جاتی ہے۔

چکنی رطوبت کے رساؤ میں اضافہ کا سبب عام طور پر غیر متوازن غذا کا استعمال ہے۔ یہ مسئلہ ان لوگوں میں زیادہ پایا جاتا ہے جو مرغین اور تلی ہوئی چیزیں زیادہ استعمال کرتے ہیں یا جن کی غذا میں گرم مسالے اور مرچوں کی بھرمار ہوتی ہے یا وہ لوگ جو سبزیوں کو ادنیٰ غذا سمجھتے ہیں اور گوشت، ان کے خیال میں قوت و طاقت کا خزانہ ہے۔

بالوں کو اگر صاف نہ رکھا جائے تو میل پکیل غدو میں سوزش پیدا کر کے رطوبت کا رساؤ بڑھا دیتا ہے بالوں کو زیادہ دھونے سے بھی جلدی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں اور بال گرنے لگتے ہیں۔

خشکی کے علاج کے لیے ایک باقاعدہ پروگرام بنانے کی ضرورت ہے جس کی ابتداء غذا کو متوازن بنانے اور باضمہ درست کرنے سے ہونی چاہیے۔ غذا میں پتوں والی سبزیاں، بند گوشت، گاجر، چھندر اور تازہ پھل بڑھادینے چاہئیں دودھ، لسی اور انڈے کی

زردی بھی مفید بتائی جاتی ہے۔

دوسری اہم بات یہ ہے کہ بالوں کی صفائی پر توجہ دینی چاہیے۔ انہیں روزانہ مادہ پانی سے اور نلے میں دو تین مرتبہ گلیسرین سوپ یا شیمپو سے دھونا چاہیے۔ اگر جلد چکنی اور روغنی ہو تو تین سے دھونا مفید ہوتا ہے۔ مگر سرد دھونے کے عمل میں مناسب ترشیاں ضرور شامل ہونی چاہئیں۔ ورنہ کم سے کم یہ احتیاط کی جائے کہ بالوں کو خواہ کسی بھی چیز سے دھویا جائے آخر میں ایک عدد لیموں یا دو چمچ سرکہ خالص، ایک گال پانی میں ملا کر اس پانی سے سرد دھولیا جائے اور پھر سادے پانی سے بال صاف کر لیے جائیں۔ اس طرح سے بالوں کی کھٹاس یا کھٹا ماحول لوٹ آتا ہے جس میں جراثیم پرورش نہیں پاسکتے اور بال چمکدار اور ملائم رہتے ہیں۔

بالوں کی خشکی سے نجات کے لیے درج ذیل چند نسخے مفید ہیں۔

(۱) ... پیسے ہوئے آنو لے پانچ عدد آدھے کپ پانی میں رات بھر بھجور بھجیں، صبح اسی پانی سے بالوں کو دھو ڈالیں۔ خشکی دور ہو جائے گی۔

کھانوں میں نمک کا کم استعمال خطرناک بیماریوں سے بچائے



یوں تو کھانے میں نمک کا استعمال مزو دہالا کر دینا ہے لیکن اس کا زیادہ استعمال صحت کے لیے مضر ہے۔ ایک تحقیق کے مطابق روزمرہ کی خوراک میں نمک کی مقدار کم کر کے ہارٹ اٹیک اور قحط سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ تحقیق میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ نمک کی مقدار میں پندرہ فیصد تک کمی کر کے امراض قلب سے موت کا خطرہ چالیس فیصد اور فالج کا بیانیس فیصد تک کم کیا جاسکتا ہے۔

- ①.... پنے کا آنا (ٹینس) چار کھانے کے چمچ سر کو دھوئیں۔ بال صاف ہو جائیں گے، خشکی دور ہوگی ایک گلاس پانی میں حل کر کے بالوں پر مل دیں۔ پھر اور جوئیں مر جائیں گی۔
- ②.... کسی اچھے صابن یا شیمپو سے بالوں کو دھو ڈالیں۔ خشکی ختم ہو جائے گی۔
- ③.... اور ہر کی وال چھلکوں سمیت ایک کپ پانی میں بھگو کر رات بھر رہنے دیں۔ صبح کو پھینک کر بالوں میں لگا کر آدھا گھنٹہ رہنے دیں۔ پھر بالوں کو دھولیں۔ گیلے بالوں میں کٹنگی کرنے سے ساری خشکی نکل جائے گی۔
- ④.... ریشم سے سر کو دھوئیں، خشکی دور ہو جائے گی۔
- ⑤.... نیم کے پتے پھینک کر پانی میں ابال لیں۔ اس پانی سے بال دھونے سے خشکی دور ہوتی ہے اور جوئیں مر جاتی ہیں۔
- ⑥.... چتھر کے پتوں کو پانی میں ابال لیں۔ اس پانی سے بالوں کو دھونے سے خشکی ٹھیک ہو جاتی ہے۔
- ⑦.... باتھ کا ساک پانی میں ابال کر اس پانی سے
- ⑧.... لیموں کے ٹکڑوں کو کاٹ کر چار حصے کر لیں۔ ان کٹے ہوئے لیموں کے ٹکڑوں کو بالوں کی جڑوں میں خوب رگڑیں، آدھے گھنٹے بعد بال دھو کر صاف کر لیں۔
- ⑨.... بالوں کو چتھر کے پانی سے دھونے کا مشورہ بھی دیا جاتا ہے۔ اس کے لیے چتھر سو گرام کی مقدار میں لے کر تراش لیے جائیں اور ڈیڑھ گک پانی میں جوش دے کر اور مسل کر چھان لیا جائے اور اس پانی سے بالوں کو دھویا جائے۔ اس سے سر کی خشکی رفع ہونے کے ساتھ ساتھ بال مضبوط بھی ہوتے ہیں۔
- ⑩.... اگر خشکی بہت زیادہ ہوو ختی کہ بال پھٹ کر ان پر دو منہ بن رہے ہوں تو پھر 250 گرام خطمی کی جڑ، (جسے ریشہ خطمی بھی کہا جاتا ہے) ڈیڑھ گک گرم پانی میں بھگوئیں اور تین گھنٹے بعد مل چھان کر اس سے بالوں کو دھوئیں۔

زیادہ چیونگم چبانانوجوانوں میں مستقل سر درد کا سبب قرار

یکساں طور پر پسند کی جاتی ہے تاہم اس کے کے تحت ہونے والی ایک تحقیق کے مطابق مستقل سر درد اور مائیگرین کا باعث بن سکتا کہ نوجوانوں میں مستقل سر درد کی ایک ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ صرف اختیار کر کے اس بیماری پر



چیونگم بچوں بلکہ بڑے افراد میں بھی کئی معر اثرات بھی ہیں۔ تل ایب یونیورسٹی چیونگم کا بہت زیادہ استعمال نوجوانوں میں ہے۔ تحقیق میں یہ بات سامنے آئی ہے بڑی وجہ ہر وقت چیونگم چبانا بھی ایک ماہ چیونگم سے دوری کا بڑا پایا جاسکتا ہے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



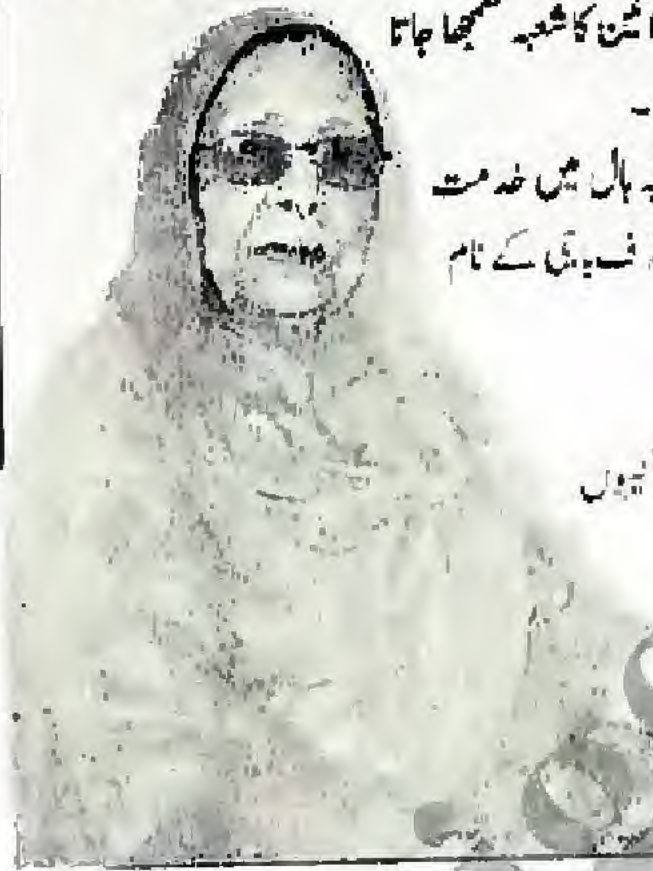
twitter.com/paksociety1



اشرف باجی کے ٹوٹکے



صحت کی حفاظت اور زیر استعمال اشیاء کی افادیت میں اضافے کے لیے مختلف ٹوٹکوں کا استعمال دنیا بھر میں عام ہے۔ مختلف ٹوٹکوں سے مرد بھی فائدہ اٹھاتے ہیں اور خواتین بھی... تاہم امور خانہ داری میں ٹوٹکوں کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ خانہ داری چونکہ خواتین کا شعبہ سمجھا جاتا ہے اس لیے ٹوٹکوں کا استعمال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔



محترمہ اشرف سلطانہ برہنہ بارس سے مرکزی مراقبہ ہال میں خدمت خالق کے پروگرام سے وابستہ ہیں۔ خاص و عام میں اشرف باجی کے نام سے معروف ہیں۔ آپ ایک کوالیفائیڈ طبیبہ بھی ہیں۔

روحانی ڈائجسٹ کے قارئین کے لیے اشرف باجی کے ٹوٹکے کے ذریعہ ان ٹیویوں پر مشتمل ایک نیا سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔

اگر آپ بھی اپنی آزمودہ کوئی ترکیب قاریوں کو بتانا چاہیں تو روحانی ڈائجسٹ کی معرفت اشرف باجی کو لکھ بھیجئے۔

فریج دھونے کا طریقہ

فریج کو صابن سے ہرگز نہیں دھونا چاہیے۔ فریج کو پہلے گرم پانی سے دھوئیں اور سوفا بائی کاربونیٹ سے اسے دوبارہ دھوئیں۔ یہ پالش صاف ہچکدار ہو جائے گا۔

اسٹین لیس اسٹیل کے

ہوٹن صاف کرنے کا طریقہ

اسٹین لیس اسٹیل کے برتنوں پر پڑ جانے والے داغ صاف کرنے کے لیے برتن دھونے والے پیڑ پر پانی اور ایسونا کا محلول لگا کر برتن دھوئیں داغ دھبے

پالش صاف ہو جائیں گے۔

جیونٹیوں سے بچاؤ شہد میں اگر چار پانچ گولٹیں ڈال دی جائیں تو اس شہد میں جیونٹیاں نہیں آئیں گی۔ پالش کی حفاظت

ٹین اسٹل برتنوں پر اگر تھوڑا سا آئل مل دیں تو ان کی پالش خراب نہیں ہوتی۔

کلیپو دیگچی میں فہ چپکے جس دھبے میں کھیر پکائی ہو اس میں تھوڑا سا گرم پانی ڈال کر پھینک دیں اور پھر اس دھبے میں دودھ

ڈال کر کھیر پائیں کھیر تلے میں نہیں جئے گی۔
سالن میں تیز نمک

اگر سالن میں نمک تیز ہو جائے تو اس میں ایک
آلو کاٹ کر ڈال دیں پندرہ منٹ بعد یہ آلو نکال لیں۔
سالن کا نمک ٹھیک ہو جائے گا۔

باسی ڈبل روٹی کو تازہ کریں
دو تین دن کی باسی ڈبل روٹی کو تازہ کرنے کے
لیے اوون کو تیز گرم کر کے ڈبل روٹی کو ایک ہوا بند
ڈبے میں بند کر کے اس اوون میں رکھ دیں چند
منٹ کے لیے۔

جب ڈبہ کھولیں گے تو ڈبل روٹی بالکل
تازہ ملے گی۔

کڑوا ہٹ کا خاتمہ

اگر کڑ اور نمک کریوں میں لگا کر کچھ دیر کے
لیے چھوڑ دیں تو کریوں کی کڑواہٹ ختم ہو جائے گی۔

جلے گوشت کی بو کا خاتمہ

اگر سالن جل جائے اور جلے ہوئے گوشت کی بو
دور کرنا ہو تو سالن کسی اور دھبگی میں نکال لیں پھر اس
دھبگی میں ایک پیالی دودھ ڈال کر بھون لیں۔ بو بالکل
ختم ہو جائے گی۔

چاولوں کی بو

اگر چاولوں میں سے جلنے کی بو ختم کرنا ہو تو ان پر
تھوڑا سا نمک چھڑک دیں۔ بو ختم ہو جائے گی۔

چاول کا تیز نمک

اگر چاول میں نمک تیز ہو جائے تو ان پر ڈبل روٹی
کی ایک سلائس رکھ کر ڈھکن بند کر دیں۔ سلائس میں
سب نمک جذب ہو جائے گا۔ چاول بالکل
صحیح ہو جائیں گے۔

کا کروچ سے بچاؤ

اگر کچن یا کسی کمرے میں کا کروچ زیادہ ہو جائیں تو
انڈے کے چٹکوں کو آگ پر جلائیں اور جہاں کا کروچ
ہو ان جگہوں پر چٹکے رکھ دیں۔ کا کروچ
غائب ہو جائیں گے۔

نرم روٹی بنانے کا فن

آٹا گوند جتنے وقت اس میں لیہوں کے رس کے
دو تین قطرے ڈال دینے سے روٹی بہت ہلکی
پکتی ہے۔

آٹے اور چینی کی حفاظت

اگر آٹے اور چینی کے ڈبوں میں لال چوٹیاں
آجائیں۔

دہسی جمانا

دہی کو جلد جمانے کے لیے اس میں ایک چائے کا
چمچ نٹری ڈال دیں۔

پوری کا آٹا

پوری کے آنے کو اگر ہلکے نیم گرم پانی سے
گوندھیں گی تو پوریاں بہت نرم بنیں گی۔

تازہ بسکٹ

اگر بسکٹس پر شکر (چینی) چھڑک کر انہیں بند
ڈبے میں رکھ کر فریج میں رکھیں تو وہ کئی دنوں تک
تازہ رہیں گے۔

چشکی بھر آٹا

اگر سیلے فرائی بین میں تیل یا مٹی ڈال کر کوئی چیز
تلی جائے تو وہ اچھے گی اور فرائی بین چڑچڑ کرے گا۔
لیکن اگر اس فرائی بین میں چشکی بھر آٹا چھڑک دیا
جائے تو تیلنے کا عمل سہولت سے ہو گا۔



تازہ روٹی

الکھنڈ

فلک باز



ایک بار فرامیت سے ایک بھوت نکلا جس نے فرامیت سے کہا کہ آپ کے پاس ان کا راز ہے اور ان کا راز یہ ہے کہ

حبیب اللہ شہید السید شہل

<p>دودھ اور قوام ڈال دیں۔ جب سویاں کے ورق حسب ضرورت (ثابت رہنے کی چھوڑ دیں تو آگ سے ہٹا کر آدھا کریں)۔</p> <p>ترکیب: کڑا ہی میں بغیر اور کوئی چیز مثلاً تیل یا گھی ڈالے سویاں ڈالیں اور دو سے تین منٹ تک بھون لیں۔ اب ان کو نکال کر الگ رکھ دیں۔ آدھا کپ ٹھنڈے دودھ میں کسٹر پاؤڈر ڈال کر مکس کر لیں۔ اب اسی کڑا ہی میں دودھ ڈال کر رکھیں۔ جب ابل جائے تو اس میں چینی آدھے بادام پستے ڈال کر مکس کریں اور پھر کسٹر ڈالا دودھ ڈال دیں۔ آمیزہ گلا رہا ہو جائے تو کیوڑہ چمڑک کر آگ سے ہٹا لیں۔ اب اس کو ٹھنڈا کر لیں۔ ایک ڈش میں کیلے اور سیب کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر ڈالیں اور پر سے سویاں ڈال دیں ڈش کے چاروں کناروں پر بادام پستے رکھیں</p>	<p>دودھ اور قوام ڈال دیں۔ جب سویاں کھوپڑیاں کر سکیں کریں۔ اب سرنگ ڈش میں سویاں ڈال کر اوپر باقی بچا ہوا کھویا اور بادام پستے ڈال دیں۔ چاہی تو چاندی کے ورق لگا کر گرم گرم سرد کریں اور ٹیڈ کا لطف دو پالا کریں۔</p> <p>سویوں میں دودھ اور قوام ڈالنے کے بعد تیز آگ پر پکائیں تاکہ سویاں زیادہ گل نہ جائیں۔</p>	<p>قوامی سویاں</p> <p>اشیاء: باریک سویاں دو کپ، چینی ڈیڑھ سے دو کپ، کھویا (250 گرام، پستہ تیس گرام (باریک کاٹ لیں)، بادام تیس گرام (باریک کاٹ لیں)، دودھ ایک کپ، چھوٹی الائچی چھ عدد (دائے نکال کر پیس لیں)، کھی آدھا کپ، زعفران آدھا چائے کا کچھ (ایک کپ دودھ میں محلول لیں)۔</p> <p>ترکیب: سویوں کو باریک توڑ کر چروا بنا لیں۔ ایک دہکنی میں چینی اور آدھا کپ پانی ڈال کر قوام بنا لیں جب چینی کھل جائے تو چوبے سے ہٹا دیں۔ ایک دوسری دہکنی میں کھی گرم کر کے الائچی دلت ڈال کر کڑا کر لیں۔ اب اس میں سویاں ڈال کر گولڈن ہوئے تک فرانی کر لیں اب اس میں زعفران ملا</p>
<p>فروٹ سویاں</p> <p>اشیاء: سویاں ایک پاؤ، کسٹر پاؤڈر دو چائے کے کچھ، دودھ ایک گلو، کیلے چار عدد، سیب ایک عدد، بادام کی گریاں تیس عدد (ثابت رہنے دیں صرف اوپر والا چھلکا اتار لیں)، کیوڑہ چند قطرے، چینی ایک کپ، پستے تیس عدد، چاندی</p>	<p>دودھ اور قوام ڈال دیں۔ جب سویاں کھوپڑیاں کر سکیں کریں۔ اب سرنگ ڈش میں سویاں ڈال کر اوپر باقی بچا ہوا کھویا اور بادام پستے ڈال دیں۔ چاہی تو چاندی کے ورق لگا کر گرم گرم سرد کریں اور ٹیڈ کا لطف دو پالا کریں۔</p> <p>سویوں میں دودھ اور قوام ڈالنے کے بعد تیز آگ پر پکائیں تاکہ سویاں زیادہ گل نہ جائیں۔</p>	<p>قوامی سویاں</p> <p>اشیاء: باریک سویاں دو کپ، چینی ڈیڑھ سے دو کپ، کھویا (250 گرام، پستہ تیس گرام (باریک کاٹ لیں)، بادام تیس گرام (باریک کاٹ لیں)، دودھ ایک کپ، چھوٹی الائچی چھ عدد (دائے نکال کر پیس لیں)، کھی آدھا کپ، زعفران آدھا چائے کا کچھ (ایک کپ دودھ میں محلول لیں)۔</p> <p>ترکیب: سویوں کو باریک توڑ کر چروا بنا لیں۔ ایک دہکنی میں چینی اور آدھا کپ پانی ڈال کر قوام بنا لیں جب چینی کھل جائے تو چوبے سے ہٹا دیں۔ ایک دوسری دہکنی میں کھی گرم کر کے الائچی دلت ڈال کر کڑا کر لیں۔ اب اس میں سویاں ڈال کر گولڈن ہوئے تک فرانی کر لیں اب اس میں زعفران ملا</p>

پر چڑھا دیں اور چھ مسلسل چلاتی رہیں۔

جب پک کر لٹی کی طرح گاڑھا ہو جائے تو اس میں گھی تھوڑا تھوڑا کر کے شامل کرنا شروع کر دیں، جب آمیزہ گھی چھوڑنے لگے اور پتلی کے کناروں سے الگ ہو جائے تو اسے کسی بڑے سائز کی ٹرے میں سطح چکنی کر کے اٹھ دیں اور چھنے چھچھ سے سطح برابر کر کے اخروٹ کی گری اور بادام پستہ کی اوپر رکھ دیں۔ تھوڑا سا ٹھنڈا ہونے پر ٹکڑے کاٹ لیں، لذت سے بھر پر سوہن حلوہ تیار ہے۔

بادامی سویاں

اشیاء: سویاں (توز کر) آدھا کپ، پستہ اور بادام آدھا کپ، دودھ آدھا کپ، کھویا آدھا کپ، تھنی دو کپ، چھوٹی الائچی چار عدد، کیوڑ، چند قطرے، گھی دوست تین کھانے کے چمچ۔

ترکیب: کسی پتلی میں گھی گرم کر کے الائچی ڈالیں اور پھر سویاں بھی ڈال کر ہلکی برائیاں ہونے تک بھون لیں، اب دودھ بھی شامل کر دیں اور ایک لال آنے پر کپلے ہوئے پستہ و بادام اور کھویا ڈالنے کے چند لمحے بعد چینی بھی شامل کر دیں اور چند منٹ تک پکے دیں لیکن سویاں زیادہ گاڑھی نہ ہو جائیں کیونکہ ٹھنڈی ہونے پر یہ مزید گاڑھی ہو جاتی ہیں۔ کیوڑ چھڑک کر پیش کریں۔



چینی ایک پاک

ترکیب: چینی اور شہد کو تقریباً ایک پاؤ پانی میں ملا کر پکانیں شیر و بنے پر اندر لیں پتلی میں گھی کو خوب گرم کریں اور اس میں سبز الائچیاں ڈال دیں اور پھر سویاں ڈال دیں۔ سویوں کو بادامی ہونے تک بھونیں اب شہد اور شکر وال پانی سویوں میں ڈال دیں اور گلے دیں۔ شیر و جذب ہو جائے تو جانفل ڈال دیں۔ زعفران کو کیوڑ سے میسا مخلول لیں۔ سویاں گھی چھوڑ دیں تو کیوڑ ڈال کر چند منٹ تک دم پر رہنے دیں۔ دھن میں سویاں اندر لیں۔ بادام کی گری گھی میں حل کر اور ستر کر سوہن بھوں پر ڈالیں اور گرم گرم پوش فرمائیں۔

سوہن حلوہ

اشیاء: گندم کا نشاستہ 500 گرام، چینی دو کلو، بادام 125 گرام، اخروٹ کی گری 125 گرام، پانی دو کلو، جانفل (بیس کر) ایک عدد، چھوٹی الائچی (بیس کر) دس عدد، ہٹری چار گرام، جادری (بھی ہوئی) چوتھائی چائے کا چمچ، زردے کا رنگ پوٹھائی چائے کا چمچ، گھی 500 گرام۔

ترکیب: نشاستہ کوٹ کر باریک پس لیں اور دو کلو پانی میں آدھے گھنٹے کے لیے بھگو دیں پھر اس میں چینی، ہٹری، جانفل، جادری، چھوٹی الائچی اور زردے کا رنگ شامل کر کے چوبے

اور درمیان میں چاندی کے ورق لگا کر فریج میں رکھ دیں ٹھنڈی ہونے پر مہبانوں کو سرد کریں۔

کھوٹے کی سویاں

اشیاء: کھویا لڑیہ پاؤ، سویاں ایک کلو، بالائی آدھا کلو، دودھ آدھا لیٹر، چینی ایک کلو، گھی ایک پاؤ، کیوڑ ایک بڑا چمچ، گری بادام بچھتر گرام، کشمش بچھتر گرام، پستہ بچھتر گرام، زعفران (بھی ہوئی) بچھتر گرام، سبز الائچی اور لونگ چند عدد۔

ترکیب: پتلی میں گھی کو گرم کریں اور اس میں لونگ اور سبز الائچی ڈال کر بھونیں۔ سویوں کو پادامی رنگت آنے تک بھونیں، ان پر دودھ ڈالیں اور مدھم آگ پر پکے دیں۔ سویاں پک جائیں تو بالائی اور کھوٹے کو ملا کر پھینٹیں۔ اس میں چینی پس کر ملا دیں۔ ساتھ ہی زعفران میں شامل کر دیں اور ہلکی آگ پر رکھ دیں۔ چھچھ چلاتے رہیں۔ چینی کا پانی خشک ہو جائے تو کیوڑ ڈال کر چند منٹ دم پر رکھ دیں۔ دھن میں نکال کر میوؤں سے گارنش کر لیں۔

شہد والی سویاں

اشیاء: سویاں ایک پاؤ، گھی بچھیں گرام، جانفل بچھتر گرام، گری بادام بچھتر گرام، شہد چار ٹمبل اسپون، کیوڑ ایک ٹمبل اسپون، سبز الائچی چند عدد، زعفران بھی ہوئی ایک چمچ۔

شہد والی سویاں

آلو بخارا

موسم گرما کا شاندار پھل

اوقات جذباتی توازن میں بگاڑ کا سبب بن جاتی ہے۔ وٹامن B2 (ریبو فلاوین) ہمارے جسم میں شکر کے جلانے اور توانائی پیدا کرنے میں بھی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اس لحاظ سے دوسرا کوئی پھل اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ مکمل غذا اور دوا ہے۔

آلو بخاروں میں موجود قدرتی فولاد خون میں سرخ ذرات کی کمی کے علاوہ جسم میں تانے کی قلت بھی نہیں ہونے دیتا۔ ماہرین غذائیت کے مطابق ایک پاؤ آلو بخارے میں دو پیتھائیوں کے برابر غذائیت ہوتی ہے اور فیرا، پائو، وودھ کے برابر کیلشیم ہوتا ہے۔ گرم مزاج کے حامل افراد، دماغی کام میں مصروف لوگوں اور بیماری سے اٹھنے والوں کے لیے آلو بخارا ایک بہترین قدرتی غذا ہے۔



طوبی دانش

آلو بخارا ایک عام سا مگر مزیدار پھل ہے، جسے ہر شخص بڑی رغبت سے کھاتا ہے۔ اس پھولنے سے پھل میں قدرت نے بے شمار غذائی اجزاء شامل کر دیے ہیں جو ہماری صحت کے لیے بڑی اہمیت کے حامل ہیں جو ہمیں ایک ہی پھل میں ایک مرتبہ ہی مل جاتے ہیں۔ خشک آلو بخار کھانوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

آلو بخارے کے غذائی فوائد
آلو بخارا غذائیت سے بھرپور خزانہ ہے، خاص طور پر خشک آلو بخارے ہم میں سے اکثر ان میں پوشیدہ غذائی خصائصات سے پوری طرح واقف نہیں ہوتے ہیں۔ یہ وٹامنز کا خزانہ

بھی ہیں اور معدنیات سے بھرے ہوئے بھی ہیں پوٹاشیم، فاسفورس، کیلشیم، میگنیشیم، فولاد اور میگنیشیم بھی ان میں موجود ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو ہم آلو بخارے کو بجا طور پر قدرتی مٹی وٹامن یا کثیر الحیاتین کیپسول کہہ سکتے ہیں اور ان سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ آلو بخاروں میں خاص طور پر وٹامن B2 (ریبو فلاوین) کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ جدید تحقیق کے مطابق اس وٹامن کا دماغی اور جذباتی صحت سے بڑا تعلق ہے۔ اس وٹامن کی کمی اکثر



اگست 2014ء

وجہ سے جنین اور سر میں درد کے علاوہ متلی کی کیفیت بھی اس سے دور ہو جاتی ہے۔ صغرا کے لیے آلو بخارا مفید ہے۔

آلو بخارا استعمال کرنے سے قبض کی شکایت دور ہو جاتی ہے، جن لوگوں کو قبض کی پرانی شکایت ہو انہیں یہ پھل ضرور کھانا چاہیے۔ قبض کشا ہے۔ رات کو سوتے وقت خشک آلو بخارے کے سات دانے کھانے سے صبح آتشی صاف ہو جاتی ہیں۔ اس کا مرہب بھی قبض کشا ہے۔ آلو بخارا جگر کے افعال کو بیدار کرتا ہے اور جگر کی اصلاح اور اس کی صحت پورے جسم پر اثر انداز ہوتی ہے۔

متلی، قے اور بد ہضمی کے لیے بھی آلو بخارا فائدہ مند پھل ہے۔ حمل کے ابتدائی دنوں میں ہونے والی متلی کا بھی ایک اچھا علاج ہے۔ ایسی خواتین کے لیے دن میں تین سے چار دانے آلو بخارے کے منہ میں ڈال کر چوسنے سے متلی کم ہو جاتی ہے اور بھوک بھی اچھی طرح لگتی ہے۔

اطباء آلو بخارے کے پتوں کو بھی پیٹ کے کیزوں کے لیے مفید قرار دیتے ہیں۔ وہ مریض جو اسہال میں مبتلا ہوں آلو بخارے استعمال نہ کریں۔ سر و مزاج، نزلہ، زکام اور اعصابی درد کے مریضوں کو بھی آلو بخارا کھانے سے پرہیز کرنا چاہیے۔

آلو بخارا میگنیشیم سے مالا مال ہوتا ہے۔ یہ معدنی نمک زندگی کے لیے بے حد ضروری قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی کمی سے مزاج میں چڑچڑاہٹ، پٹھوں کی کمزوری اور اٹھن کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جسم میں اس معدنی نمک کا کردار میٹابولزم کی طرح کا ہوتا ہے۔ یعنی یہ ہماری ہڈیوں کی صحت، منہوٹلی، پٹھوں اور

آلو بخارے میں مختلف مفید ایسڈ بھی ہوتے ہیں۔ یہ جگر کے لیے بھی مفید پھل ہے۔

آلو بخارے کے طبی خواص

آلو بخارے خشک موسم میں رغبت سے کھائے جاتے ہیں۔ یہ اپنے موسم کے علاوہ دوسرے موسموں میں بھی اپنی افادیت کے لیے ہوئے خشک حالت میں بآسانی دستیاب ہوتے ہیں۔ آلو بخارے کو کھانا کھانے سے پہلے استعمال کرنا چاہیے۔

آلو بخارا معدے کی حیرانیت دور کرنے میں لاجواب ہے۔ اس میں شامل مختلف مفید ایسڈ دوا کا کام کرتے ہیں۔ آلو بخارا ہماری آنکھوں کے افعال کو درست کرتا ہے۔ ان کی کارکردگی بڑھاتا ہے۔ جسم میں جمع ہونے والے مضر مادے خارج کرتا ہے۔ یہ معدے کی سختی، جنین اور معدے کی ہاضمہ رطوبت کو زیادہ خارج کرنے میں مدد دیتا ہے اور بھوک بیدار کرتا ہے۔

بلڈ پریشر کے مریضوں کے لیے بھی آلو بخارا مفید ہے۔ خون کے دباؤ سے اگر جسم پر پھوڑے پھنسیاں نکلتی ہیں، تو انکے لیے آلو بخارا سفید زیادہ مفید ہے۔ خون کے سرطان میں آلو بخارا موثر تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس کے استعمال سے خون کی افزائش ہوتی ہے، یہ پھل ذیابیطس میں بھی بہت مفید بتایا جاتا ہے۔

گرمی کی شدت کی وجہ سے خون میں جوش بڑھ جاتا ہے، اسے آلو بخارا خون کو اعتدال پر لاتا ہے، اس سے طبیعت میں نرمی اور توازن آتا ہے۔ یہ پیاس کی شدت میں کمی لاتا ہے۔ گرمی کا سرد و اور بخار آلو بخارا کھانے سے ختم ہو جاتا ہے۔

آلو بخارا صغرا (Bile) کو کم کرتا ہے۔ صغرا کی



بخارے میں ایک قدرتی دوا موجود ہے، جو چہرے پر ہارگی اور شادابی پیدا کرتی ہے اور رنگت کو نکھارتی ہے۔

گٹھیا اور جوڑوں کے درد وغیرہ جیسے امراض میں بھی آلو بخارے کا استعمال فائدہ پہنچاتا ہے۔ یعنی پٹھوں اور جوڑوں کی سختی کم ہو سکتی ہے۔ احتیاط

بلاشبہ آلو بخارے حد لہذا بے پھل ہے، لیکن اس کے کھانے میں تھوڑی احتیاط بھی کریں یعنی اسے ایک وقت میں زیادہ نہیں کھانا چاہیے کیونکہ زیادتی کی صورت میں یہ مضر اثرات کا سبب بھی بن جاتا ہے۔ ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ اس میں ایگزیکٹ لیسٹ کی زیادہ مقدار ہوتی ہے۔ لہذا اسے پکا کر یعنی مرے، چٹنی یا کسی اور صورت میں کھایا جائے تو یہ جسم سے میٹابولزم کے اخراج کا سبب بن جاتا ہے۔ اسی طرح کچا یا زیادہ پکا ہوا آلو بخارہ اثرات کا سبب بھی بن سکتا ہے، لہذا ایسی صورت میں یہ پھل کھانے سے گریز کیا جائے۔ آلو بخارے کو زیادہ دنوں تک اسٹور نہ کریں بلکہ تازہ صورت میں ہی استعمال کریں۔



قلب کی تقویت کا سامان مہیا کرتا ہے۔ میٹابولزم کی کمی سے جسم میں میٹابولزم اور فاسفورس کے جذب ہونے کا عمل بھی متاثر ہوتا ہے۔ آلو بخارے اس کی اصلاح کر دیتے ہیں۔ آلو بخاروں کے استعمال سے شریانیں بھی سخت ہونے سے محفوظ رہتی ہیں، بلکہ اس کے استعمال سے ان میں پگھ بھی پیدا ہو سکتی ہے یعنی آلو بخاروں کے لیے بھی ایک مفید پھل ثابت ہوتا ہے۔ جن لوگوں کو بھوک کھل کر نہ لگتی ہو، کھانا اچھی طرح ہضم نہ ہوتا ہو یا دل زور زور سے دھڑکتا ہو ان کے لیے آلو بخارہ ایک قدرتی علاج ہے۔ ایسے لوگوں کو چاہیے کہ وہ روزانہ صبح کے وقت دس یا بارہ عدد آلو بخارے خوب چبا کر کھائیں اور پھر صبح چھل قدمی کے لیے نکل جائیں۔ چند ہی دنوں میں ان کی نہ صرف مندرجہ بالا شکایات دور ہو جائیں گی، بلکہ وہ خود کو بہت صحت مند اور طاقتور بھی محسوس کریں گے۔ بھوک کھل کر لگے گی اور چہرے پر سرخی سی جھلکتی نظر آئے گی۔ کام میں دیگر مشاغل میں بھی خوب دل لگے گا، کھانا بھی اچھی طرح سے ہضم ہو جائے گا۔

زرد یا پھکی رنگت والے افراد کے لیے آلو

چٹ پٹے کھانے کھائیں، عمر بڑھائیں،

امریکن ماہرین کا دعویٰ

چٹ پٹے کھانے کے شوقین افراد کے لیے اچھی خبر یہ ہے کہ ان کی یہ عادت ان کی طویل زندگی کا باعث بن سکتی ہے۔ یہ دعویٰ امریکہ میں ہونے والی ایک نئی طبی تحقیق میں سامنے آیا ہے۔ کیلیفورنیا یونیورسٹی کی تحقیق کے مطابق چٹ پٹے سالن والے کھانے طویل زندگی میں مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔





کی اعتماد کے ساتھ

عظیمی لیس پارٹنرز کا

عرقِ گلاب



کراچی میں اپنے قریبی اسٹور سے طلب فرمائیں

یا ہوم ڈیلیوری کے لیے رابطہ کریں:

021-36604127



بالوں کی خوبصورتی کے گچھراں

بال چاہے کتنے ہی چھوٹے کیوں نہ ہوں، رنگت کیسی بھی ہو لیکن کتنے اور مضبوط ہونے چاہئیں۔

زمانہ قدیم میں خوبصورت اور عکس سراپے میں سیاہ، لمبے اور کٹھنے بالوں کو بنیادی اہمیت دی جاتی تھی۔

وقت کے ساتھ ہر بدلتی روش نے خوبصورتی کے معیار بھی بدل دیے ہیں۔ اب بال چاہیں کتنے چھوٹے ہی کیوں نہ ہوں، رنگت بھی کیسی ہو اور جدید تراش خراش میں ڈھلے ہوں لیکن کٹھنے اور مضبوط ہونے چاہئیں۔ جدید دور کی معمر و فیات میں خواتین بالوں کی نگہداشت اور حفاظت کے لیے ایسی نو ٹیموں کی جگہ شیمپو، کنڈیشنر اور ہینئر ٹانک نے لے لی ہے۔ لیکن یہ سبائی ماہیوں سے بنی ایسی طیر معیاری مصنوعات رفتہ رفتہ



ردا جبدر

بال دھونے سے پہلے انہیں اچھی طرح سلجھ لیں پھر خشک ہونے کے بعد کٹھا یا برش پھیریں۔ کٹھا یا برش اعلیٰ کوالٹی کا استعمال کیا جائے۔ مینے میں ایک مرتبہ بالوں کی نوکیں تراشنے سے ان کی نشوونما اور صحت پر بہترین اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ جدید تراش خراش والے بالوں کو سنبھالنا ذرا مشکل ہوتا ہے۔ گرمیوں کے دنوں میں بالوں کی چھیا یا جوڑا بنا کر رکھنے سے بال گرم و غبار سے محفوظ رہتے ہیں اور ان کے سرے پھٹنے بھی نہیں۔ ہفتے میں کم از کم دو مرتبہ خالص سرموں یا ناریل کا تیل ضرور لگانا چاہیے۔ بال دھونے سے دو گھنٹے پہلے تیل لگانے سے نتائج اچھے ملتے ہیں۔ اس عمل سے بالوں کی چمک کے ساتھ اس کے مسانے سے دوران خون تیز ہوتا ہے اور نشوونما بہتر ہونے لگتی ہے۔ شیمپو کے انتخاب میں ہر تل پر درج شیمپو میں شامل مرکبات پر ضرور نظر دوڑائیے۔ ہمیشہ ہر مل بالوں کے لیے مخصوص شیمپو



میں کمزور ہے رہا ہے اور ان کی قدرتی خوبصورتی ختم کر دیتی ہیں۔

بالوں کی نگہداشت توجہ مانگتی ہے اس کام کے لیے گھریلو ٹونکوں اور بالوں کی صحت کے حوالے سے رائج اصولوں پر بھی عمل کریں۔

بیٹو کیٹر

بالوں میں کٹھا انتہائی نری اور آہستہ سے کریں خصوصاً گیلے بان بالوں کی سب سے کمزور ترین حالت ہوتی ہے لہذا گیلے بالوں میں کٹھا یا برش کرنے سے

اور کنڈیشنر خریدئے کیونکہ چکنے بالوں کے لیے بتائی گئی مصنوعات میں ایسے کیمیائی اجزاء شامل کیے جاتے ہیں جو بالوں کی قدرتی چکنائی ختم کر کے انہیں خشک کر دیتے ہیں جبکہ خشک بالوں کی مصنوعات بالوں کو ضرورت سے زیادہ چکنا کر دیتی ہیں۔ نارمل بالوں کی مصنوعات میں اجزاء کا توازن ہوتا ہے اور یہ بالوں کو ان کی قدرتی حالت میں رہنے میں مدد دیتی ہیں۔ بعض ماہرین اس بحث میں نہیں الجھتے اور ہر قسم کے بالوں کے لیے بے پی شیمپو تجویز کرتے ہیں وجہ ان کا بے حد مانگ اور بالوں کی نفاست کو متاثر نہ کرنا ہے۔

گھر سے باہر نکلتے وقت دھوپ، گر و وغیرہ سے بالوں کو بچانے کے لیے اسکارف لیتا چاہیے۔
قدرتی طریقوں سے بالوں کی حفاظت کیجیے

خوبصورت اور صحت مند بال صرف شیمپو کے ذریعے محدود کچھ بھال سے حاصل نہیں کیے جاسکتے۔ بالوں کے عام مسائل خشکی، دو موٹے سرے، بالوں کا جلد سفید ہو جانا یہ تمام بالوں کی مجموعی صحت کی خرابی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ بیرونی تدابیر کے ساتھ ساتھ اندرونی صحت بھی بالوں پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اپنی خوراک میں تازہ سبز یوں اور پھولوں کو شامل کریں۔ پانی پینے کی مقدار رفتہ رفتہ بڑھاتے جالیے۔ اندہ، مچھلی، دودھ، پنیر، مکھن اور مناسب مقدار میں گوشت بھی ڈائیٹ کا حصہ ہونا چاہیے۔ جسم میں وٹامنز کی کمی کی وجہ سے بالوں کی مجموعی صحت خراب ہوتی ہے۔ ماہرین حسن و صحت بالوں اور جلد کی خوبصورتی کے لیے متوازن خوراک کو فوریّت دیتے ہیں۔ میتھی کے پتوں کو دھو کر صاف کر لیجیے۔ پانی کے

بغیر ان میں حسب ذائقہ کالی مرچ، نمک اور لیسوں کے رس کے چند قطرے شامل کر کے اہالیں۔ جب پتے گھلنے لگیں تو اس مرکب کو ٹھنڈا کر کے مکھڑیا چوپر میں پیس لیں گاڑھا مخلول تیار ہو جائے گا۔ یہ مخلول روزانہ پینے سے بالوں کی نشوونما میں تیزی سے بہتری آتی ہے۔ اپنی روزمرہ ڈائیٹ میں ناریل یا براؤن شوگر ضرور شامل کریں۔ بنفٹے میں ایک مرتبہ بال دھونے سے پہلے کوکوت ملک سے سر کی مالش کریں۔ یہ بالوں کا بہترین کنڈیشنر ہے۔

بالوں کو دھونے سے پہلے تیل کی طرح کم از کم دو گھنٹوں کے لیے گائے کا دودھ بالوں میں لگانے سے بال نرم و ملائم چمکدار اور شیم جیسے ہو جاتے ہیں۔ میتھی دانے کو پیس کر پاؤڈر بنالیں۔ عرق گلاب اور دودھ میں گاڑھا پیسٹ بنا کر آدھے گھنٹے بالوں میں لگا رہنے دیں پھر کسی بے پی شیمپو سے سر دھو لیجیے۔

رات سونے سے پہلے سر کو جھکا کر تیزی سے برش پھیریں ویران خون تیز ہو گا نیز بالوں کی چمک بڑھ جائے گی۔

ناریل کا پانی جلد، بال اور نکام ہاضمہ کے لیے کرشماتی اثر رکھتا ہے۔ بنفٹے میں دو مرتبہ اس کا استعمال خوراک کا لازمی حصہ بنالیں۔ زیتون کا تیل گرم کریں جتنا برواشت کیا جاسکے۔ اب اس تیل سے بالوں کی جڑوں میں مساج کریں۔ گرم پانی میں تولیہ بھگو کر بالوں پر لپیٹ لیں۔ بنفٹے میں دو مرتبہ یہ عمل دہرائیں بھاپ کی وجہ سے سر کی جلد کے مسام کھل جاتے ہیں اور تیل ان میں داخل ہو جاتا ہے۔ بالوں کے کھلے ہوئے سرے بھی اس فریشنٹ سے ختم ہونے لگتے ہیں۔

۵۶

www.paksociety.com

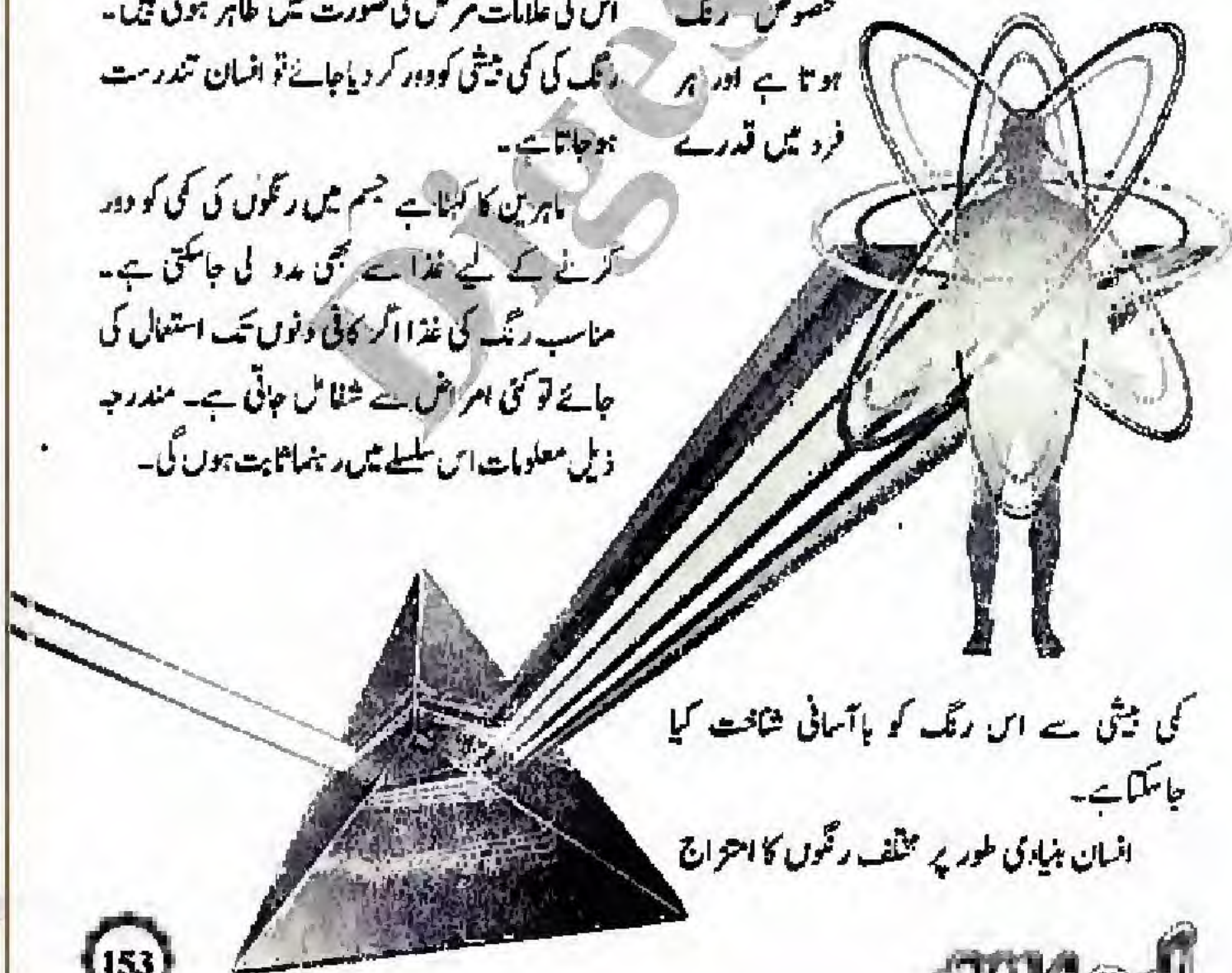
رنگوں میں ایسی شفا بخش خاصیت موجود ہے جو کئی طرح کے سریشوں کو صحت فراہم کرتی ہے۔ رنگ ہمارے ذہن اور ہمارے احساسات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ رنگ باطنی اندھیرے اور جسم کی کثافتیں ختم کرنے کا ذریعہ بھی ہیں۔

رنگ و روشنی سے علاج

ہے اور سورج کی روشنی میں یہ تمام رنگ موجود ہیں جو کہ انسان دھوپ سے اپنی ضرورت کے مطابق حاصل کرتا رہتا ہے لیکن جب اس نظام میں خرابی واقع ہو جاتی ہے تو رنگ میں کمی و بیشی ہو جاتی ہے۔ اس کی علامات مرض کی صورت میں ظاہر ہوتی ہیں۔ رنگ کی کمی بیشی کو دور کر دیا جائے تو انسان تندرست ہو جاتا ہے۔

ماہرین کا کہنا ہے جسم میں رنگوں کی کمی کو دور کرنے کے لیے غذا سے بھی مدد لی جاسکتی ہے۔ مناسب رنگ کی غذا اگر کافی دنوں تک استعمال کی جائے تو کئی امراض سے شفا مل جاتی ہے۔ مندرجہ ذیل معلومات اس سلسلے میں رہنما ثابت ہوں گی۔

ماہرین رنگ و روشنی کا کہنا ہے کہ انسان کے اندرونی اور بیرونی جسمانی نظام کے مطالعہ سے یہ حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ انسان کی تخلیق میں رنگوں کا اہم کردار ہے۔ اس بات کی تصدیق اس چیز سے ہو جاتی ہے کہ جسم انسانی کے ہر عضو کا اپنا ایک مخصوص رنگ ہوتا ہے اور ہر فرد میں قدرے



کمی بیشی سے اس رنگ کو باآسانی شناخت کیا جاسکتا ہے۔

انسان بنیادی طور پر مختلف رنگوں کا احتیاج

6۔ چاند کی چاندنی۔

7۔ کہکشاؤں کا رنگ۔

8۔ ستاروں کا رنگ۔

9۔ بادل کا رنگ۔

10۔ قوس قزح کا رنگ۔

11۔ پھول پودوں کا رنگ۔

12۔ درختوں کا رنگ۔

13۔ زمین کا رنگ۔

14۔ ہوا کا رنگ۔

15۔ لباس کا رنگ۔

16۔ دیواروں کا رنگ۔

17۔ کھڑکیوں میں پردوں کا رنگ۔

18۔ غذاؤں کا رنگ۔

ہر انسان چاہے وہ جاہل ہو، کم لکھا پڑھا ہو، زیادہ پڑھا لکھا ہو، ڈاکٹر ہو، پی ایچ ڈی ہو، کسان ہو، شاعر ہو، ادیب ہو، مورخ ہو، فنکار ہو، مرد ہو، عورت ہو یا سائنس دان ہو، رنگوں کی دنیا میں زندہ رہتا ہے۔ ہمارا کھانا پینا، رہن سہن، لباس، خزاں کا موسم، بہار کا موسم، سب رنگین ہیں۔ یہ رنگ مناسب مقدار میں ہم میں موجود ہیں جب ان رنگوں کی جسم میں کمی بیشی ہوتی ہے تو ہم مختلف امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ رنگوں کی کمی بیشی سے ایک عام مرض نزلہ و زکام بھی ہو سکتا ہے۔

نزلہ و زکام ایک عام مگر تکلیف دہ مرض ہے۔ اس مرض کی وجہ سے کئی پریشانیاں لاحق ہو سکتی ہیں۔

رنگ و روشنی سے نزلہ و زکام کے علاج کے سلسلے

سرخ
نارنگی، سرخ مولی، چھتر، کشمش یا مسد، چیری، کلچمی وغیرہ۔

نارنجی
گاجر، زرد آلو، کدو، ہارنگی، گھترہ، کیڑ، موسی، انڈہ، خمبانی وغیرہ۔

پیلا
کئی، پھلی گاجر، کیلے، اناس، لیموں، گریپ فروٹ، تربوز، انڈہ، کھن وغیرہ۔

ہوا
کرم کلہ یا بند گو بھی، مٹرو سیم وغیرہ کی پھلیاں، پالک، سلاوا اور دیگر سبزیاں۔

نیلا
سبزیاں، انگور، بیری وغیرہ۔
ارغوانی

(اس کو اور رنگ بھی کہتے ہیں)۔ سرخ کو بھی چھتر، بڑے انگور، بڑی پیر وغیرہ۔
ڈاکٹر مقصود الحسن اپنی کتاب کروموشیتھی میں تحریر کرتے ہیں کہ چھ ارب انسانوں میں ایک بھی انسان رنگوں کے مرکب کے علاوہ کچھ نہیں۔ انسان جس ماحول میں رہتا ہے وہ بھی رنگوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔

1۔ سورج کے سات رنگ۔

2۔ اندھیرے کا رنگ۔

3۔ پھولوں کا رنگ۔

4۔ پانی کا رنگ۔

5۔ آئینہ کا رنگ۔

رنگ و روشنی

وجہ سے ہو تو رطوبت رقیق اور خشکین نکلتی ہے۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ ہوتی ہیں، حلق میں خراش اور ناک میں سوزش ہوتی ہے۔ بار بار پیاس لگتی ہے اور ناک کے نچھنے سرخ رہتے ہیں۔ سر اور کان گرم رہتے ہیں۔ معدہ پر بوجھ رہتا ہے۔ چھینک آنے پر معدہ کا بوجھ قدرے کم ہو جاتا ہے۔ لیٹے رہنے کو جی چاہتا ہے۔

علاج

- 1۔ سر پر روزانہ نلے رنگ کی شعلہ پندرہ منٹ تک ڈالیں۔
 - 2۔ نیلارنگ پانی صبح و شام۔
 - 3۔ زرد رنگ پانی کھانے سے پہلے۔
 - 4۔ زرد شعاعوں کا تیل پیٹ پر مالش کریں اور ناک اور نچھوں میں لگائیں۔
- ناک اور منہ کے اوپر ملل کا کپڑا باندھ کر رکھنا چاہئے۔
- بشر (72) (گھنٹے تک مسلسل آرام) Hed Rest اور گرم پانی پینا اس مرض کا ایک علاج ہے۔

میں حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی صاحب اپنی کتاب ”کفر تھراپی“ میں تحریر کرتے ہیں کہ رطوبات جب ناک کی طرف بہتی ہیں تو زکام کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اگر حلق و سینہ کی طرف گرتی ہیں تو اسے نزلہ کہتے ہیں۔

موسم گرم، موسم بہار اور سردیوں میں یہ بیماریاں زیادہ ہوتی ہیں۔ دماغ ضعیف ہونے کی وجہ سے معمولی سردی گرمی سے بھی نزلہ و زکام ہو جاتا ہے۔

زیادہ دماغی محنت اور کسی چیز کی ارجحی سے بھی یہ امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔ دھوپ میں زیادہ چلنے پھرنے گرم اور معائنہ دار غذا کے کھانے سے صفا زیادہ ہو کر بلغم میں مل کر زکام یا نزلہ پیدا کرتا ہے۔ سرد پانی سے نہانے اور ٹھنڈی ہوا میں ننگے سر سونے برف اور ٹھنڈی چیزیں کثرت سے استعمال کرنے اور دماغ میں رطوبت جمع ہونے سے بھی نزلہ و زکام کی شکایت ہو جاتی ہے۔

علامات

شروع میں طبیعت سست اور کسلند ہوتی ہے، کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ پیشانی پر جھکڑن اور کنپٹیوں پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ ناک بند اور خشک ہوتی ہے۔

سر میں ہلکا درد ہوتا ہے بار بار چھینکیں آتی ہیں۔ ناک سے پتلی اور خراش دار رطوبت بہتی ہے۔ اگر سردی کی وجہ سے ہو تو رطوبت سفید اور غلیظ نکلتی ہے، سوزش اور خراش کم ہوتی ہے، ناک بند ہو جاتی ہے۔ چہرہ میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ اگر گرمی کی

اولیاء اللہ کی تعلیمات کو عام کرنے

اور مثبت طرز فکر کی ترویج کے لیے



کی توسیع اشاعت میں تعاون فرمائیے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ممنوعہ کیس کی مثالیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



آپ کی صحت سے متعلق طبی مشورے

جوڑوں کا درد

اور درم پیپید ہو کر درد ہونے لگتا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ چکنی سفید رطوبت کا بننا کم ہو جائے اور وہاں چکنائٹ کی کئی رگڑ پیدا کرنے کا باعث بننے لگے ایسا عام طور پر ضعیف العمری میں ہوتا ہے۔ اسی طرح رطوبت کی زیادتی بھی جوڑ کی خالی جگہ کو پُر کر دیتی ہے بعض اوقات کوئی چوٹ لگنے سے جوڑ میں بد وضعی ہو جاتی ہے اور اس کی وجہ سے درد ہونے لگتا ہے یا وہاں کے اعصاب حساس ہو کر کمزور ہو کر درد کا موجب بنتے ہیں۔

وجع المفاصل یا رو سے ٹوم دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک شدید جسے ہم حاد یا اکیوٹ کہتے ہیں وہ سراسر من یا کرائیک کہلاتا ہے۔

وجع المفاصل حاد

یہ عمر کے کسی بھی حصے میں ہو سکتا ہے۔ عام طور پر سولہ سال سے لے کر پینتیس سال کی عمر میں لاحق ہوتا ہے اس میں جوڑوں کی اندرونی جھلیاں اور ان میں پائی جانے والی رگیں پھول جاتی ہیں اور ان سے رطوبت رسنے لگتی ہے۔

وجع المفاصل مزمن کرائیک

وجع المفاصل حاد کبھی تو وجع المفاصل حاد کے بعد پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی شروع سے ہی یہ مرض مزمن شکل اختیار کر جاتا ہے۔ یہ مرض عموماً چالیس سال کی عمر کے بعد ہوتا ہے۔ اکثر یہ مرض وراثت میں ملتا ہے۔

گھٹیا (جوڑوں کا درد) عربی میں وجع المفاصل کہتے ہیں اور انگریزی میں رو سے ٹوم کہتے ہیں۔ یہ عموماً جسم کے بڑے اور درمیاں جوڑ مثلاً گولہ، گھٹنے، ٹخنے، شانے، کبھی کے جوڑ میں ہوتا ہے اور کبھی جسم کے چھوٹے جوڑوں مثلاً ہاتھوں اور پیروں کی انگلیوں کے جوڑ میں مبتلا درد ہو جاتا ہے۔ چھوٹے جوڑوں کے درد کو عربی میں نقرس اور انگریزی میں گائٹ کہتے ہیں۔

انسانی اعضا میں ہر اس جگہ جہاں ان کا مرنا ضروری تھا۔ قدرت نے جوڑ بنائے ہیں۔ یہ ہڈیوں، کڑیوں، عضلات مختلف قسم کے پٹھوں اور ریشوں کی مدد سے بنتے ہیں۔ ان میں دوہا خون کے لیے رگیں اور حس و حرکت کے لیے اعصاب موجود ہوتے ہیں، ہڈیوں کے سرے انتہائی چکنے و ہموار ہوتے ہیں تاکہ ایک دوسرے پر آسانی کے ساتھ پھسل سکیں۔ ایک نہایت چکنی رطوبت انہیں تر رکھتی ہے تاکہ رگڑا نہیں کھر دلائے بنا سکے۔

جوڑوں میں درد کیوں ہونے لگتا ہے...؟ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ ہڈیوں کے دونوں چکنے سروں پر اس طرح کے خشک مادے جمع ہو جائیں جو انہیں رگ مال کی طرح کھر درا کریں۔ یا ان کی ساخت خراب ہو جائے اور وہ ناہموار ہو جائیں۔ ایک وجہ یہ ہے کہ ایسی صورت میں حرکت ہوتی ہے تو رگڑ سے سوزش

پتلے پتلے ٹکڑے کاٹ لیے جائیں اور رات بھر یہ ٹکڑے (سلائس) گلاس میں ڈال کر ٹھنڈے پانی میں بھگو دیے جائیں اور صبح نہار منہ پانی چھان کر پی لیا جائے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ تازہ آلوؤں کا رس نکال کر اس میں اتنا ہی پانی شامل کر کے صبح نہار منہ پی لیا جائے۔

سیاہ تل

ایک چمچ سیاہ تل رات کو ایک گلاس پانی میں بھگو دیے جائیں صبح نہار منہ پانی پی کر اوپر سے سیاہ تل خوب چبا کر کھائیں۔ کالے پتے کا سوپ بنائیں۔

ایک گلاس پانی میں ایک لہسن کی جو اور ایک چمچ مٹی کے پیچ ڈال دیں دس منٹ تک پکائیں اور پھر چھان کر پیئیں۔ روزانہ اس سوپ کے استعمال سے جوڑوں کی تکلیف کو آرام ملتا ہے۔

رات کو سونے سے پہلے مریض ایک ملب گرم پانی میں سمندری نمک ایک پاؤنڈ حل کر کے اس میں آدھا گھنٹہ بیٹھنا یا لیٹنا چاہیے۔

جوڑوں کی سختی اور درد کو دور کرنے کے لیے ہاریل کا تیل یا سرسوں کا تیل 120ml کو گرم کر کے اس میں بارہ گرام کافور ملا کر رکھ لیں۔ دن میں دو مرتبہ ہلکے ہاتھوں سے متاثرہ جگہ مالش کریں اور متاثرہ جگہ کو گرم رکھیں۔

سورجیون صبح بارہ گرام، سوکھ بارہ گرام، ہڑرود چوبیس گرام، سونف چوبیس گرام، گلاب کی پتیاں چوبیس گرام۔

تمام ادویات کا ہار ایک سلوف بنالیں۔ صبح نہار منہ چھ گرام سلوف پانی سے لیں۔

گائے کا گوشت، کھنٹی اور تلی ہوئی اشیاء سے پرہیز کریں۔

بارش میں بھیکے رہنے یا گیلے کپڑے زیادہ دیر تک پہنے رہنے کی وجہ سے یا سردی لگ جانے سے اس مرض میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔

اسباب

ایسا کم بھی اس مرض کا باعث بن سکتا ہے جس کے کرنے سے ایک یا چند جوڑوں پر مسلسل زور پڑتا ہے۔ مثلاً ہتھوڑا چلاؤ، وزن اٹھانا، لکسی مشین چلانا (جس میں بہت زیادہ واہریشن ہو) اگر غذا کم مقدار میں ملے یا غیر متوازن و ناقص بھی ہو تو یہ صورت پیدا ہوتی ہے۔ ماضی کی خرابی، قبض کی شکایت، ایام کی بے ترتیبی، جسمانی کمزوری، طویل مدت تک بچوں کو دودھ پلانا، یورک ایسڈ Uric Acid کی زیادتی، مرد اور مرطوب موسم، گوشت کا بکثرت استعمال، شراب نوشی وغیرہ۔

علامات

شروع میں لرزے کے ساتھ بخار بڑھتا ہے۔ جسم کا درجہ حرارت 102 سے 105 تک ہو سکتا ہے۔ چوبیس یا چھبیس گھنٹے بعد پاؤں کے جوڑوں میں سختی پیدا ہو جاتی ہے اور درد شدید ہو جاتا ہے۔ کبھی جسم کے مختلف مقامات پر ہلکا ہلکا درد رہنے کے بعد ایک دم بڑے بڑے جوڑے متورم ہو جاتے ہیں۔ جب مرض پوری طرح ظاہر ہو جاتا ہے تو جوڑے بہت تکلیف دہ ہو جاتے ہیں اور جلد اتنی حساس ہو جاتی ہے کہ کپڑا چھونے سے بھی شدید درد ہونے لگتا ہے۔ بخار عام طور پر آٹھ سے دس یوم رہتا ہے اور کبھی تیز بھی ہو جاتا ہے۔

علاج

جوڑوں کے درد اور سوجن دور کرنے کے لیے مفید ہے۔ آلوؤں کے رس نکالنے کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ آلوؤں کو اچھی طرح دھو کر چھٹکا ابھرے بغیر اس کے

کیفیات مراقبہ

ترقی یافتہ ممالک میں مراقبہ کے موضوع پر سائنسی بنیادوں پر تحقیقی کام شب و روز جاری ہے۔ جدید سائنسی آلات سے اخذ کیے جانے والے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ مراقبہ سے انسان کو ہمہ جہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج کے روش نظر مغرب میں تو مراقبہ کو ایک ٹیکنالوجی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان تحقیقات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مراقبہ سے ہماری عام زندگی پر بھی کئی طرح کے خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے کئی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات مل سکتی ہے، کارکردگی اور یادداشت میں اضافہ ہوتا ہے اور ذہنی صلاحیتوں کو بڑھاتا ہے۔

ماضی میں مشرق کے اہل روحانیت نے ماورائی علوم کے حصول میں مراقبہ کے ذریعے کامیابیاں حاصل کیں۔

ان صفحات پر ہم مراقبہ کے ذریعہ حاصل ہونے والے مفید اثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون نیند، بیماریوں کے خلاف قوت مدافعت میں اضافہ وغیرہ کے ساتھ روحانی تربیت کے حوالے سے مراقبہ کے فوائد بھی قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اگر آپ نے مراقبہ کے ذریعے اپنی شخصیت اور ذہنی کیفیت میں مثبت تبدیلی محسوس کی ہے تو صفحات کے ایک طرف تحریر کر کے روحانی ڈائجسٹ کے ایڈیٹر میں پڑا ہے نام اور مکمل پتے کے ساتھ ارسال کر دیجیے۔ آپ کی ارسال کردہ کیفیات اس کالم میں شائع ہو سکتی ہیں۔

کیفیات مراقبہ

روحانی ڈائجسٹ 1/7، D-1 ناظم آباد، کراچی، 74600



دکان کھولی۔ اس میں بچوں کی چیزوں کے ساتھ پانی کی بوتلیں اور کین رکھے۔ بھائی کی محنت سے کچھ عرصے میں دکان بہتر چلنے لگی۔ مگر بھائی میری پڑھائی اور مستقبل سے کافی پریشان تھے۔ اپنے دوستوں سے میرے بارے میں مشورہ بھی کیا کرتے۔ انہیں کتابیں پڑھنے کا شوق تھا جب کوئی زندگی کی بہتری کے لیے کتاب ان کی نظر سے گزرتی تو وہ مجھے خرید کر دیتے۔

ایک روز وہ ذہنی یکسوئی پر ایک کتاب لائے۔ اس میں تحریر تھا منتشر خیالات منقسم سوچ اور بے ترتیب افکار کے نجوم سے ہمارے دماغ میں اکثر خانہ جنگی کی سی کیفیت رہتی ہے جو دماغی خلیات کی فکری، ٹوٹ پھوٹ اور ان خیالات میں پوشیدہ بے پناہ توانائی کے زیاں اور ضیاع کا سبب بنتی ہے۔ جب تک انسانی ذہن کسی ایک مرکز و محور کے گرد اپنی توانائیاں مرکوز نہ رکھے گا اور مقصد کے گرد پروانہ وار طواف نہ کرے گا، تب تک ہمیشہ فکری شکستگی سے دوچار رہے گا۔ اس دماغی شکستگی سے کئی جسمانی، نفسیاتی اور ذہنی امراض جنم لیتے ہیں۔

کوئی بھی فرد اپنی قوتوں کے مکمل ارتکاز سے کامیاب لوگوں کی صف میں کھڑا ہو سکتا ہے مگر اس کے لیے مستقل مراعاتی اور یکسوئی لازمی ہے۔ دنیا میں جتنے بھی جینٹلمن لوگ گزرے ہیں ان میں یہ بات مشترک ملے گی کہ انہوں نے اپنے تمام تر خیالات پوری قوت کے ساتھ اپنے مقصد کی جانب مرکوز کر دیے۔

جب ہم دانش اور شعوری طور پر یکسو ہوتے اور کسی ایک نقطے کو اپنی توجہ کا مرکز بناتے ہیں تو لہر در لہر منتشر و منقسم خیالات کی شکل میں بکھری ہوئی بے پناہ

میں دسویں کلاس کا طالب علم تھا۔ اس وقت سے پہلے تک احساس کمتری نے مجھے بری طرح پریشان رکھا ہوا تھا۔ جب کسی لڑکے سے بات چیت کرتا، تو آنکھیں اونچی نہیں کر سکتا تھا۔ کلاس میں بھی زیادہ نہیں بول سکتا تھا، استاد سوال پوچھیں، تو جواب جاننے کے باوجود نہیں بتا سکتا تھا، کوئی خوبصورت لڑکا نظر آجائے تو دعا کرنے لگتا "اللہ تعالیٰ مجھے بھی خوبصورت بنادے۔" میں کوئی کھیل بھی نہیں کھیل سکتا تھا۔ محض اس بارے کہ کہیں لڑکے میرا مذاق نہ اڑائیں۔ میرے تایازہ بھائی بہت خوبصورت تھے، انہیں دیکھ کر دل چاہتا کہ میں بھی خوبصورت بن جاؤں۔

اسکول اور فتح یاب میں تقریری مقابلوں میں جب کوئی Student فتیاب ہوتا اور بگ اس کی حوصلہ افزائی اور تعریف کرتے تو میرا من بھی کرتا ہے کہ کاش اس لڑکے کی جگہ میں ہوتا۔ کرکٹ کا شوق ہے تو بہت تھا مگر لوگوں کے سامنے کھیلنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ ہر کام کرنے کی خواہش ہوتی ہے مگر اعتماد کی کمی اور لوگوں کا سامنا کرنے میں دشواری کی وجہ سے میں ہر چیز میں پیچھے رہتا۔ جب اس کے بارے میں سوچتا تو مایوس ہو جاتا۔ زندگی بے رنگ اور اندھیر نظر آتی۔ گھریلو حالات بھی ہمارے زیادہ اچھے نہ تھے، چند سال قبل والد صاحب ٹریک حادثے میں ہمیں ہمیشہ کے لیے چھوٹ گئے۔ ہم چار بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ بڑے بھائی نے اپنی تعلیم اور حوری چھوڑ کر ہم بہن بھائیوں کی ذمہ داری سنبھالی۔ پہلے چند ماہ ایک جنرل اسٹور پر کام کا تجربہ حاصل کیا پھر والد صاحب کے تھوڑے سے سرمائے سے چھوٹی سی

تصور کرنا چاہتا تو میرا دین دن بھر کی مصروفیات ماضی کے حالات اور واقعات اور غیر متعلق لوگوں کے بارے میں غیر ضروری اور اکثر غیر اخلاقی تفصیلات میں الجھا رہتا۔ لیکن مضبوط ارادے اور یقین کے باعث آہستہ آہستہ مراقبہ میں یکسوئی ہونے لگی۔ ایک روز مراقبہ میں بیٹھا تھا کہ دیکھا گھر کے مچن میں بہت ساری تھلیاں اڑ رہی ہیں۔ بڑی چھوٹی رنگ برنگی تھلیوں کے پیچھے میں دوڑ رہا ہوں۔

ایک روز دیکھا کہ ایک چھوٹی سی سڑک ہے۔ اس کے کناروں پر درخت لگے ہوئے ہیں۔ ان درختوں پر پرندے چہچہا رہے تھے۔

ایک روز خود کو ساحل سمندر پر پایا۔ صبح کا وقت ہے سورج طلوع ہو رہا ہے۔ پرندے قطار میں ٹھوہرا رہے ہیں۔ سمندر کا پانی جسم سے ٹکرا کر واپس چٹا جاتا ہے۔

ایک رات دوران مراقبہ میں نے خود کو ایک نہر کے کنارے پایا۔ شام کے سائے بڑھتے جا رہے ہیں۔ نہر پر میرے علاوہ کوئی بھی انسان موجود نہ تھا۔ شام کے سائے بڑھنے لگے۔ جب اندھیرے نے پوری فضا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تو ایک جگنو دکھائی دیا۔

ایک رات دیکھا کہ صبح کا وقت ہے۔ اسکول کی گھنٹی بجی اور بچوں نے قوی ترانہ پڑھنا شروع کیا۔ اس کے بعد دعا ہوئی اور تمام بچے خاموشی کے ساتھ اپنی اپنی کلاسوں میں چلے گئے۔

چند ہفتوں کے مراقبہ سے میری ذہنی یکسوئی کافی بہتر ہوئی ہے۔ اعتماد میں اضافہ اور احساس کتری میں کمی آئی ہے۔ حافظہ بہتر ہونے کی وجہ سے پڑھائی میں بھی بہتری آئی ہے۔ لوگوں سے ملنا جلتا چھٹا لگتا ہے۔



دماغی اور ذہنی توانائی یکجا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ ارٹیکلز کا یہ عمل ہمارے لیے دو طرح کا کام انجام دیتا ہے یعنی ذہنی نفسیات کو دور خوں پر فائدہ پہنچاتا ہے۔ اس کتاب میں لکھا تھا کہ ان توانائیوں کے حصول کا ایک بہت اچھا ذریعہ مراقبہ بھی ہے۔

مراقبہ کے بارے میں مجھے زیادہ علم نہ تھا اور تے ڈرتے اپنے بڑے بھائی سے پوچھا۔ بھائی مراقبہ کے بارے میں کافی پڑھ چکے تھے اور اس کے بارے میں اچھی خاصی معلومات تھیں۔ مراقبہ کے متعلق میرے سوال پر بولے ”میں نے جو مراقبہ کے بارے میں پڑھا ہے اس کا خلاصہ چند لائنوں میں یہ ہے کہ مراقبہ ذہنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتا ہے اور اعتماد پیدا کرتا ہے۔“

بھائی نے مراقبہ سے پیری دلچسپی کو دیکھتے ہوئے اپنے ایک دوست کے پاس جانے کا مشورہ دیا۔ میں بھائی کے دوست کے پاس گیا اور اپنے آنے کا مقصد بیان کیا تو ان کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے مراقبہ کے فوائد کے بارے میں تفصیل سے آگاہی دی۔ مجھے بھی مراقبہ کے کرنے کا طریقہ اچھی طرح سمجھایا اور تاکید کی کہ اگر میں مراقبہ شروع کروں تو مزید ہدایت کے لیے ان سے رابطے میں رہوں۔

مراقبہ کے اتنے زیادہ فوائد جاننے پر اسی رات مراقبہ کا آغاز کر دیا۔ کئی روز تک صرف آنکھیں بند کیے بیٹھا رہتا۔ یہاں تک کہ نیند آنے لگتی۔ میں نے بھائی کے دوست سے مسلسل رابطہ رکھا۔ انہوں نے ہمیشہ میری حوصلہ افزائی کی۔ لیکن کوشش کے باوجود ذہن ایک نکتے پر مرکوز نہیں ہو رہا تھا۔

مراقبہ کے دوران بعض اوقات انتہائی غیر متعلق خیالات کا سلسلہ چل لگتا تھا۔ مثلاً گلاب کے پھول کا

اگست 2014ء

خدا کا نام

ترجمہ: "اے اللہ کوئی ہے اور میں کا صانع ہے۔"
(سورہ آل عمران: آیت 173)

سراقبہ ہال ملتان
نگران: کنور محمد طارق عظیمی
947/A، ممتاز آباد پی سی جی چوک، ملتان
پوسٹ کوڈ: 60600
فون نمبر: 061-6525331

لیکچر نمبر 11

کسی ماں باپ کے خواہ وہ بچے ہوں، چار ہوں یا جتنے بچے بنیں بنیاں ہوں۔ ماں باپ اپنی ہر اولاد کو خوش اور کامیاب دیکھنا چاہتے ہیں۔ اولاد کی ترقی ماں باپ کی خوشی کا باعث بنتی ہے۔

سلسلہ طریقت میں مرشد اپنے شاگردوں کے، اپنے مریدوں کے روحانی باپ ہوتے ہیں، اپنی روحانی اولاد کے ساتھ مرشد کا قلبی تعلق ہوتا ہے۔ سلسلہ طریقت کے مرشد کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ان کی روحانی اولاد کا شمار فلاح پانے والوں میں ہو۔

فلاح پانا صرف خواہشات سے ہی ممکن نہیں ہے سلسلہ طریقت کے وابستگان کے لیے غلاں کا مطلب یہ ہے کہ ان کا باطن قرآن کے نور سے منور ہو اور ظاہر تزکیہ نفس کے مراحل سے گزرتے ہوئے صاف ستھرا ہو، اس کے لیے یہاں ہمیں اپنی فکر میں تبدیلی کی ضرورت ہے۔ وہاں مسلسل لپٹا جائزہ لیتے رہنے کی بھی ضرورت ہے۔

اس جائزہ کا مقصد یہ جانتے رہنا ہو گا کہ میری سوچ میں، میری فکر میں کتنی تبدیلی آئی ہے۔ طرز فکر کے منفی پہلو کم (Less) ہوئے ہیں اور مثبت پہلوؤں میں کتنا اضافہ ہوا ہے۔

ہر طرح یا طرز فکر میں مثبت پہلو کو بڑھاوا دینے کے

سلسلہ عظیمیہ

کے

تعلیمات

تجربوں

ساتھ ساتھ ہم میں سے ہر طالب علم کو کچھ خاص اوصاف اختیار کرنے اور ان اوصاف کو مسلسل ڈیولپ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان اوصاف کی ترتیب یہاں دی گئی زمانہ سب سے زیادہ اہمیت اپنے جذبات پر کنٹرول کو دینا چاہیے۔ جذبات پر کنٹرول کا صرف ناموافق صورتحال پر، مشکل حالات میں یا کامیوں پر ہی نہیں بلکہ کامیابیوں، خوشیوں کے مواقع اور ملاقات اور اختیار کے حاصل ہونے پر بھی جذبات پر کنٹرول ضروری ہے۔

سلسلہ عظیمیہ کے اراکین کو روحانی علوم کی مبادیات سے آگہی فراہم کرنے کے لیے، قرآن پاک کی آیات میں نور و فکر کی ترغیب دینے اور معلم و محروٹی اعظم حضرت محمد ﷺ کے ارشادات کی روشنی میں اپنی شخصیت کی تعمیر کی طرف متوجہ کرنے کے لیے مرکزی مراقبہ ہال کراچی میں قلندر شہزاد اکیڈمی کے زیر اہتمام ستمبر 2010ء سے ہر ماہ ایک خصوصی نشست منعقد ہو رہی ہے۔ اس نشست میں ڈاکٹر و قاریوسف عظمیٰ آن لائن لیکچر دیتے ہیں۔ اس آن لائن کی تفصیلات روحانی ڈائجسٹ کے علم دوست قارئین کے لیے بھی قسط وار پیش کی جا رہی ہے۔

ظفر آدمی اسکو نہ جانے
خواہ ہو کیسا ہی صاحب غم و زکی
جسے عیش میں یاد خدا نہ رہی
جسے طیش میں خوف خدا نہ رہا
عیش ہو یا طیش ہو، خوشی ہو یا غم ہو
Emotions پر کنٹرول ہونا چاہیے۔ جذبات پر
کنٹرول روحانیت کا ایک اہم سبق ہے۔ ہر آدمی کہیں
کمزور ہے کہیں طاقتور ہے، کوئی افسر ہے وہ اپنے
 ماتحتوں پر اختیارات استعمال کرتا ہے۔ کوئی حکمراں
ہے وہ اپنی رعایا پر طاقتور ہوتا ہے۔ کوئی صحرانورد ہے
وہ گھر کے چھوٹوں پر طاقتور ہوتا ہے۔ کسی مقابلہ آرا
کی میں جس نے غلبہ پایا وہ طاقتور ہوتا ہے۔ بدلہ لینے
کے لیے مختلف مواقع آتے ہیں مگر معاف کر دینا
اچھی بات ہے لیکن طاقت کے باوجود معاف کرنے
سے زیادہ اچھی کوئی بات نہیں۔ اگر کوئی کمزور ہے
اس کا ظالم پر کوئی بس نہیں چلتا ایسے آدمی نے معاف
کر دیا تو یہ مجبوری کا معاف کرتا ہوا۔ اصل خوبی تو یہ
ہے کہ طاقت حاصل ہو، بدلہ لینے پر پوری قدرت ہو
لیکن معاف کر دیا جائے۔ جانی دشمنوں کو، مخالفین کو
معاف کر دینے کی سب سے بڑی مثال نوح انسانی کو
حضرت محمد ﷺ کے اسوۂ حسنہ میں نظر آتی ہے۔
رسول اللہ ﷺ فتح مکہ کے بعد خانہ کعبہ میں
تشریف لے گئے تو کئی ظالم لوگ وہاں مجرم بن کر
کھڑے تھے۔
لیکن حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ سب
کے لیے معافی ہے۔
قدرت ہونے کے باوجود معاف کرنا، غلبہ

ہونے کے باوجود معاف کرنا یہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک
بہت ہی پسندیدہ بات ہے۔ یہ جذبات
(Emotions) پر انتہائی اعلیٰ کنٹرول ہے۔
مراقبہ کے ذریعے پر سنیلٹی ڈیولپمنٹ میں
بھی جو چیز سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے وہ جذبات
پر کنٹرول ہے۔

میرے پاس اسٹریس کے، ڈپریشن کے،
بے خوابی کے، کم خوابی کے بہت سے مریض آتے
ہیں۔ میں انہیں فکر خیرا پی کے اصولوں پر مختلف
تراکیب بتانے کے ساتھ اللہ کا ذکر اور مراقبہ کرنے کا
بھی کہتا ہوں۔ کئی امراض سے شفا پاتے ہیں، ذکر اور
مراقبہ کے بہت اچھے نتائج سامنے آتے ہیں۔
اپنے اندر ایک کمزوری کو جانچنا ہے اور اگر وہ
موجود ہے تو اس کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرنی ہے۔
وہ ہے جلد بازی۔ بہت سارے لوگ ٹیلی میں، کام
کاج کی جگہوں پر، جلد باز ہوتے ہیں۔ ان کے اندر
بے چینی اور بے قراری ہے۔

چیزوں کو اپنے وقت پر سرانجام دینا، متحرک اور
فعال ہونا بڑی اچھی بات ہے یہ ہونا چاہیے لیکن
جلد بازی ایک الگ صفت ہے۔ جلد بازی
positive صفت نہیں بلکہ اعتدال اور بردباری
اچھی صفت ہے۔ ہمیں اپنا جائزہ لینا چاہیے کہ
جلد بازی کی صفت ہمارے اندر ہے یا نہیں۔

یہ امور Personality development
سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ پرسنالٹی ڈیولپمنٹ ہماری
روحانی تربیت میں کئی مقام پر کام آئے گی۔ ان کا
تعلق تزکیہ نفس سے بھی ہے۔

بڑھا دیا جائے۔ فرض کریں کہ پشاور سے کراچی آنے کے لئے آپ بذریعہ بس آئیں، پیدل آئیں، ٹرین سے آئیں یا ہوائی جہاز سے آئیں اگر ہوائی جہاز سے آتے ہیں پاکستان کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں جانے کے لئے زیادہ سے زیادہ 2 گھنٹے لگیں گے۔ ٹرین میں آنا چاہیں تو 6 گھنٹے لگ جائیں گے اپنی کار میں آئیں تو شاید تھوڑا اور زیادہ ٹائم لگے گا۔ مطلب یہ ہے کہ کہیں جلدی پہنچنا چاہتے ہیں تو آپ کو اسپید بڑھانی پڑے گی۔

اسی طریقے سے اگر آپ اپنے وقت کا بہتر استعمال چاہتے ہیں تو آپ کو اپنے مائنڈ کی، ذہن کی اسپید بڑھانی ہو گی ذہن کی اسپید بڑھانے کے لئے آپ کو وقت کے بہتر استعمال کے ساتھ ساتھ اپنے لیے کوئی مقصد بنانا ہو گا اور اپنے اس مقصد یا مقاصد کے حصول کے لیے وقت کو ضائع کرنے سے بچانا ہو گا۔



ہم جائزہ لیں تو یہ بات واضح ہو گی کہ ہم اپنے وقت کا بہت بڑا حصہ ضائع کر دیتے ہیں۔ انسانوں سے قیامت کے دن تمام نعمتوں کے بارے میں سوال ہو گا۔ قیامت کے دن یہ بھی سوال ہو گا کہ تمہیں جو وقت دیا گیا تھا اس ٹائم میں کیا کیا....

ہم میں سے ہر ایک کو دیکھنا چاہیے کہ ہم کتنا وقت درست استعمال کر رہے ہیں اور ہمارا کتنا وقت ضائع ہو رہا ہے۔

ایک خاص بات یہ نوٹ کرنی چاہیے کہ دن بھر مصروف رہنے کے باوجود ہم وقت کو ضائع کرتے ہیں۔

غیر جانبداری سے اپنا جائزہ لیں کہ اپنا کتنا وقت درست استعمال کر رہے ہیں اور کتنا ضائع کر رہے ہیں تو ہمیں صحیح صورت حال کا اندازہ ہو جائے گا۔ ہمیں جو ذہن عطا کیا گیا ہے اس کی رفتار بہت زیادہ ہے اور ہم اسے بہت کم استعمال کرتے ہیں اور وقت کے استعمال کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ رفتار کو

فرانسیسی سائنسدانوں کا تیار کردہ

تھری ڈی آئینہ

ایکسرے کرنے کے لیے نئی ٹیکنالوجی آگئی ہے جو دیکھنے میں شیشہ لگتا ہے لیکن اصل میں یہ فرانسیسی سائنسدانوں کا تیار کردہ شاہکار ہے۔ آپ نے نت نئے ڈیزائن اور اقسام کے آئینے دیکھے ہوں گے لیکن اب تو آئینے ایکسرے بھی دکھانے لگے۔ فرانس کی یونیورسٹی آف پیرس سے تعلق رکھنے والے ماہر سائنسدانوں نے ایک ایسا تھری ڈی آئینہ تیار کیا ہے جو انسانی جسم کے اندرونی اعضاء کی تصویر پیش کر دیتا ہے۔ تھری ڈی ٹیکنالوجی کا حامل آئینہ فوری طور پر نہ صرف ایکسرے پیش کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے بلکہ اب ایم آر آئی بھی اس کی مدد سے ہی کیا جاسکتا ہے۔

روحانی سوال جواب

ان صفحات پر روحانی سائنس سے متعلق آپ کے سوالوں کے جوابات محقق نظریہ رنگ و نور شیخ خواجہ شمس الدین عظیمی پیش کرتے ہیں۔ اپنے سوالات ایک سطر چبوتر کرکے لکھیں گے ایک جانب خوشخط تحریر کر کے درج ذیل پتے پر ارسال فرمائیں۔
برائے مہربانی جوابی نفاذ ارسال نہ کریں کیونکہ روحانی سوالات کے براہ راست جوابات نہیں دیے جاتے۔ سوال کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ ضرور تحریر کریں۔

روحانی سوال و جواب - D. 1/7-1، قائم آباد۔ کراچی 74600

سوال: جب ہم کسی کام کا بخشنہ ارادہ کر لیتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں تو وہ کام بالآخر ہو جاتا ہے، لیکن ہمارے اکثر عزائم اور عہدے بھی رہ جاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے....؟

(عابد سعید۔ گواہٹی)

جواب: ایک برقی روح تمام نشا میں جھلکتی رہتی ہے۔ یہ ہمیشہ ایک ہی رفتار سے نہیں چلتی اور ایک ہی انداز پر نہیں رہتی، کبھی سست ہو جاتی ہے اور کبھی تیز۔ یہی برقی روحانیت، انسانوں، جانوروں، درختوں، گھاس اور جنات وغیرہ میں زندگی کی حرکات پیدا کرتی ہے۔ اگر یہ برقی روح کسی وجہ سے اپنی توجہ درخت کی طرف سے ہٹا لے تو درخت خشک ہو جائے گا جبکہ ہم اس کی وجہ یہ سمجھتے ہیں کہ پتوں کو پانی نہیں آیا کھاد نہیں ملی۔

انسانوں اور جانوروں کو بھی یہی برقی روح زندگی بخشتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے انسانوں اور جانوروں سے برقی روح کا سلسلہ منقطع ہو جائے تو فوراً موت واقع ہو جاتی ہے یا جس مناسبت سے برقی روح ہٹائے اسی مناسبت سے زندگی منقطع ہو سکتی ہے۔

غرض یہ کہ یہ برقی روح ایک ایسی توانائی ہے جو زمین کے رہنے والوں کو اور زمین سے پیدا ہونے والوں کو حقیقی کھیتی اور سنبھالتی ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ اس کے اندر سمجھ نہ ہو۔ یہ ہر چیز کو کھیتی ہے اور بقدر ضرورت کام کرتی ہے۔ اس کی ضرورت مٹی ہے اور یہی ہے اس کو خود کھیتی ہے۔

سائنس دان زندگی کی وجہ ناخن و جن اور آکسیجن کو قرار دیتے ہیں اور ان دونوں میں آکسیجن زیادہ اہمیت رکھتی ہے لیکن آدمی مارتا ہے تو اس کے ارد گرد آکسیجن اور ناخن و جن کی وافر مقدار موجود رہتی ہے اس کے



باد جو وہ مر جاتا ہے۔

آخر ایسا کیوں ہے؟ یہ مسئلہ بہت زیادہ فکر طلب ہے۔ 1... یہی وہ برقی رو ہے جس کو ہم روح کا نام دیتے ہیں۔ ایک مکتبہ فکر اس کو لائف اسٹریم بھی کہتا ہے۔ لائف اسٹریم ذہن کے ہر حصہ میں گشت کرتی رہتی ہے اور اس کی توجہ کا مرکز ہمارا پورا سینہ ہے اور پورے سارے کی وہ تمام چیزیں جو سارے میں پائی جاتی ہیں۔ چاہے وہ مٹی کا قلیل ترین ذرہ ہو چاہے وہ کوئی ایسی چیز ہو جس سے ہم ابھی تک ناواقف ہیں۔

بہر کیف جس قانون کے تحت اس کی توجہ مرکوز رہتی ہے وہ نیچر کا ہی قانون ہے ہم اسے نیچر کے قانون سے الگ نہیں کر سکتے۔

اب سوال یہ ہے کہ اس کی رفتار کیا ہو سکتی ہے؟ اس کی رفتار روشنی کی رفتار سے کہیں زیادہ تیز ہے۔ روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھیالیس ہزار دو سو بیس میل فی سیکنڈ تائی جاتی ہے۔ لیکن یہ برقی رو اتنی تیز ہوتی ہے کہ باوجود گردش کے ہم اسے ساکت دیکھتے ہیں۔ اس لئے کہ روح نے ہیک وقت ہر جگہ موجود ہے۔ جہاں تک انسان کے اندر اس کی گردش کا سوال ہے تو یہ اس کے ارادہ میں موجود رہتی ہے اور ارادہ کیساتھ بلا تامل کام کرتی ہے۔

انسان ارادہ کرتا ہے، ارادہ میں یہی روح موجود ہے۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ روح نے کوئی کام نہیں کیا، حالانکہ یہ موجود ہے اور برابر ارادہ میں دور کر رہی ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انسانی ہاتھ میں بھی ارادہ کام کرتا ہے۔ اگر وہ ارادہ کرے اور ہاتھ کو حرکت نہ دے تو ہاتھ بھی جنبش نہیں کرے گا یا کسی چیز کو نہیں پکڑے گا یا کوئی وزن نہیں اٹھا سکے گا۔ اگر ارادہ میں وزن اٹھانے کی نیت موجود ہے تو ہاتھ وزن اٹھا سکتا ہے ورنہ نہیں۔

سورہ یونس کی آخری آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

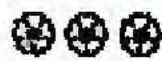
”اس کا امر یہ ہے جب وہ ارادہ کرتا ہے کسی چیز کا تو کہتا ہے ہو اور ہو جاتی ہے۔“

غور طلب بات یہ ہے کہ صرف ارادہ کام نہیں کرتا بلکہ ارادہ میں حرکت کام کرتی ہے اور حرکت اس کی طرح دی جاتی ہے کہ کہا جائے ”ہو جا“ اور ہو جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے یہ قانون بیان فرمایا ہے۔

اس میں استثنا نہیں ہے۔ اس قانون کے ساتھ یہ بھی کہہ دیا گیا ہے کہ روح پھر سے رب کے امر سے ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ روح کام کر سکتی ہے۔

البتہ یہ مسئلہ زیر بحث آتا ہے کہ ہر آدمی ایسا نہیں کر سکتا، حالانکہ ہر آدمی کے اندر روح موجود ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک شخص ابھی ایک ارادہ کرتا ہے اور پھر فوراً ارادہ بدل دیتا ہے۔ ایسا اکثر اوقات ہوتا ہے کہ دوسرا ارادہ پہلے ارادہ کو بدل دیتا ہے۔ ایسا بھی اکثر اوقات ہوتا ہے کہ دوسرا ارادہ پہلے ارادہ کے بالکل برعکس ہوتا ہے اور اکثر ارادہ میں نیت شامل نہیں ہوتی جس کی وجہ سے کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوتا۔



سوال: مراقبہ کی مشق تقنین کرتے ہوئے کہا جاتا ہے کہ غلاں تصور کیا جائے۔ مثلاً دل کے اندر جھانکنے کو کہا جاتا ہے یا یہ بتایا جاتا ہے کہ آنکھیں بند کر کے روشنی اور نور کا تصور کیا جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ کیا اس تصور سے یہ مراد ہے

کہ ہم اپنی بند آنکھوں کے سامنے دل کی تصویر لانے کی کوشش کریں یا روشنی اور نور کی شبیہ دیکھنے کی کوشش کریں؟ یا پھر خود کو ترفیب دیں کہ یہ چیزیں ہماری بند آنکھوں کے سامنے ہیں؟ اگر ایسا نہیں ہے کہ پھر تصور سے کیا مراد ہے وضاحت کر دیں....

(نبیل احمد - کراچی)

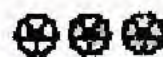
جواب: تصور کی صحیح تعریف جاننے کے لئے دو بنیادی باتوں کا سمجھنا ضروری ہے پہلی بات یہ ہے کہ کسی چیز کی معنویت ہمارے اوپر اسی وقت آشکار ہوتی ہے جب ہم اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ کوئی چیز ہمارے سامنے ہے لیکن ذہنی طور پر ہم اس کی طرف متوجہ نہیں ہیں، وہ تو چیز ہمارے لئے بسا اوقات کوئی معنی نہیں رکھتی۔ مثلاً! ہم گھر سے دفتر جاتے ہیں۔ دفتر پہنچنے کے بعد اگر ہم سے کوئی صاحب پوچھیں کہ آپ نے راستے میں کیا ایسی چیزیں دیکھی ہیں؟ تو ہم بھی کہیں گے ہم نے اس طرف دھیان نہیں دیا۔ حالانکہ یہ ساری چیزیں ہمارے نظروں کے سامنے سے گزری ہیں۔ دوسری اہم بات ذہنی اور ذوق و شوق ہے کہ ہم کوئی دلچسپ کتاب پڑھتے ہیں تو ہمیں وقت کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس کوئی غیر دلچسپ مضمون پڑھ کر ہم چند منٹ میں ہی ذہنی بوجھ اور کوفت محسوس کرنے لگتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ذہنی مرکزیت کے ساتھ اگر دلچسپی اور ذوق و شوق بھی ہے تو کام آسان ہو جاتا ہے۔

مراقبہ یا تصور کی مشقوں سے بھرپور فائدہ حاصل کرتے کے لیے ضروری ہے کہ صاحب مشق جب آنکھیں بند کر کے تصور کرے تو خود سے اور ماحول سے بے نیاز ہو جائے۔ اتنا بے نیاز کہ اس کے اوپر سے بتدریج قائم اور اسکی کی گرفت لٹوٹنے لگے یعنی تصور میں اتنا اشباک ہو جائے کہ وقت گزرنے کا مطلق احساس نہ رہے۔ یہ چیز دلچسپی اور ذوق و شوق پر قائم ہے۔ دلچسپ مضمون پڑھنے کی مثال دی جا چکی ہے۔

تصور کے ضمن میں یہ بات بھی ذہن نشین ہونی چاہئے کہ اگر آنکھیں بند کر کے نور کا تصور کیا جا رہا ہے تو نور کو دیکھنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نور کا خیال کریں اور جو کچھ بھی ہے اور جس طرح بھی ہے از خود سامنے آئے گا.... اصل مدعا کسی ایک طرف دھیان کر کے ذہنی یکسوئی حاصل کرنا اور منتشر خیالی سے نجات پانا ہے۔ اس کے بعد باطنی علم کڑی اور کڑی از خود ذہن پر متکشف ہونے لگتا ہے۔ تصور کا مطلب اس بات سے کافی حد تک پورا ہو جاتا ہے جس کو عرف عام میں ”بے خیال ہونا“ کہا جاتا ہے۔

اگر ہم کھلی یا بند آنکھوں سے کسی چیز کا تصور کرتے ہیں اور تصور میں خیالی تصویر بنا کر اسے دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں تو یہ عمل ذہنی یکسوئی کے دائرے میں نہیں آتا۔ ذہنی یکسوئی سے یہ مراد ہے آدی شعوری طور پر دیکھنے اور سننے کے عمل سے بے خبر ہو جائے۔

قانون یہ ہے کہ آدی کسی لمحے بھی حواس سے آزاد نہیں ہوتا۔ جب ہمارے اوپر شعوری حواس کا غلبہ نہیں رہتا تو لازمی طور پر لا شعوری حواس متحرک ہو جاتے ہیں۔ ایک اور بات توجہ طلب ہے۔ مراقبہ کرتے وقت ادھر ادھر کے خیالات ذہن کے اوپر غالب آنے کی کوشش کرتے ہیں مراقبہ کرنے والے صاحب یا صاحبہ کو چاہئے کہ خیالات کو آنے دیں انہیں رد نہیں کیا جائے



قرآنی انسانیکلویدیہ



مت۔ آن پاک۔ رشد و ہدایت کا ایسا سرچشمہ ہے جو ابد تک ہر دور اور ہر زمانے میں انسان کی رہنمائی کرتا رہے گا۔ یہ ایک عکس و ستور حیات اور صفات زندگی ہے۔ مت۔ آئی تعلیمات انسان کی انہماکیوں کی زندگی کو بھی صراطِ مستقیم دکھاتی ہیں اور معاشرے کو حقیقی زندگی کے لیے رہنما اصول سے بھی واقف کرتی ہیں۔

بَوَارِ

عربی زبان میں لفظ البوار اصل میں بار الشقی ہے یعنی کسی چیز کے "بار" یا "مندانہ" پڑنے کے ہیں، اسی سے بوارِ اُنیہور اور بوارِ اُلکابہ۔ ان دونوں اعتبار سے کسی چیز کی وقعت میں کمی، مثلاً بوارِ الارض زمین کا غیر آباد، بنجر اور اجازہ و ناخشک سالی، یا بوارِ البنث: کسی لڑکی یا بچہ کی شادی کے لیے رشتے آنا بند ہو جانا۔ بوارِ عَمَلہ: کسی کام میں رکاوٹ یا قطل آ جانا کسی کا عمل بے کار ہو جانا بوار کے معنوں میں آتا ہے۔ ایسا شخص جس کا کوئی والی و مرشد نہ ہو، اور اپنے ہی گمان میں سرگشته رہے اسے حائل بشار کہا جاتا ہے۔ کسی کام، شخص یا تجارت، کاروبار اور بازار وغیرہ کا دھیمہ، ستارے رونق و جذبہ نہ ہو، اندھین، کساد، بازاری وغیرہ....

علامہ راغب اصفہانی کتاب "المفردات" میں تحریر کرتے ہیں کہ "بذلک کسی چیز کی کساد بازاری، اس کے فساد کا باعث بنتی ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کسد حقاً فسد اس لئے بوار بمعنی ہلاکت استعمال ہونے لگا ہے۔ ابن فارس نے "مقامس اللغۃ" میں اس کے معنی ہلاکت اور قطل لکھے ہیں۔ مفسرین کے مطابق بوار، بشار کی جمع ہے ہلاکت ہونے والا یعنی یہ وہ لوگ ہیں جن کا مقدر ہلاکت ہے۔ اگر دنیا میں یہ اندھ کے عذاب سے بچ گئے تو آخرت میں تو بچ کر نہیں جاسکتے وہاں تو عذاب ہے ہر صورت میں جہنم ہو گا۔

قرآن مجید میں یہ لفظ قبور، یومور، ابو اور البوار کی صورت میں کل پانچ مرتبہ آیا ہے۔ نمونہ ان آیات میں

ان الفاظ کا ترجمہ ہلاکت اور تباہی کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مخاطب وہ اقوام ہیں جنہوں نے نعمت خداوندی کی جگہ کفر اختیار کیا، حق کے خلاف کفر و فریب میں گھرے اور ہلاکت ان کا مقدر بن گئی۔

ترجمہ: ”کیا تم نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جنہوں نے خدا کے احسان کو ناشکری سے بدل دیا۔ اور اپنی قوم کو تباہی (النبوار) کے گھر میں اتارا؟“ [سورہ ابراہیم (14): آیت 28]

ترجمہ: ”وہ کہیں گے تو پاک ہے ہمیں یہ بات شایاں نہ تھی کہ تیرے سوا اوروں کو دوست بناتے لیکن تو نے ہی ان کو اور ان کے باپ دادا کو برتنے کی نعمتیں دیں یہاں تک کہ وہ تیری یاد کو بھول گئے اور یہ ہلاک ہونے والے (نبور) لوگ تھے۔“ [سورہ فرقان (25): آیت 18]

ترجمہ: ”جو شخص عزت کا طلبگار ہے تو عزت تو سب خدا ہی کی ہے اسی کی طرف پاکیزہ کلمات چڑھتے ہیں اور نیک عمل اس کو بلند کرتے ہیں اور جو لوگ برے برے مکر کرتے ہیں ان کے لئے سخت عذاب ہے اور ان کا مکر نابود (نبور) ہو جائے گا۔“ [سورہ فاطر (35): آیت 10]

ترجمہ: ”بات یہ ہے کہ تم لوگ یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ پیغمبر اور مومن اپنے اہل و عیال میں کبھی لوث کر آئے ہی کے نہیں اور یہی بات تمہارے دلوں کو اچھی معلوم ہوئی اور (ای وجہ سے) تم نے برے برے خیال کئے اور (آخر کار) تم ہلاکت (نبور) میں پڑ گئے۔“ [سورہ فتح (48): آیت 12]

یعنی جو چاہتا ہے کہ اسے دنیا اور آخرت میں عزت ملے، تو وہ اللہ کی اطاعت کرے اس سے اسے یہ مقصود حاصل ہو جائے گا اس لیے کہ دنیا و آخرت کا مالک اللہ ہی ہے ساری عزتیں اسی کے پاس ہیں وہ جس کو عزت دے، وہی عزیز ہو گا جس کو وہ ذلیل کر دے، اسے دنیا کی کوئی طاقت عزت نہیں دے سکتی۔ پاکیزہ کلمات سے مراد اللہ کی تسبیح و ثناء، ذکر، دعاء، تلاوت، علم و نصیحت کی باتیں ہیں، یہ سب چیزیں بارگاہ رب العزت کی طرف چڑھتی ہیں اور قبول و اعتناء کی عزت حاصل کرتی ہیں۔ اس کے ساتھ دوسرے اہل صالح ہوں تو وہ اس کو سہارا دے کر اور زیادہ ابھارتے اور بلند کرتے رہتے ہیں۔ دوسری جانب جو لوگ بری تدبیریں سوچتے ہیں، کفر و شرک کا ارتکاب کرتے ہیں اور حق کے خلاف سازش میں لگے رہتے ہیں ان کے مکر آخر ناکام ہو کر خسارہ اٹھائیں گے۔

ترجمہ: ”جو لوگ خدا کی کتاب پڑھتے اور نماز کی پابندی کرتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں پوشیدہ اور ظاہر خرچ کرتے ہیں وہ اس تجارت (کے فائدے) کے امیدوار ہیں جو کبھی تباہ (نبور) نہیں ہوگی۔“ [سورہ فاطر (35): آیت 29]

جو لوگ اللہ کی باتوں کو مانستے اور اس کی کتاب کو عقیدت کے ساتھ پڑھتے ہیں نیز بدنی و مالی عبادات میں کوتاہی نہیں کرتے وہ حقیقت میں ایسے زبردست تجارت کے امیدوار ہیں جس میں خسارے کا کوئی احتمال نہیں۔



قرآن حکیم کی عقیدہ من آیات و احادیث نبوی آپ کی روحانی اور علمی معلومات میں اضافے اور جنس کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔



یہ انداز نظر اپنا الگ ادراک رکھتا ہے۔ اس انداز نظر میں جب سیکٹڈ کی جگہ در سیکھ تقسیم کا تذکرہ کیا جاتا ہے تو ذہن کی رفتار اتنی تیز ہو جاتی ہے کہ ہم اس رفتار کو کسی اعداد و شمار میں بیان نہیں کر سکتے۔ ایک سیکٹڈ کو سیکھ در سیکھ حصوں میں تقسیم کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا شعور اس حد تک گہرا کر رہا ہے۔ لیکن انداز الگ ہے۔ جب ہم سیاہ نقطے کی گہرائیوں میں اتر کر دیکھتے ہیں تو ہمیں وہ لامتناہی نظر آتا ہے کہ ہم کسی بھی طرح اس کی لامتناہیت کا تذکرہ نہیں کر سکتے۔ اسی ادراک کی ایک مثال لیٹہ اللہ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ ہم نے یہ اسرار شب قدر میں اور تو کیا یوحنا! کیا ہے شب قدر...؟ ”شب قدر بہتر ہے ہزار مہینے سے، اترتے ہیں فرشتے اور روح اس میں اپنے رب کے حکم سے ہر کام پر رہا ہوا ہے۔ وہ رات صبح کے نکلنے تک۔ لیٹہ اللہ ایک ایسا ادراک ہے جو ہمارے

کتاب لوح و قلم روحانی سائنس پر دم منقرض کتاب ہے جس کے اندر کائناتی نظام اور تخلیق کے قارمولے بیان کیے گئے ہیں۔ ان قارمولوں کو سمجھانے کے لیے سلسلہ عظیمیہ کے سربراہ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی نے روحانی طلبہ اور طالبات کے لیے باقاعدہ لیکچرز کا سلسلہ شروع کیا جو تقریباً ساڑھے تین سال تک متواتر جاری رہا۔ یہ لیکچرز بعد میں کتابی صورت میں شائع کیے گئے۔ ان لیکچرز کو روحانی ڈائجسٹ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے تاکہ روحانی علوم سے دلچسپی رکھنے والے تمام قارئین حضرات و خواتین ان کے ذریعے آگاہی حاصل کر سکیں۔

شعوری اور اک کے مقابلے میں ساٹھ ہزار گنا ہے
یعنی لیلۃ القدر کے حواس ایک ہزار دن اور ایک ہزار
رات کے حواس سے افضل ہیں۔ ایک ہزار دن اور
ایک ہزار راتوں کے حواس کی رفتار سے لیلۃ القدر
کے حواس کی رفتار زیادہ ہے۔

سیاہ نقطے کا انداز نظر دو طرح ہے۔ سیاہ نقطے کا
ایک انداز نظریہ ہے کہ اس کو ہم چھوٹے سے
چھوٹے ذرے میں تقسیم کر کے ان کا تذکرہ
کر سکتے ہیں۔

سیاہ نقطے کا دوسرا انداز نظریہ ہے کہ ہم جب
گہرائیوں میں فکر کرتے ہیں تو ہمیں ایسی نا تمامیت
ماتی ہے جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

کائنات میں بیک وقت چار اور اک
کام کر رہے ہیں۔

اور اک کو سمجھنے کے لیے کائنات کی گہرائی اور
پہنائی کے بارے میں جاننا ضروری ہے۔ ایک طرف
کائنات کو سطحی طور پر دیکھا جاتا ہے اور دوسری سطح
میں کائنات کو پہنائی میں دیکھا جاتا ہے۔ کائنات کو
پہنائی میں دیکھنا اور گہرائی میں محسوس کرنا یا دل کی
آنکھ سے کائنات کا مشاہدہ کرنا اور اک کی طرز میں
ہیں۔ انسان کے اندر گہرائی پیدا ہو جاتی ہے تو دل کی
آنکھ کھل جاتی ہے۔ دل کی آنکھ سے دیکھنا اتنی
وسعت رکھتا ہے کہ پوری کائنات آنکھوں کے
سامنے آ جاتی ہے۔ ظاہر میں دیکھنا سطحی دیکھنا ہے اور
باطن میں دیکھنا گہرائی میں دیکھنا ہے۔ پہنائی یا گہرائی
میں دیکھنا فکر طلب ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

اللہ وہ ہے جس نے زمین و آسمان کو چھ دن میں
بنایا اور پھر عرش پر مستمکن ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ دوسری
جگہ فرماتے ہیں۔ ہم تمہاری رگ جان سے زیادہ
قریب ہیں۔ اللہ کا عرش پر مستمکن ہونا اور رگ جان
سے قریب ہونا دونوں باتوں میں مفہوم مشترک ہے
کہ پہنائی میں اور اک کہنا نا تمامیت کے بعد میں لے
جاتا ہے۔ اتنی بعد کہ اللہ تعالیٰ نے عرش فرمایا ہے۔
گہرائی میں اور اک کرنا انسانی شعور کے قرب میں
نہیں جاتا ہے۔ اس و اللہ تعالیٰ نے رگ جان سے اقرب
فرمایا ہے۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ
نا تمامیت کا بعد اور نا تمامیت کا قرب یہ دونوں
مقامات ایک ہی ہیں۔ صرف اور اک کے انداز سے
الگ الگ ہیں۔ اور اک ایک طرف پہنائی میں سفر
کر کے عرش تک پہنچتا ہے۔ دوسری طرف گہرائی
کی مسافتیں طے کر کے رگ جان کے اقرب میں
جذب ہو جاتا ہے۔

کائنات کے چار اور اک

پہلا اور اک تسوید اور دوسرا اور اک تجرید ہے۔
تجرید نہر تسوید کا دوسرا رخ ہے۔ اس لیے کہ
ہر بخشدنی کی ایک پستی ہے۔ اور ہر پستی کی ایک بندی
ہے۔ تسوید کا پست رخ تجرید ہے۔ نہر تظہیر نہر تشہید
یہ دونوں رخ کائنات کی ان حدود کا تذکرہ کرتے ہیں
جو ماورائے کائنات سے جا ملتی ہیں۔

ان چاروں اور اک کو الگ الگ بیان کیا جائے تو
اس طرح کہا جائے گا کہ تجرید تسوید کا دوسرا رخ ہے
اور تظہیر اور کا دوسرا رخ تشہید ہے یعنی تسوید کا پست

بقیہ صفحہ 174 پر ملے گا



خطبات عظیمی

انسان فی الواقع گوشت پوست کے جسم کا نام نہیں ہے بلکہ یہ جان لینے کے بعد کہ گوشت پوست کا جسم اصل نہیں بلکہ اس کی روح اس کا اصل ہے۔ یہ علم چنانچہ ضروری ہے کہ روح کیا ہے۔ جب آپ نے روح کو سمجھ لیا تو یہاں یہ سوال پیدا ہوا کہ روح بناتے والا کون ہے؟ جب روح کے بنائے والے کے بارے میں آپ سوچیں گے تو اس نسیق کو آپ ڈھونڈیں گے۔ یہ کھوج لگانا اور تلاش کرنا، یہ سب طریقت کے دائرے میں آتا ہے۔ انسان حیوانات سے ممتاز ہو کر زندگی گزارے۔ (چھٹی، برائی، حرام، حلال وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب شریعت ہے۔ شریعت کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنے لئے جو لائحہ عمل منتخب کرے جس لائحہ عمل سے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعہ انسان کو متعارف کرایا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو عقل سلیم عطا کی وہ عقل سلیم اس کو بتاتی ہے کہ بھی اپنے وجود کو تلاش کر تو پیدا ہونے سے پہلے کہاں تھا اور پیدا ہونے کے بعد تو کہاں چلا جاتا ہے اور تو پیدا کیوں ہوتا ہے اور چاہتا یہ ہے کہ

میں کبھی نہ مر رہوں مگر تو مر جاتا ہے۔ یہ کیا معاملہ ہے کہ اپنی مرضی سے تو پیدا بھی نہیں ہو سکتا ہے، اپنی مرضی سے تو زندہ بھی نہیں رہتا۔ آخر پھر تیرے آنے کا یہاں مقصد کیا ہے، تیرا تو اپنا کوئی اختیار ہی نہیں ہے۔ پیداؤں پر تجھے اختیار نہیں ہے، موت کو کچھ وقتہ کیلئے ملوئی کرنے کا تجھ کو اختیار نہیں ہے۔ جب کوئی نسیق چاہتی ہے تو تو پیدا ہو جاتا ہے اور جب کوئی نسیق چاہتی ہے تو تو مر جاتا ہے۔ اب لامحالہ ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ یہ نور کچھ دھندلا کیا ہے۔ ہمیں پیدا کیوں کیا گیا ہے۔ اگر ہمیں اس لئے پیدا کیا گیا ہے کہ کھانا کھائیں، چھاری اوناں ہو، ہم ماں باپ نہیں تو چڑیا بھی ماں باپ بن رہی

انسان فی الواقع گوشت پوست کے جسم کا نام نہیں ہے۔
گوشت پوست کا جسم اصل نہیں بلکہ اس کی روح اس کا اصل ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو عقل سلیم عطا کی وہ عقل سلیم اس کو بتاتی ہے کہ بھی اپنے وجود کو تلاش کر تو پیدا ہونے سے پہلے کہاں تھا اور پیدا ہونے کے بعد تو کہاں چلا جاتا ہے

عقل سلیم حاصل کرنے کے لیے پیغمبروں اور حضور ﷺ کا دیا ہوا پروگرام ضروری ہے۔

ہے کہ انکار زندگی کا جو رہن سہن زندگی گزارنے کا
ان کا جو پروگرام ہے اس میں پیغمبروں کی تعلیمات
نہیں ہیں۔ جن تعلیمات کا نام شریعت ہے۔
عقل سلیم حاصل کرنے کے لئے پیغمبروں اور
حضور ﷺ کا دیا ہوا پروگرام ضروری ہے۔ شریعت
کا علم اور عقل سلیم حاصل ہونے کے بعد کائنات کا
کھوج لگانا ضروری ہے اور کائنات کا کھوج لگانے کے
بعد اللہ کا عرفان ضروری ہے۔



بقیہ: شرح لوح و قلم

رف تجرید ہے اور تقصیر کا بلند رخ تشہید ہے۔ اللہ تعالیٰ
اس مفہوم کو ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں کہ اللہ
بلندیوں اور پستیوں کا نور ہے جیسے طاق، اس میں
قدیل اور قدیل کے اندر چراغ رکھا ہو۔ مقدس
تیل کا یہ چراغ بغیر کسی ظاہری روشنی کے روشن ہے۔
جس کی روشنی نور اندر نور ہر سمت سے آزاد ہے۔

جب تک سیاہ نقطہ نورانی کیفیت سے معمور ہے
وہ ہر سمت سے آزاد ہے۔ جب سیاہ نقطہ تکرار کے بعد
نزدول کر کے روشنی کی حدوں میں داخل ہوتا ہے تو
نام اکسیر کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی صفات کو جب تلاش کرتے ہیں تو اللہ
کی ہر صفت نور در نور پردے میں ہے۔ نور در نور
پردے میں اللہ کی صفات ہر وقت ہر آن متحرک ہیں۔
جس سیاہ نقطے کا تذکرہ کیا گیا ہے یہ ہی نقطہ
چاروں اوراک کا سرچشمہ ہے۔

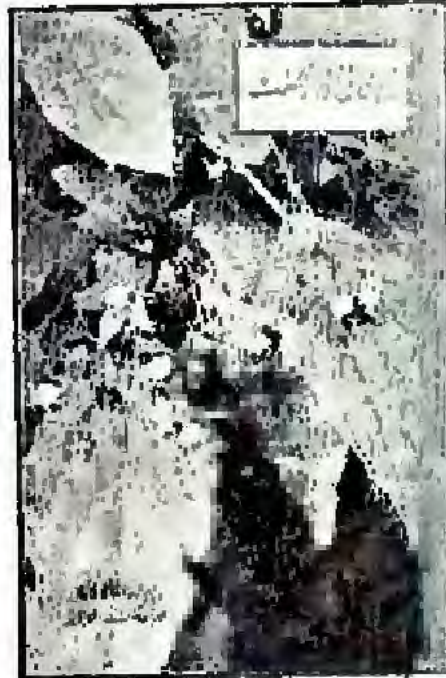
(حباری ہے)



ہے۔ چڑیا بھی کھاتی رہی ہے۔ چڑیا بھی سداے کام کر
رہی ہے۔ چڑیا بھی عبادت کر رہی ہے۔ اگر انسان کو
اس لئے پیدا کیا گیا ہے کہ وہ گھر بنائے تو چڑیا بھی
گھونسلہ بنا رہی ہے۔

عقل سلیم کے تحت جب انسان اپنا اور حیوانات
کا موازنہ کرتا ہے کہ میں بھی پیدا ہو رہا ہوں حیوان
بھی پیدا ہو رہا ہے، میں بھی بچہ ہوں، حیوان بھی بچہ
ہے، حیوان بھی جوان ہے، میں بھی جوان ہوں۔
حیوان بھی مرد رہا ہے، میں بھی مرد رہا ہوں تو اس کے
پیچھے کیا بات ہے تو یہ جو تلاش ہے اپنی تلاش اپنی
روح کی تلاش اپنے پیدا کرنے والے کی تلاش،
کائنات کی تلاش، یہ جو ہے یہ سب طریقت ہے۔ اس
تلاش کے نتیجے میں جب آپ اس ہستی کو پہچان لیتے
ہیں، اس ہستی سے واقف ہو جاتے ہیں، اس ہستی کا
آپ تعارف حاصل کر لیتے ہیں جس ہستی نے آپ کو
بنایا ہے، اس کا نام معرفت ہے۔ شریعت، طریقت اور
معرفت یہ تینوں چیزیں اس طرح ہیں۔ کوئی انسان
شریعت کے بغیر حیوانات سے ممتاز نہیں ہو سکتا۔
شریعت کے بغیر کسی انسان میں عقل سلیم نہیں پیدا
ہوتی۔ مثال ہمارے سامنے ہے۔

ہمارے سامنے جو سائنسٹ ہیں کیا ٹھکانہ ہے
ان کے دماغوں کا کہ وہ آسمانوں میں بھی چلے گئے اور
جہین جہیں چیز انہوں نے دریافت کر لی لیکن چونکہ
عقل سلیم ابھی پیدا نہیں ہوئی اس لئے ہر چیز کو وہ
اتفاقی کہتے ہیں۔ ہر چیز حادثاتی اور اتفاقی طور پر ہو
گئی۔ باوجود اس کے کہ سنے سنے اعتقادات بولتے
رہتے ہیں۔ وہ اس بات کا برملا اظہار نہیں کرتے کہ
کوئی ہستی ایسی ہے کہ جس نے ہر چیز بنائی ہے۔ وجہ یہ



اگست 1989ء کے شمارے کا سرورق



اس ماہ کے مضامین میں بشارات نبویؐ، جہاد کربلا، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ، والدین کی نافرمانی، نسبت عشق اور حضورؐ، ایسا بھی ہوتا ہے، نسیم کی چھٹی گروے، سانپ، ام المومنین حضرت ام حبیبہؓ سماں کا کردار، بچے اور پیت کی بیماریاں، پیارے پیر، توانائی، بدکردار ساتھی جبکہ سلسلہ وار مضامین میں نوالہ نور نبوت، آواز دوست، صاحب خلق عظیم، ڈاکٹر شبیر کشمیری، گیارہ فریکوئنسی، ویرسائیکلوجی، علم الاعداد اور انسان، مختلف مراثی، خانی مہمان، اللہ رکھی، آپ کے مسائل شامل تھے۔ اس شمارے سے منتخب تحریر ”اپنا محاسبہ کیجیے“ قارئین کے ذوق و محالہ کے لیے دی جارہی ہے۔

اپنا محاسبہ کیجیے

کے مختلف ابواب کی طرح ہے۔ نجات الفاظ، مساکت جملے اور دن رات ایک ورق کے دو صفحات کی مانند ہر وقت نے ان دیکھے ہاتھ زندگی کی اس کتاب کا ایک ایک ورق ہر روز اٹھ دیتے ہیں۔

کتاب زندگی کے اور اق ایک ایک کر کے ملت رہے ہیں، اور ہم وقت کے ان دیکھے ہاتھوں اس بادہانی سفینے کی طرح خوش سفر ہیں جو زندگی کے شیب و طراز سے بچکولے کھاتا ہوا نہایت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا ہے۔ جو ہر

”پڑھ لہنی کتاب زندگی! آج اپنے نامہ عمل کا جائزہ لینے کے لیے تو خود ہی کافی ہے۔“

مختلف مذاہب و مکاتب کے مفکرین قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کی تصدیق کرتے ہیں کہ زندگی ایک کتاب کی مانند ہے۔ زندگی کی ہر حرکت ایک لفظ، ہر عمل ایک جملہ اور اس کا ہر دور ایک باب کی طرح ہے۔ بچپن کا بھولپن، لڑکپن کی شرارتیں، جوانی کی رعنائیاں اور بڑھاپا جو ان سب کا حاصل ہے۔ سب زندگی کی اس کتاب

وہ نہیں کرتا...

روزانہ رات کو سونے سے قبل کم از کم دس منٹ اپنے اندر محاسبہ کرنے کی عادت ڈال لے۔ ضروریات زندگی سے فارغ ہو کر آرام و نشست میں کچھ دیر بیٹھ جا لے۔ جب سکون اور اطمینان محسوس کرنے لگیں تو تھوڑی دیر کے لیے غیر جانبدار ہو کر خود لہنا، اپنے ماضی کا، اپنے انکار و اعمال کا محاسبہ کیجیے اور اپنے شب و روز کا جائزہ لیجیے۔ شاید ہم نے اس بات پر کبھی غور نہیں کیا کہ ہم اپنی زندگی کا نصف حصہ راتوں کو سو کر گزار دیتے ہیں۔ شاید ہم نے اس بات کی طرف کبھی توجہ نہیں دی۔ بچپن سے لے کر تا وقت حال ہم نے کیا کھویا اور کیا پایا...؟ اپنے مفاد میں تو ساری زندگی مصروف رہے لیکن دوسروں کی ملاح و بہبود کے لیے کتنے کام کیے...؟

اپنی سادہ زندگی پر ایک طائرانہ نظر ڈال لے، کتاب زندگی کے پختے ہوئے صفحات دوبارہ پڑھیے۔

لیکن کیوں...؟ اس لیے کہ ایک روز ہمارے انکار و اعمال کی خود ساختہ کتاب ہمارے ہاتھوں میں ہوگی اور اس کتاب کا ایک ایک لفظ ایک ایک جملہ اور ایک ایک منظر کی منہ بولتی تصویریں ہماری نظروں کے سامنے زندہ اور متحرک ہوں گی اور حائق غیبی ہم سے یوں مخاطب ہوگا۔

اقرار کتابک ط کفیٰ ہنفسک

الیوم علیک حوسبہا (اقرآن)

”پڑھ اپنی کتاب زندگی! آج اپنے نامہ عمل کا جائزہ لینے کے لیے تو خود ہی کافی ہے۔“

اس وقت آپ کا رد عمل کیسا ہوگا...؟

ذرا آنکھیں بند کر کے اس منظر کا تصور کیجیے اور لہنا محاسبہ خود کیجیے۔



روزانہ محاسبہ

مرتبہ حوادث کے جھونکوں سے اس فاصلے سے جو وہ طے کرتا ہے کئی گنا پیچھے چلا آتا ہے۔ نجات ساعت میں ساعت دن رات میں، ہفتے مہینوں میں اور مہینے سالوں میں بدل رہے ہیں۔ سفینہ حیات اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہے۔ کتاب کا ایک ایک ورق الٹ رہا ہے اور ایک دن... جی ہاں! ایک دن اس کتاب زندگی کا آخری صفحہ بھی الٹ جائے گا۔ ہماری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔ چٹا پھر تالشتا ہوتا جسم بے حس و حرکت ہو جائے گا۔ روح نفس عنصری سے نکل چکی ہوگی۔

ہر فرد کی زندگی ایک کتاب کی طرح ہے۔ ہم سے وابستہ ہر شے، سب افعال اور تمام مقامات ہماری اس کتاب زندگی کے کردار اور مناظر ہیں اور خود ہماری حیثیت اس کتاب کے ایک مرکزی کردار کی طرح ہے۔

کبھی ہم نے غور کیا کہ ہم زندگی کی اس کتاب میں اپنے کردار کے ساتھ کس حد تک انصاف کر رہے ہیں...؟ کیا ہمارا طرز عمل ایسا ہے جو لوگوں کے دلوں میں اپنے لیے غلوں اور محبت کے جذبات کو ابھارتا ہو...؟ کیا ہم سے وابستہ سب لوگ ہم سے خوش اور راضی ہیں...؟

یاد رکھیے ہم اپنی پوری قوت، توجہ اور صلاحیتوں سے زندگی کی اس کتاب کو آخری شکل دینے میں منہمک اور مصروف ہیں۔ اہم اپنی گفتگو سے اپنے طرز عمل سے ہر لمحہ ایک لفظ، ہر ساعت ایک جملہ درج کر رہے ہیں اور ہر آن زندگی کی منظر کشی کرنے میں مصروف ہیں۔ کوئی اس حقیقت کا اقرار کرے یا نہ کرے فطرت کی یہ کارگزاری ازل سے ہوتی چلی آ رہی ہے۔ ہماری روح، ہمارا ضمیر ہر لمحہ ہر آن زندگی کے ہر موڑ پر ہماری ہدایت اور راہنمائی کر رہا ہے۔ ہمیں آواز دے رہا ہے... یہ راستہ سیدھا ہے! یہ بات اچھی ہے! یہ عمل صالح ہے!... یہ کرنا ہے اور



گوشہ نگار

تہرے کے لیے کتاب کی دو جلدیں ارسال کریں...

بسمرد نونہال
جون 2014 خاص نمبر

مدیر اعلیٰ: مسعود احمد برکاتی

قیمت: 50 روپے

قیمت: 304 صفحات

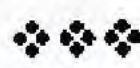
ناشر: بسمرد نونہال پبلیکیشن، کراچی

معاشرے میں مددگار ثابت نہیں ہو پارہے۔ سرسید احمد
خاں دو سو سال پہلے فرما گئے تھے کہ تعلیم انسان کا کچھ
نہیں بگاڑ سکتی یقیناً تعلیم تربیت کے بغیر کچھ بھی نہیں
۔ اس زبوں حالی میں ایسی کتب اور رسائل کی اہمیت اور
زیادہ بڑھ جاتی ہے جو بچوں کو معلومات تفریح و طبع
فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ ہلکے پھلکے دلچسپ انداز

میں ان کی تربیت بھی کرتے
رہیں۔ جب تہرے کے لیے
نونہال کا خاص نمبر سامنے آیا تو
سنہرے بچپن کی ان گنت سنہری
یاویں نظروں کے سامنے جھمکنے
لگیں بچوں کے لئے شائع کئے
جانے والے رسائل میں بسمرد
نونہال واحد رسالہ ہے جو پچھلے ۵۰
سال سے زائد عرصے سے یہ ذمہ
داری باحسن و خوبی نبھا رہا ہے۔ اپنی



تہذیب، تاریخ اور مذہب سے محبت اور قلبی تعلق پیدا
کرنے والی سادہ آسان اور معیاری تحریریں، رسالے
کے بانی شہید حکیم محمد سعید کی یادوں کو تازہ کرتی ہیں۔



دور جدید میں اگر آپ کا دس
سالہ پانچویں یا چھٹی جماعت کا بچہ
آپ کو بتائے کہ دنیا کے قد کے فاصلے کوئی
میں فلاں حادثہ رونما ہوا ہے یا
ہزاروں فٹ گہرائی سے فلاں
وحیات دریافت ہوئی ہے تو اس میں
حیرت زدہ ہونے والی کوئی بات نہیں
سب جانتے ہیں انڈرونید فووز اور
ٹیبلیٹ کمپیوٹر کی صورت میں
انٹرنیٹ کی با آسانی، سہولت اب

کسی بھی خطے کے کسی بھی کونے کا حلقہ جانا مشکل نہیں
رہا۔ معلومات کا ایک خزانہ ہے جسے ایک تھوٹی سی چپ
میں سمو دیا گیا ہے۔ معلومات سے لیس جدید ترین
آلات بھی بچوں کی کردار سازی اور بنیادی تربیت کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیک اور ریڈیو مائیک سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ پیریم کوالٹی مائیکرو سافٹ ویئر کی کاپی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





شہروں کی پرہنگام زندگی اور
روز و شب کی تھکا دینے
والی مصروفیات
سے دور، چند روز سوات کی
دلکش وادی میں
گزارنے جائیں تو
جسم اور روح
تازہ ہو جاتی ہے
دل میں نئی انگلیں
انگڑائیاں لینے لگتی
ہیں۔ زندگی کی

پاکستان

شہر کے ہنگاموں سے دور
ایک پُر فضا مقام۔۔۔
وادی مدین

مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لیے حوصلہ جوان
ہو جاتا ہے۔

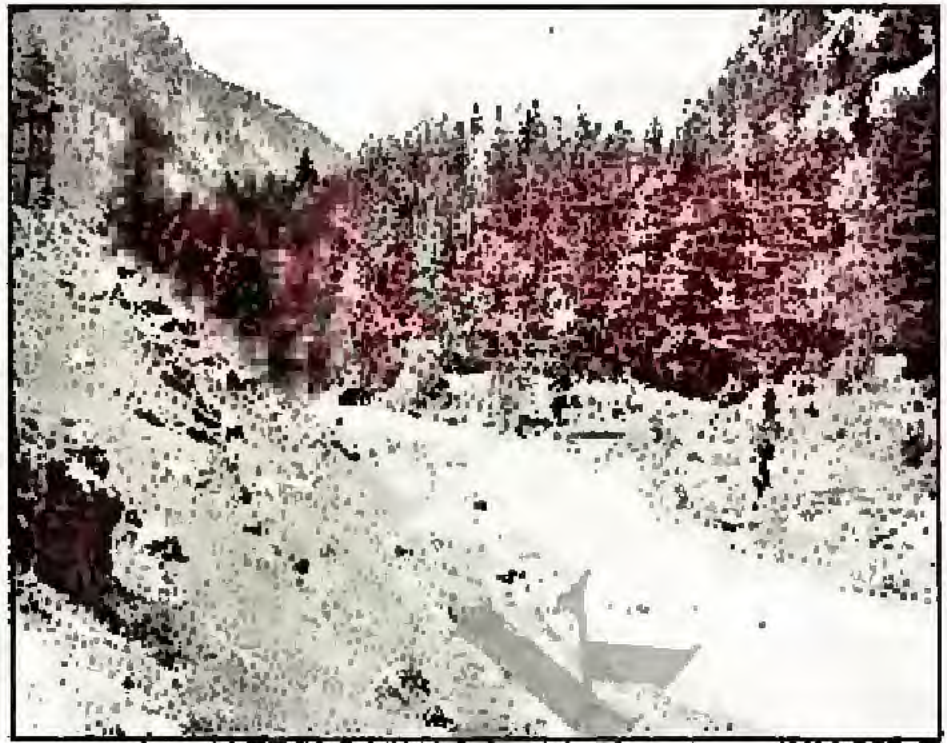
پاکستان کی اس جاں فزا وادی میں ایسے متعدد
مقامات ہیں جہاں سیاح پڑاؤ والے لیتے ہیں۔ دریائے
سوات کے تیز اور پر شور پانیوں کے ساتھ ایک ایسا ہی
مقام "مدین" ہے جو مناظر کی خوبصورتی اور طعام و
قیام کی سہولتوں کی وجہ سے ملکی و غیر ملکی سیاحوں میں
نہایت مقبول ہے۔

سچ سمندر سے 1321 میٹر بلندی پر واقع یہ
حسین بستی، وادی سوات کے مخصوص انداز اور
دلکش ماحول میں رنگی ہوئی ہے۔ وہی ہشتے مسکراتے
خوبصورت بچے، سوائی ٹوپی پہنے سرخ و سفید جوان



1921ء میں بانی ریاست

سوات بادشاہ صاحب میاں گل
عبدالودود نے کوہستانی لشکر کو
فلکست دے کر وادی مدین کو
ریاست سوات میں شامل کر دیا۔
بادشاہ صاحب کے عہد میں پہلی
مرتبہ منگورہ سے مدین تک پختہ
سڑک بچھائی گئی۔ ان کے عہد
حکومت کے آخری ایام میں
مدین میں دریائے سوات پر ایک



آہنی پل بنایا گیا۔

مدین کے لواح میں جنوب کی طرف دریائے
سوات کی مغربی سمت میں ایک حسین و جمیل علاقہ
تیراتھ واقع ہے جو قدیم ثقافت، تہذیب، تاریخ اور
آثار قدیمہ کا گڑھ سمجھا جاتا ہے تیراتھ قدیل سے
لے کر پکھلی شاوگرام تک وسیع و عریض پہاڑی رقبہ
پر پھیلا ہوا سرسبز اور پرفضا علاقہ ہے۔ جس میں
قدیل، آریانہ، دالانہ، چورکی، تیراتھ، مہرپنڈی،
مولالنی، دالنی، کالاگرام، شکیل اور گھڑی نامی گاؤں
بستے ہیں۔ علاقہ تیراتھ کے ان تمام دیہات کو منگورہ
کالام روڈ سے ملائے کے لیے دریائے سوات کے اوپر
گھڑی کے تین خوبصورت پل بنائے گئے ہیں۔ جہاں
سے نقل و حمل میں آسانی رہتی ہے۔

واوی مدین میں دریائے سوات کے کنارے
واقع علاقہ تیراتھ آثار قدیمہ، بدھ مت اور گوتم بدھ
کی باقیات کے لیے مشہور ہے۔

واوی مدین میں دریائے سوات اپنی تمام تر
رعنائی، دلکشی اور غیر معمولی چیز کے ساتھ گل

اور باوقار بوڑھے، نیم شہری انداز کا بازار اور دکانوں
کے ساتھ نکل نکلیاں جن کے اونچے راستے ان
مکانوں کو جاتے ہیں جن کے اندر کاماٹوں جاننے کی
خواہش ہر سیاح کو ہوتی ہے چاہے جہاں چلے جائیں
دریا کے پانیوں کی موسیقی کانوں میں مسلسل سنائی
دیتی ہے۔ اوپر نگاہ اٹھائیں تو زمین اور آسمان کے
درمیان تیرتے سفید بادلوں کے نیچے جنگلات سے
ڈھکے پہاڑ اور ان کے پس منظر میں برف کی فرغل
اوڑھے بلند چوٹیاں کسی دیو کارڈ کا منظر پیش کرتی
نظر آتی ہیں۔

”مدین“ کا قدیم نام چیرنی ہے یہاں پر تقریباً تیس
اقوام نے اپنے رہن سہن کے آثار چھوڑے ہیں۔ یہ
واوی کی مرتبہ دریائے سوات کے شدید سیلاب کی زد
میں آکر دریا برد ہوئی۔ علاقائی جنگوں اور فسادات کے
نتیجے میں بھی اسے نقصان پہنچا۔ مختصر یہ کہ مدین کئی
مرتبہ ویران اور کئی مرتبہ پھر آباد ہوا۔

گیارہویں صدی عیسویں میں سلطان محمود غزنوی
کی آمد سے یہاں اسلام کی روشنی پھیلنا شروع ہوئی۔

تیراتھ

180



گھاٹیوں اور چٹانوں کو
پھلانگتا اور گنگناتا ہوا گزرتا
ہے مدین پہنچ کر دریائے
سوات کا پاٹ چوڑا ہو جاتا
ہے اور مغرب کی جانب
سے ذرا بلندی سے دیکھا
جائے تو یہ دریا انگریزی
حرف ڈبلیو سے مشابہ نظر
آتا ہے۔ دریائے سوات

واہی مدین جتنی حسین ہے اتنی ہی زرخیز بھی
ہے۔ یہاں کے کھیتوں میں مٹی سونا اگلتی ہے اور
پھلوں سے لدے ہوئے درختوں سے باغات ہن
برساتے ہیں۔ دریائے سوات کے وافر پانی نے زمین
کی زرخیزی کو دو چہرہ کر دیا ہے۔ سیب، ناشپاتی،
خروٹ، خوبانی، آلوچ، الوک، بھر اور انگور یہاں کی
خاص پیداوار ہیں۔ خصوصاً یہاں کے سیب اور شہد
زیادہ پسند کیے جاتے ہیں۔ پہاڑی اور نشیبی علاقوں میں
سیبوں سے بوجھل درختوں کے باغات اور کالام روڈ
شیمکو روڈ پر شہد کی مکھیوں کے فارم بکثرت نظر آتے
ہیں۔ دسمبر، اپریل اور جون کے مہینوں میں شہد
حاصل کیا جاتا ہے۔ مدین آنے والے سیاح یہاں کا
شہد، سوغات کے طور پر ساتھ لے کر جاتے ہیں۔

واہی مدین کا بازار سیاحوں کے لیے بڑی کشش
رکھتا ہے۔ یہاں روزمرہ ضرورت کی تمام چیزیں
تہائی مل جاتی ہیں۔ ملکی و غیر ملکی سیاحوں کے لیے
عمل چڑھے دستی دیکھے جو شیشے کے کام سے مزین
ہوتے ہیں۔ قدیم و جدید طرز کی خوبصورت شالیں،
روایتی، سوانی کشیدہ کاری کا لباس، قبائلی زیورات،

وہی دریا ہے جسے رنگ وید میں سواتسو کے نام سے یاد
کیا گیا ہے۔ دریا کے نام پر یہ سارا علاقہ بھی سوات
کہلاتا ہے دریائے سوات کا منبع کالام کے پہاڑی سلسلے
میں ہے جس کی اونچائی سطح مندر سے تقریباً سولہ ہزار
فٹ ہے۔ وہاں پر شمال سے آنے والی اوشوندی اس کا
پہلا معاون بنتی ہے پھر گہرال اور زندرئی کی ندیاں
اس میں شامل ہوتی ہیں۔ یہ تینوں ندیاں یکجا ہو کر
دریائے سوات میں شامل ہو کر چالیس کلو میٹر تک شمال
جنوب بہتی ہیں پھر ٹنگ گھاٹیوں سے ہوتی ہوئی مدین
کے مقام پر میدانِ علاقے میں داخل ہو جاتی ہیں۔
بحرین کے مقام پر دریائے وراہی اس میں شامل ہوتا
ہے جبکہ مدین میں دریائے بشیر گرام دریائے سوات کا
معاون بنتا ہے۔

دریائے سوات کے وافر اور شفاف پانی میں
مختلف اقسام کی مچھلیاں بھی پائی جاتی ہیں یہاں کی
ٹراوٹ مچھلی اپنی لذت اور ذائقے کی وجہ سے بہت
پسند کی جاتی ہے۔ مدین سے لے کر اتر وڑ اور گہرال
تک ان ٹراوٹ مچھلیوں کی افزائش اور شکار کے لیے
سرکاری طور پر مکمل بندوبست کیا گیا ہے۔

وادی مدین میں دسمبر اور جنوری کے
مہینے میں برہاری ہوتی ہے۔ یہاں گرمیوں کا
موسم خوشگوار رہتا ہے۔ جبکہ سردیوں میں
اپنے پورے جوہن پر رہتی ہیں۔ بہار کا موسم
یہاں ویدنی ہوتا ہے۔ موسم گرما میں یہاں
خوب رونق اور چیل چیل رہتی ہے۔
سیر و سیاحت سے رغبت رکھنے والے حضرات
کی یہ من پسند تفریح گاہ ہے۔ طلباء طالبات
مطالعائی پروگرام کے لیے اس جگہ کا انتخاب کرتے
ہیں اور یہاں قدرت کے حسین مناظر سے لطف
اندوز ہوتے ہیں۔ اندرون ملک اور بیرون ملک کے
ہزاروں سیاح سیر و سیاحت کے لیے مدین کو موزوں
جگہ اور صحت افزا مقام تسلیم کرتے ہیں۔



مدین کی مرکزی مسجد چوٹی تعمیر کا خوبصورت
نمونہ ہے۔ اس قدیم مسجد کے دروازوں پر چوٹی نقاشی
کے نادر فن کا خوبصورت مظاہرہ کیا گیا ہے خصوصاً
مسجد کی اندرونی قبلہ سمت دیوار پر نہایت دلکش نقاشی
کی گئی ہے۔ دیواری مدین جانے کے خواہشمند افراد کو
سب سے پہلے متغورہ ہوئے گا۔ جو سوات کاسب سے
بڑا شہر اور مرکزی مقام ہے۔ راہ پندرہ اسلام آباد
سے منگورہ جانے کے لیے ہوائی جہاز، بس، دیکھن،
کوچ ہر طرح کی سواری دستیاب ہے۔

منگورو کے مرکزی بس اسٹاپ (الناؤ) سے مدین
کے لیے بسیں اور وینیں مل جاتی ہیں۔

واقی سوات اور شمالی علاقوں میں جانے والے
سیاحوں کو دریا کے تیز بہاؤ کی وجہ سے دریا میں نہانے
سے گریز کرنا چاہیے۔



محش نگرانی کا سامان اور قدیم سکے، دلچسپی کا باعث
ہوتے ہیں۔ سوات کی شاہیں مشہور ہیں۔ یہ شاہیں
زیادہ تر مدین شرق میں، آج ایک بستی میں تیار ہوتی
ہیں۔ یہ صنعت دو ہزار سال پرانی ہے۔ مدین بازار
مدین کے بس اسٹاپ سے شروں کو گزرنے والے سوات
پر آہنی پل تک کا نام رود کے دونوں طرف پھیلا ہوا
ہے۔ قدیم بازار سے دریائے ہشیگرام اور دریائے
سوات کے اتصال کا نظارہ کیا جاسکتا ہے اور اگر پل
کے نیچے سے بنے ہوئے راستے سے اتر کر اس منظر کو
ذرا قریب سے دیکھیں تو ایک دل خوش کن منظر
دیکھنے کو ملتا ہے۔ پل سے آگے جہ بازار اور چند
ہوٹل ہیں۔ یہاں سب سے پہلے تک کڑائی کی خوشبو
آپ کو اپنی طرف متوجہ کرے گی۔ آگے چل کر
دریائے سوات پر آہنی پل عبور کریں تو ایک سڑک
سیدھی دریائے سوات کے ساتھ ساتھ بحرین کو جاتی
ہے۔ جبکہ بائیں جانب ایک کچی سڑک چڑھائی چڑھ کر
مدین کے فوجی رہات کو جانے کا درجہ ہے۔ مدین میں
کئی ایک آرام دہ ہوٹل اور کئی موجود ہیں۔ سوات کی
سیاحت کے دوران سیاح دور دراز سے آنے کے بعد
سب سے پہلے یہیں قیام کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔



بچوں کا

روحانی ڈائجسٹ



ملانکہ - کراچی



حیدر رضا - کراچی



حمزہ سید - کراچی



زیبہ رضا - کراچی

مونگ پھلی

میری تھیلی میں اس
مونگ پھلیاں تھیں۔ اب
صرف نو باقی ہیں۔ اس کا
مطلب یہ ہے کہ اس نے

اسلم چچے کی طرف
بھاگا۔ اس کی آنکھیں
غصے سے لال تھیں۔ وہ
غصہ سے لال دیکھا ہو رہا

تھا۔ وہ چلاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ "اماں میں آج کے بعد
ٹاقب کے ساتھ نہیں کھیلوں گا۔"
"کیوں...؟"

ایک مونگ پھلی جے ائی ہے۔
"ٹاقب ایسا لڑکا تو معلوم نہیں ہوتا۔" اماں نے
اطمینان کے ساتھ جواب دیا۔

"میرے خیال میں تو ٹاقب تمہارا بہترین
دوست ہے۔"

فکر نہ کرو، ہو سکتا ہے کہ ابو تمہیں اور مونگ پھلی
کی تھیلی لادیں۔

اماں نے کام کرتے ہوئے پوچھا۔ تم مجھے اس کے
بارے میں بتاؤ گے نہیں کہ کیا ہوا ہے...؟
"ٹاقب نے چوری کی ہے۔" وہ چور ہے۔ میں
اسے یہاں آنے سے منع کر دوں گا۔

"نہیں مجھے لہتی ہی مونگ پھلی چاہیے اور میں
ٹاقب کے پاس جا رہا ہوں۔ اس سے مونگ پھلی واپس
لاؤں گا۔" اسلم نے جواب دیا۔

"ہو سکتا ہے کہ وہ مونگ پھلی کھا
چکا ہو۔"



"اگر ایسا ہوتا تو میں بتا دوں گا۔"
"شاید اسے اپنی غلطی کا احساس ہو اور جلد معافی
مانگ لے۔"

اس نے میری مونگ پھلی کی تھیلی اٹھائی ہے۔ وہ
تھیلی جس میں میں نے مونگ پھلی
جمع کی تھی۔

کیا تم مجھے بازار سے سودا
سٹک لادو گے...؟ اسلم نے
بازار سے واپس آکر سودا سٹک کی
چار پائی پر رکھا اور دروازہ بند
کر کے ٹاقب کی طرف چلا گیا۔
"ہنا نہیں وہ اس وقت
کیا کر رہا ہو گا...؟" اس
نے دل ہی دل میں سوچا اور
واپس اپنے گھر آ گیا۔



"اس نے ایسا کب کیا...؟"
"کل جب وہ یہاں آیا تھا۔"
"کیا تم نے اسے چوری
کرتے دیکھا تھا...؟"
"نہیں" جب ہم کل
اوپر والے کمرے میں تھے تو وہ
دیکھ رہا تھا۔ یہ اس وقت کی
بات ہے جب وہ گھر جانے کی
تیاری میں تھا۔

شام کے کھانے پر
بھی وہ بہت ادا اس تھا۔ اس

نے بہت تھوڑا کھانا کھایا۔ کسی نے بھی مونگ پھلی یا
ٹاٹب کا ذکر نہیں کیا۔

شام کے وقت وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ لیکن کچھ
بھول آیا۔

دوسرا دن بہت ہی بھاری محسوس ہوا۔ وجہ یہ تھی
کہ اسے اکیلے کھینے کی عادت نہیں تھی۔ جب وہ اوپر
بالے کمرے میں گیا تو اسے اپنے دوست کی یاد آنے لگی۔
وہ واپس نیچے آگیا۔ پھر وہ صحن میں چلا گیا اسے اور
بھی تنہائی کا احساس ہونے لگا۔ اسے وہاں سے ٹاٹب کا
گھر نظر آرہا تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس بیٹھ گیا اور سنبھل کے
درخت کو گھورنے لگا۔

پھر اچانک اپنی کرسی سے اچھل پڑا۔ سامنے
دروازے پر ٹاٹب آواز لگا رہا تھا۔ پھر آواز لگتی۔

”جیہا کی تم سب اخلاقی باتیں بھول چکے ہو....؟“
ماں نے منت لہجے میں کہا کہ جاؤ جا کر دروازہ کھولو۔
جاؤ بیٹا وہ تمہیں آوازیں لگا رہا ہے۔ کب سے
کھڑکی کی طرف دیکھ رہا ہے۔

”اسلم نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ اور اندر آکر
کہنے لگا کہ وا کھینے آیا ہے۔ ماں سے دو گھنٹے کھینے کی
اجازت بھی لے کر آیا ہے۔“

اسلم نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ واپس
چلے جاؤ۔

”میں تمہارے ساتھ نہیں کھیلنا چاہتا تم ایک چور
ہو۔ تم نے چوری کی ہے۔“

میں نے تمہارے ساتھ کیا کیا ہے....؟ ٹاٹب نے
پریشانی سے پوچھا۔

تم جانتے ہو کہ تم نے کیا کیا ہے۔
کیا مطلب....؟

”تم نے میری مونگ پھلی کی تیلی میں سے ایک
مونگ پھلی چرائی ہے۔“

کیا کہا تم نے....؟ میں نے مونگ پھلی
چرائی ہے....؟

”جی ہاں تم نے۔“

”جی نہیں۔“ ٹاٹب نے جواب دیا۔ میں نے آج
بیک کبھی کسی کی چیز نہیں چرائی۔ پھر کیا میں اپنے قریبی
دوست کی چیز چرائوں گا....؟ بولو۔

اس پر اسلم چڑ گیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ
اپنے آپ کو بڑا تنہا محسوس کر رہا تھا۔ اس کا دل کچھ کہنے
کو چاہتا تھا مگر کچھ نہ بول سکا۔ کھڑکی سے باہر منظر بہت
دلکش تھا۔ ستارے آسمان پر چمک رہے تھے۔ آسمان
کے ستاروں میں بھی ٹاٹب کا چہرہ نظر آرہا تھا۔ ستارے
پوری آب و تاب کے ساتھ چمک رہے تھے۔ ہر
ستارے کی اپنی چمک تھی۔

اسلم اگلے دن بھی بڑا تلخ تھا۔ ٹاٹب کے ساتھ وہ
ہمیشہ کھیلتا تھا۔ جس سے وہ اپنی ہر بات شیئر کرتا تھا۔
اسلم کے لیے دوسرا دن بھی بڑا دشوار تھا۔ اس کو یہ
احساس تھا کہ ٹاٹب بھی اداس اور پریشان ہو گا۔

اچانک اس کی نظر کھڑکی کی جانب گئی۔
”ابھی جلدی آئیے۔“

اس وقت وہ صحن کی طرف بھاگا رہا تھا۔
”کیا بات ہے....؟“ ماں نے پوچھا۔

میں تمہارے کپڑوں کی سلائی میں مصروف ہوں
میں اپنا کام بند نہیں کر سکتی۔

ای آپ کو اسی وقت آنا ہو گا۔ ورنہ دیر ہو جائے
گی۔ اپنی ماں کو آستین سے پکڑتے ہوئے چپ رہنے کا
اشارہ کیا۔ ذرا شور نہ کیجیے گا۔ اس نے سامنے کمرے کی

کو دے دوں گا اور اس سے معافی بھی مانگوں گا۔ وہ اپنی بات مکمل کرنے نہ پایا تھا کہ ماں اس کی بات سمجھ گئی۔

چند گھنٹوں بعد اسلام کے ہاتھ میں نیا سوٹ تھا اور وہ ثاقب کے گھر کے باہر کھڑا تھا۔ دروازہ کھٹکھٹانے پر ثاقب کی ماں نے دروازہ کھولا لیکن اندر آنے کا نہ ہوا۔

اس سے اسلام کو پریشانی نہ ہوئی کیونکہ اس نے بھی ثاقب کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا تھا تو شاید اس نے اپنی ماں کو بتایا ہو گا۔

”اسلم نے ہتھیاریات ہوئے پوچھا۔“

ثاقب گھر پر

ہے... کیا میں اس سے مل سکتا ہوں...؟

ثاقب کی ماں نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کیا مگر اسلام کی آواز سن کر ثاقب کمرے سے باہر آ گیا۔

”ثاقب میں اپنی حرکت پر بہت شرمندہ ہوں اور معافی کا طالب گزار ہوں۔“

یہ لومیری طرف سے ایک تحفہ یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔ میں نے اپنے ہونگ بھلی کے چور کو بھی پکڑ لیا ہے۔

اور وہ کون ہے...؟ ثاقب نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”وہ ایک گھبرائی ہے۔“

اس لیے کہتے ہیں کہ کوئی بھی فیصلہ یا کام جلد بازی میں نہیں کرنا چاہیے ہو سکتا ہے آپ اس سے نصیحتیں لیں۔



طرف اشارہ کیا۔

”وہ دیکھیے۔“

”کھڑکی کی جالی کے سوراخ سے ایک گھبرائی دم ہلائی ہوئی مونگ پھلی کی تھیلی میں منہ ڈال کر مونگ پھلی کو باہر نکال رہی تھی۔ پھر وہ کھڑکی کی پوکھٹ پر بیٹھ کر مونگ پھلی کے

دانے کو اپنے ہاتھ اور درخت کی ٹوک کے ساتھ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اسلم کو دیکھتے ہی گھبرائی پوکھٹ پر سے اچھلتی ہوئی نیلی فون کی تار سے گزر کر سنبھل

کے درخت پر جا بیٹھی۔ لیکن مونگ پھلی کا دانہ ابھی بھی اس کے منہ میں ہی تھا۔

اسلم کی ماں نے اسے غمور تے ہوئے پوچھا۔ ”اب تمہارا کیا خیال ہے...؟“

اسلم کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ پھر خوشی سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی۔

”ہم نے چور پکڑ لیا۔“ وہ پھر سے زور سے چلایا ہم نے چور پکڑ لیا۔

”اب مجھے پتا چل گیا کہ میری تھیلی میں سے مونگ پھلی کے دانے کس نے چے ائے۔“

”بالکل ٹھیک“ ماں نے کہا۔ پھر وہ اس کا رد عمل دیکھنے لگی۔

ماں میرے سوٹ کی سلائی کا کام کب ختم ہو گا۔ کیوں...؟ ماں نے تعجب سے پوچھا میں اپنا سوٹ ثاقب



رحم دل لکڑ ہارا

طرح جان بچا کر نیچے
اترا اور چھین
کی سانس لی۔

ایک مرتبہ کا
ذکر ہے کہ ایک گاؤں
میں ایک لکڑ ہارا رہتا

تھا۔ وہ روزانہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لاتا اور انہیں

بیچ کر اپنا اور اپنے خاندان کا بیت پالتا تھا۔ لکڑ ہارا بہت

ذبحے ہوئے چیتے تھے، بچوں



نے ماں باپ کو ساری بات

بتادی اور سب ہی انہوں نے

دیکھا کہ سانپ بھی درخت سے اتر

کر بھاگ رہا ہے۔ اب کتوں کو اپنی غلطی

کا احساس ہوا۔ وہ بہت زیادہ شرمندہ

ہوئے۔ کتے لکڑ ہارے کا شکر یہ

ادا کرنا چاہتے تھے۔ کتے

نے گھونسلے میں رکھا ہوا اٹلی

موتیوں کا قیمتی ہار جو انہیں کچھ ہی

دن پہلے گاؤں کے تالاب کے

کنارے ملا تھا، اٹھا کر لکڑ ہارے کے آگے ڈال

دیا اور تھوڑی دور بہت کر بیٹھ کر کانیں کانٹیں کرنے

لگے۔ جیسے کتے اپنے پیارے بچوں کی جان بچانے پر

رحم دل لکڑ ہارے کا شکر یہ ادا کر

رہے ہوں۔ غریب لکڑ ہارا بھی قیمتی

ہار پا کر بہت خوش ہوا اور اس نے

دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

جب لکڑ ہارا لکڑیوں کا تختہ سر پر اٹھا کر اپنے گاؤں

کی طرف چلا تو کتے بھی اس کے اوپر کانٹیں کانٹیں

کرتے اتر رہے تھے۔

لیکن چونچ مارنے کے لیے نہیں بلکہ اسے دور تک

الوداع کرنے کے لیے۔

غریب لیکن ایمان دار، رحم دل اور اچھے اخلاق

کا آدمی تھا۔ وہ ہمیشہ دوسروں کے کام آتا اور

یہ زبان جانوروں، پرندوں وغیرہ کا بھی

خیال رکھتا تھا۔

ایک دن جنگل میں لکڑیاں اکٹھی

کرنے کے بعد وہ کافی تھک گیا اور

ایک سایا دار درخت کے نیچے

سستلے کے لیے لیٹ گیا

لیکن جیسے ہی اس کی نظر

اوپر گئی اس کے رونگٹے کھڑے

ہو گئے۔ اس نے کیا دیکھا کہ

ایک سانپ درخت پر بٹے ہوئے گھونسلے کی طرف بڑھ

رہا تھا۔ اس گھونسلے میں کتے کے بچے تھے جو سانپ

کے ذر سے چھن چھن کر رہے

تھے۔ بچوں کے ماں باپ وہ لوں

وانہ چٹے کس دور گئے ہوئے تھے۔ رحم دل لکڑ ہارا اپنی

تھکان بھول کر فوراً اٹھ بیٹھا اور کتے کے بچوں کو

سانپ سے بچانے کے لیے درخت پر چڑھنے لگا۔ سانپ

نے غلہ و بھانپ لیا اور گھونسلے سے وہ بھاگنے لگا۔ اسی

دوران کتے بھی لوٹ آئے۔ لکڑ ہارے کو چیز پر چڑھا

دیکھا تو وہ سمجھے کہ اس نے ضرور بچوں کو مار دیا ہو گا۔ وہ

غصے میں کانٹیں کانٹیں چلانے لگے اور لکڑ ہارے کو

چونچیں مار مار کر اودھ مرا کر دیا۔ سبے چارے لکڑ ہارا کسی

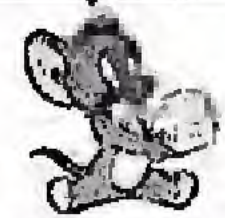
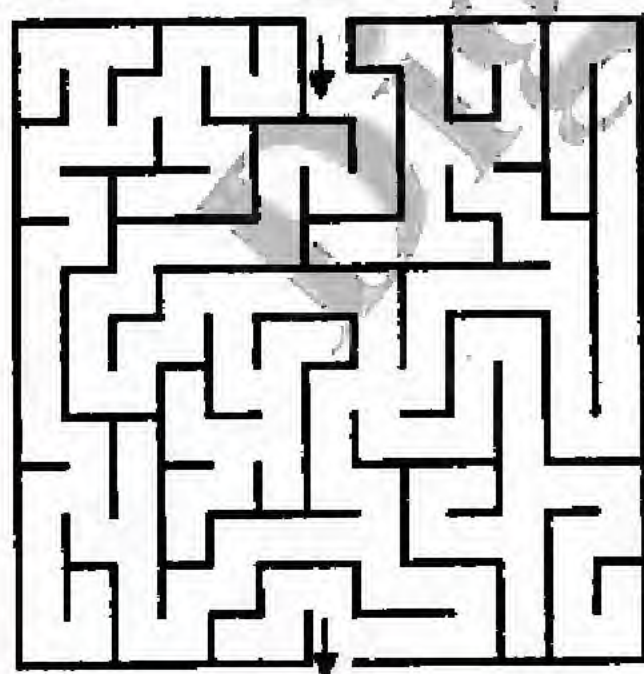
زینب رضا۔ کراچی

کی حسرت جو اپنی خانہ دہن آئندہ کی ذہانت کی کہانیاں، مکاتبات، اخلاقی محاوروں اور انشؤن کے روپ میں مشرق وسطیٰ اور دیگر ممالک میں کئی دیکھی سے پڑھنی ہوتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو خولہ خولہ دوسروں ایسا پڑوسی مل گیا جو انہیں کچھ دینا چاہتا تھا۔ مگر کیا وہ اپنی چال میں کامیاب ہو؟ آپ خود پڑھ کے دیکھئے۔۔۔





مصوّر بنیں





ایک بچے نے صرف ایک منٹ میں
مضمون مکمل کر لیا۔ ساتھ بیٹھے
ہوئے بچے نے حیرانگی سے اس کا
مضمون دیکھا تو اس پر کھنسا تھا۔
”بادش کی وجہ سے بچہ نہ ہو سکا۔“

(مرسلہ: طوبی دانش۔ کراچی)

.... گاہک (دکاندار سے):

جناب کل جو مرغی آپ نے مجھے
دی تھی وہ مگر جاتے ہی مر گئی۔

دکاندار: حیرت ہے۔ اس نے ایسی
حرکت دکان پر تو کبھی نہیں کی۔

(مرسلہ: احسن ریاض۔ لاہور)

.... ڈاکٹر مریض سے: آخر

تمہیں ایسا کیا بیماری ہے جس کی
وجہ سے تم اس قدر

پریشان ہو...؟

مریض: جناب مجھے کھانا کھانے کے
بعد بھوک نہیں لگتی۔

(مرسلہ: میزاج۔ کراچی)



کو مگر اور سٹلے گن کر جاتے ہیں
اس سے صرف چوس کر دکھ
دیتا ہوں۔

(مرسلہ: محمد حیدر

شاہد۔ راولپنڈی)

.... ایک بے وقوف: یاد

رات کو سوچ کیوں نہیں نکلتا۔

دوسرا بے وقوف: نکلتا ہے۔ بھی

س نے کہا نہیں نکلتا۔

پہلا بے وقوف: تو نظر کیو آتا...؟

دوسرا بے وقوف: ارے

بے وقوف: میرا جو ہوتا ہے، نظر

کیسے آئے گا۔

(مرسلہ: میا جبار۔ کراچی)

.... استاد شاگرد سے: ہمارے

اسکول میں انسپٹر صاحب آئے

والے ہیں وہ جو بھی پوچھیں فر فر

جواب دینا۔

تجربہ دار: سہے بعد انسپٹر صاحب

تشریف لائے۔

انہوں نے آتے ہی ایک لڑکے سے

سوال کیا۔

شاگرد: کہاں پیدا ہوئے...؟

(مرسلہ: مہتاب خان۔ کوئٹہ)

.... اسکول کے بچوں کو کمر کٹ

پہ مضمون لکھتے کے لیے دیا گیا۔

.... ایک آدمی کی بھیٹیں

پوری ہو گئی۔

کسی نے مشورہ دیا کہ اخبار میں

اشتبہا دے دو۔ اس نے

جواب دیا۔

”یار افسوس کی بات تو یہ ہے کہ

میری بھیٹیں اخبار نہیں

پڑھ سکتی۔“

(مرسلہ: براہیلہ احمد۔ کراچی)

.... ایک دوست دوسرے

سے: یاد تم لہٹا جیہوں میں پتھر

کیوں بھر رہے ہو...؟

دوسرا دوست: جیسے پتا نہیں ہے

کہ آج کل صرف اسی کی عزت کی

جاتا ہے جس کی جیب بھاری ہو۔

(مرسلہ: فیضان علی۔ اسلام آباد)

.... مریض (ڈاکٹر سے):

جناب مجھے بیت عطرنگ پٹاری

لاحق ہو گئی ہے۔

ڈاکٹر: کون سی...؟

مریض: جب میں آنکھیں بند کرتا

ہوں تو مجھے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔

(مرسلہ: نگار من فرید۔ حیدر آباد)

.... گاہک: تمہاری رمی گلے کی

دکان ہے۔ کیا تمہارا دل کھانے کو

نہیں چاہتا...؟

دکاندار: بہت دل کرتا ہے کھانے

حفل سرائف
ستہ 12 بجے
س اور ملاقات

[illegible]

کراچی :- آتش احمد - آمد ششم - آمد شاکر - آمد
 الہ - آمد خان - آتش حسن - آصف علی - آمد شہزادہ
 احسان الہ خان - احسان ریاض - احسن ریاض - احمد قیس - احمد
 حسین - ارسلان نصیر - ارسلان خان - ارم خالد - ارم علی - امجد احمد -
 انیس شفیق - اسحٰق فاروقی - اشتیاق شاہد - اشفاق احمد گوہر - اشفاق
 احمد - آصف صدیقی - اعجاز اعوان - اعظم علی - آفتاب احمد - آفتاب
 شاہد - اقصر بی بی - اشعین اعجاز - افضل خان - آسر علی - ارم
 دلاور - اعجاز احمد - اعجاز علی - امیر اعجاز - امجد احمد -
 انجم شاکر - انجم نور - انور جمال - انجہ باقر - انیل حسن - انیل
 ریاض - انیس خان - اویس شفیق - بشیر ریاض - بشری آفتاب - بشری
 اعجاز - بشری خان - بال محمد - بلال قومی - حبیب بی بی - حبیب
 اشتیاق - بی بی فدیہ - پرویز انور - پرویز اختر - جانشین - جنت
 الدین - حسین سمیع - حسین قاسم - حفیظہ حبیب - حفیظہ اختر - حمید
 انور - حمید مقصود - تیمور خان - حیات - حیات - شہت - سلطان -
 شہت شہزاد - شہزادہ شہزادہ - شہزادہ - شہزادہ - شہزادہ - شہزادہ -
 پرویز - جواد - جواد - جواد - جواد - جواد - جواد - جواد -
 جیل اختر - جیل - جیل - جیل - جیل - جیل - جیل - جیل -
 اشفاق - ندی - حافظہ جمال - معیوب احمد - حسن فاروقی - حسین احمد -
 دھرم احمد - فیض علی - میر انیس - میر انیس - میر انیس - میر انیس -

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

اگست 2014ء

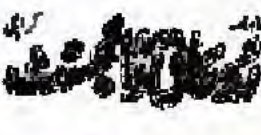
فہم۔ شہناز بلوچ۔ شہناز بی بی۔ سائید ملک۔ سائید کاشف۔ صدیقہ
 بیگم۔ منورہ بیگم۔ منیرہ بیگم۔ طاہرہ سعید۔ طاہرہ محمود۔ شمیمہ حسن۔
 نادیہ پروین۔ عاشق حسین۔ ناصر طاہر۔ ناصر حسین۔ ناصر
 حسین قریشی۔ عائشہ اقبال۔ عائشہ حسن۔ عائشہ مسعود۔ عبد القدوس۔
 عبد الوہاب۔ عبد العزیز۔ عبد القدوس۔ عبد الحمید۔ عیدہ اللہ۔ عدنان۔
 عذرا سلطانہ۔ عدیلہ۔ عصمت حسین۔ علی حسن۔ عمران جاوید۔ عمران۔
 طاہرہ تبسم۔ فائزہ مجاہد۔ فائزہ بی بی۔ فرح اقبال۔ فرحت یاسمین۔
 فوزیہ اشرف۔ فیروزہ بی بی۔ قدسیہ۔ قرعہ حسن۔ قرعہ دینی۔ قیصرہ
 بی بی۔ کاشف جاوید۔ کاشف۔ کامران جاوید۔ گل فریں۔ مادیہ۔
 مبارک الٰہی۔ محمد الٰہد۔ محمد اشرف۔ محمد افضل۔ محمد اقبال۔ محمد
 ارشدان۔ محمد علی۔ محمد شہناز۔ محمد عابد۔ محمد عامر۔ محمد علی۔ محمد
 مریم۔ محمد فراحت۔ محمد عابد۔ محمد عزیز۔ محمد یعقوب۔ محمد یوسف۔ محمود
 بیگم۔ شگد ملک۔ مسرت۔ مسعود۔ مسعود احمد علی۔ مہتاب۔ مظفر بی
 بی۔ مظفر بیگم۔ ممتاز بیگم۔ منیرہ احمد۔ مونس احمد۔ مونس شاد۔
 نائلہ طاہر۔ ناصر خان۔ نبیہہ سعید۔ نجیب۔ نذیم احمد۔ نذیمہ سعید۔ نسیم
 بی بی۔ نسیم۔ نسیم اختر۔ نسیم بیگم۔ نصرت بی بی۔ نصرت پروین۔
 نصرت کمال۔ نعمان حسن۔ نسیم احمد۔ نسیم سعید۔ نیکوئی حسین۔ نیت
 ملک۔ نور جبین۔ نوشاد خان۔ نوید سعید۔ نوشین بی بی۔

فیصل آباد :- آسیہ مرفراز۔ آفتاب بی بی۔ اللہ بخش۔
 احمد مسکن۔ احمد سلطان۔ احمد مسعود۔ ارشد علی۔ ارم خوشنود۔ ارم
 شادان۔ ارمہ احمد۔ اسامہ مسعود۔ الشان صادق۔ اقرار اختر۔ ارم حبیبہ۔
 انیس کلوم۔ انجم بی بی۔ انجم مرفراز۔ انجمہ اللہ خان۔ انور مسعود۔ امد
 عزیز۔ بشری جاوید۔ بشری شیخ۔ پروین اختر۔ حریم شیخ۔ تنویر احمد۔
 ہاجرہ حفیظہ۔ ہادیہ اقبال۔ تبیل اختر۔ حاجی عزیز۔ حریم شیخ۔ میرا
 یاسمین۔ خالد محمود۔ خالد محمود۔ غلام مرفراز۔ خوشنود احمد۔ اکیہ۔
 ذوالفقار علی۔ ارشدان نادیہ۔ ربیعہ خاتون۔ راجہ بیگم۔ راحت حسین۔
 راشد علی۔ راشد منیر۔ رضوان احمد۔ رضوان۔ رفعت شادان۔ رفیعہ
 شادان۔ روبینہ شادان۔ زائدہ سک۔ زلدہ یاسمین۔ ذوالفقار۔ زین
 سلطان۔ زیب النساء۔ ساجد جاوید۔ ساجد حسین۔ ساجد علی۔ ساجد منیر۔
 مرفراز اللہ خان۔ مرفراز خان۔ محمد حسین۔ سعید۔ سہیل۔ سعیدہ۔
 شادان۔ اعظم۔ شادان۔ شاد میر۔ شاد اقبال۔ شاد یاسمین۔ شیراز
 علی۔ علی۔ منیرہ۔ طارق محمود۔ طارق۔ طاہرہ صادق۔ ناصر علی۔
 خاتون اسماعیل۔ ناصر اقبال۔ عباس قادری۔ عبدالرزاق۔ عبدالرشید۔
 عبد السلام۔ عبد المالك۔ عدنان۔ عدیل اختر۔ عذاب مسعود۔ عدیلہ
 عرفات احمد۔ عرفان قادری۔ عکلی چتر۔ علی عمران۔ عمران۔ منیرہ
 ارم۔ منیرہ بیگم۔ فدا۔ فرسہ زہیب۔ فیصل خوشنود۔ فاطمہ دین۔
 قناری بی بی۔ گلبرگ منورہ۔ گلبرگ عظیم۔ گل شادان۔ حسن۔ محمد اختر۔ محمد

ارشد۔ محمد اسلم۔ محمد آصف۔ محمد افضل۔ محمد اقبال۔ محمد شفیق۔ محمد
 شفیق۔ محمد کلید۔ محمد صادق۔ محمد عیسیٰ۔ محمد عزیز۔ محمد عظیم۔ محمد
 مسکن۔ محمد نعمان۔ محمد نواز۔ مدثر احمد۔ مریم جان۔ مسرت جہاں۔
 مصباح۔ ملک عابد۔ مہرین شاد۔ مہرین طاہرہ۔ میاں محمد۔ نازیہ بیگم۔
 نازیہ سکول۔ نصیر احمد۔ نصیر اللہ بی بی۔ نعمان۔ نعمت جبین۔ نعمت
 طاہرہ۔ نور علیہ۔ نور البشر۔ نورین طاہرہ۔ نوشین اسلم۔ نوید اسلم۔
 نوید حسین۔ نویدہ۔ وقار احمد۔ وقار احمد۔ وقار عدیلہ۔ یاسمین اختر۔

ایبٹ آباد :- اسلم پرویز۔ برکت بی بی۔ صفات الدین۔ ایمن
 صابر الدین۔ ام حبیبہ۔ انیس بانو۔ جاوید علی۔ حسرت الخروفہ۔ حفیظہ۔
 خدیجہ قادری۔ دردانا۔ ذوالفقار۔ ذیشان محمد خان۔ راحت سلطانہ۔
 رخسانہ۔ ربیعہ بیگم۔ ربیعہ۔ زاہد حبیب۔ زاہد خاتون۔ ساجد علی۔
 سرور جان۔ سعیدہ۔ سعید احمد خان۔ سعیدہ۔ سفینہ شیخ۔ سکینہ خانم۔
 سلیم شہزاد۔ سنیف احمد۔ شازیہ سعید۔ شازیہ۔ شایان۔ شہناز احمد۔ شہناز
 سعید۔ شہناز۔ شکیل۔ شہناز اختر۔ طاہرہ۔ عابد جان۔ عارفہ۔
 عبدالرشید۔ عبد السلام۔ عبد الستار۔ عبد الستار۔ عبد العزیز۔
 عبدالقادر۔ عدنان محمد خان۔ عدنان۔ عرفان مجید۔ عرفان۔ عصمت
 اللہ۔ حسرت۔ حقیرہ خواجہ۔ نوبہا نعمان۔ ٹیام رسولی۔ ٹیام مصطفیٰ۔
 ٹیام بی۔ فرح۔ فرزانہ نصیر۔ فوزیہ۔ فہیمہ۔ فہیمہ انصاریہ۔ قمر اللہ۔
 قیصر سلطانہ۔ کامران مجید۔ قمر الدین۔ گوہر جہاں۔ ماجد علی۔ مادیہ۔
 محسن ہاشمی۔ محسنہ الحسن۔ محمد جہانگیر۔ محمد نواز شہاب الدین۔ محمد
 ہادی۔ محمد سراج الدین۔ محمد صدیق۔ محمد علی۔ محمد عمر قادری۔
 محمد اسلم۔ محمد طاہر۔ محمد نواز۔ محمد کمال۔

ملتان :- آپا منظور النساء۔ ارسلان۔ ارشد ارم۔ اسد۔ اسلم۔
 آصف۔ افرود۔ اقبال۔ امان الدین۔ امان اللہ۔ آمنہ۔ امیر علی۔ امیر۔
 انیس۔ انیس۔ شمیمہ۔ جان محمد۔ عابد۔ حاجی نظام الدین۔ حافظ قربان۔
 حسن بخش۔ حسن علی۔ حسین علی۔ حسیم۔ حماد۔ خدیجہ۔ دانش خان۔
 دلہان۔ دینی محمد۔ ذوالفقار۔ زاہد۔ زہرا۔ زہرا۔ رخسانہ۔ رشیدہ۔
 رمضان۔ روشن۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔ ربیعہ۔
 علیہ سعید۔ سکندر۔ سلیم خان۔ سلیم۔ سلیمانہ۔ سمیرہ۔ سمیع اللہ۔
 سہیل۔ سہیلہ۔ سہیلہ۔ شادان۔ شادان۔ شادان۔ شادان۔ شادان۔ شادان۔
 شکیلہ۔ شمشاد۔ شہباز۔ صبور۔ صدیقی۔ الطاف۔ عائشہ۔ عابد جتوئی۔
 عابدہ۔ عامر۔ عبد الفتاح۔ عبد القدوس۔ عبد المالك۔ عثمان۔ عطا اللہ۔ علی
 گوہر۔ گلزار۔ غزل۔ غوث بخش۔ فاضلہ۔ قاضیہ۔ فرزانہ ارشد۔
 قمر الدین۔ کاکات۔ گل شیر۔ نازیہ۔ مبارک علی۔ نبی شاد۔ محسن
 عباس۔ ملک طاہر۔ منظور احمد۔ منظور۔ منور۔ میران۔ میرزادی۔
 نازیہ۔ نبیہہ۔ نسیم۔ نواب خاتون۔ نور محمد۔ نویدہ۔ نواز محمد خان۔ نیک
 محمد۔ وید۔ وزیران۔ وقار۔ ہدایت خاتون۔ منیرہ۔ یاسمین۔



کے مقصد، آداب اور اس کے نتائج پر توجہ مبذول کروائی گئی۔ مہمان خصوصی جناب ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی اور شرکاء پروگرام نے پریزینٹیشن کو بہت سراہا۔ بعد ازاں ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی نے شرکاء، منتقل سے خطاب فرمایا۔ آپ نے قرآن کریم کی آیات کی روشنی میں روزے کی فرضیت اس کے پر اس اس اور روزے کی جزا کے متعلق مختلف زاویوں سے روشنی ڈالی۔ آپ نے عوام الناس کی تربیت اور تزکیہ نفس کے



عجمان

مراقبہ ہالی عجمان متحدہ عرب امارات کے زیر اہتمام استقبال رمضان کی مرکزی تقریب بعنوان "رمضان با اہل" 26 جون، روز جمعرات بعد نماز مغرب شرابہ میں منعقد ہوئی۔ تقریب کے مہمان خصوصی ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی تھے جو کہ اس تقریب میں شرکت کے لیے خصوصی طور پر کراچی سے تشریف لائے تھے۔



پروگرام کے پہلے حصے میں عمران خان اور محمد سلمان نے ماہ رمضان کی روحانی غرض و غایت کو ایک مکالمہ کی شکل میں پیش کیا جس میں پابھی سوال و جواب کے ذریعے شرکاء کو رمضان کے مختلف پہلوؤں پر سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات کی روشنی میں معلومات فراہم کی گئیں۔

پروگرام کے دوسرے سیشن میں عمران خان نے استقبال رمضان کے حوالے سے تیار کی گئی ایک خصوصی پریزینٹیشن پیش کی جس کے ذریعہ رمضان



ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی دو دیگر استقبال رمضان کے شرکاء سے مخاطب ہیں۔



عجمان: استقبال، رمضان کی تقریب کے شرکاء، نوعامت ہیں۔

خدمت خلق کے اس بہترین ذریعہ کی ابتدائی تربیت کے لیے موقع فراہم کیا جانا چاہیے۔

اس ضرورت کے پیش نظر معالج کے نام سے ایک دو روزہ تربیتی نشست کا اہتمام کیا گیا۔ اس میں جناب ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی نے روحانی علاج، تنگ و بوشنی سے علاج، روکی اور میکینولوجی طریقہ علاج، تعارفی لیکچر دیے۔

ابوظہبی میں استقبال رمضان:

اراکین سلسلہ عظیمیہ ابو ظہبی کی جانب سے استقبالیہ رمضان کے سلسلے میں ایک تقریب کا انعقاد یکم رمضان المبارک بروز اتوار کو ابو ظہبی میں کنونشن سینٹر میں کیا گیا۔ تقریب میں ابو ظہبی، دبی، شارجہ اور عجمان سے تعلق رکھنے والے اراکین سلسلہ نے شرکت کی۔ تقریب کے آغاز میں جناب ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی نے شرکاء سے مختصر خطاب میں روزے کی اقدویت اور تزکیہ نفس کے سلسلے میں روزے کے فیوض و برکات پر روشنی ڈالی۔ بعد ازاں نگرہاں مراقبہ ہال

لیے صوفیا، کرام کی کوشش، جدوجہد، شرکاء کے سامنے پیش کیا اور سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات اور دعوت سے شرکاء کو آگاہ کیا۔

فہم ازیں وسیم تقی نے تلاوت کلام پاک اور محترمہ منینہ جمیل نے نعت رسول مقبول ﷺ پیش کی۔ پروگرام کے انتظام کے فراموش محترمہ یسریٰ فواد عظیمی اور قرۃ العین عظیمی نے انجام دیے۔

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی نے نگرہاں مراقبہ ہال عجمان میں شہزاد اور انتظامیہ نیم کے اراکین کو پروگرام کے حسن انتظامات پر مبارکباد پیش کی۔

تربیتی پروگرام: "معالج"

"خدمت خلق" سلسلہ عظیمیہ کا شعار اور سلسلہ کی تعلیمات کا بنیادی جزو ہے اور خدمت خلق کے حصن میں علاج معالجہ نے عوام الناس میں سلسلہ کے فوائد و ترویج میں نہایت اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس بات کی ضرورت ہمیشہ محسوس کی گئی ہے کہ اراکین سلسلہ کو

www.paksociety.com

ابو ظہبی عرفان عدیل نے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔

سانگھڑ

رمضان المبارک کے شب و روز سے بہتر طور پر استفادہ کرنے کے لیے سلسلہ عظیمیہ کے زیر اہتمام مراقبہ ہال سانگھڑ میں استقبال رمضان کے عنوان سے علمی نشست کا اہتمام کیا گیا۔ محفل کے آغاز میں تلاوت کلام پاک اور نعت رسول مقبول پیش کی گئی۔ جس کی سعادت نصرت علی، غلام حسین اور اظہر حسین نے حاصل کی۔ دوران تقریب شیرازہ ارشد علی، اظہر حسین اور کاشف نے مقالات پیش کیں۔ آخر میں نگران مراقبہ ہال سانگھڑ شوکت علی نے رمضان المبارک کی رحمت، روزوں کے روحانی فوائد پر لیکچر دیا۔ تقریب کے اختتام پر اجتماعی دعا کروائی گئی۔

قاسم آباد، حیدر آباد

23 جون 2014ء بروز جمعہ کو مراقبہ ہال قاسم آباد حیدر آباد برائے خواتین کے زیر اہتمام استقبال رمضان کی تقریب کے آغاز پر عابدہ قاضی نے تلاوت جبکہ ہدیہ نعت رحمان پروین نے پیش کی۔ جویریہ ثناء، شازیہ، لوری بی بی نے مقالے پیش کیے آخر میں مہمان خصوصی پروفیسر ناہیدہ اور آپا عابدہ قاضی نے حاضرین محفل سے خطاب کیا اور ذکر و مراقبہ کے بعد دعا کرائی گئی۔ (رپورٹ: ذبیحہ)

چنیوٹ

مراقبہ ہال چنیوٹ کی جانب سے "استقبال رمضان" کے دو خصوصی تقریبات کا اہتمام کیا گیا،

مورخہ 8 جون کو پروگرام کا آغاز تلاوت قرآن مجید سے ملک مختار احمد نے کیا۔ اکبر علی نے ہدیہ نعت و درود پیش کیا۔ پروفیسر محمد سلیم اور ڈاکٹر محمد مظاہر نے رمضان المبارک کے موضوع پر مقالات پیش کیں۔ نگران مراقبہ ہال چنیوٹ پروفیسر محمد طاہر نے روزہ کے جسمانی اور روحانی فوائد کے موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ پروگرام کے اختتام پر اجتماعی مراقبہ اور دعا کی گئی۔ دوسری تقریب کے آغاز پر تلاوت ملک محمد شہزاد نے جبکہ ہدیہ نعت حاجی صفدر علی، ملک مختار احمد نے پیش کی۔ نگران مراقبہ ہال پروفیسر محمد طاہر نے روزہ کی اہمیت کے موضوع پر خطاب کیا۔ دیگر مقررین میں عرفان حیدر، صفدر علی اور مختار احمد رانا نے مقالات پیش کیں۔ تقریب کے اختتام پر مراقبہ، ذکر اور ہدیہ درود و سلام پیش کیا گیا۔ (رپورٹ: محمد مظاہر)

انک

22 جون بروز اتوار مراقبہ ہال انک کی جانب سے "استقبال رمضان" کا خصوصی پروگرام منعقد کیا گیا۔ تقریب کے پہلے جسے شیخ روزوں کے اہمیت اور کردار کے موضوع پر مقالات پیش کیے گئے۔ پروگرام کا دوسرا حصہ درکشاپ پر مشتمل تھا قبل ازیں پروگرام کا آغاز تلاوت کلام پاک اور نعت رسول کریم ﷺ سے ہوا۔ نگران مراقبہ ہال ڈاکٹر احمد ممتاز نے رمضان المبارک اور روزے کی اہمیت و افادیت پر اظہار خیال کیا۔ تقریب کے اختتام پر مراقبہ، ذکر اور ہدیہ درود و سلام پیش کیا گیا۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آں لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

→ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





دودو بھائی ہیں مگر....!

☆ ☆ ☆

سوال: میں دو بھائیوں کی اکلوتی بہن ہوں۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ بڑے بھائی شادی کے کچھ عرصے بعد غارت گرد بن گئے۔ اب تو انہوں نے ہم سے اپنا تعلق تقریباً ختم ہی کر لیا ہے۔ انہیں کبھی دن کا فون آ جاتا ہے۔

میں نے 13.8 کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مختلف کورسز بھی کر رہی ہوں۔ میرے رشتے تو سنی آئے مگر وہ لوگ پلٹ کر نہیں آئے۔ میں صبر و شکر کے ساتھ زندگی گزار رہی تھی۔ کچھ عرصہ بعد میرا چھوٹا بھائی اپنی پسند کی دلہن کو رٹ میرج کر کے گھر لے آیا۔

چھوٹے بھائی کی دلہن اپنے والدین کی رضامندی کے بغیر شادی کرنے پر ایسا برتاؤ کر رہی تھی جیسے کہ اس نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ بھائی تو اس کے آگے پیچھے اور فرمائشیں پوری کرتے نہیں تھے۔ شادی کے بعد میرے اپنے سگے چھوٹے بھائی کا رویہ بھی

میرے ساتھ بالکل غیر دل جیسا ہو گیا۔

میں نے بھائی سے ملازمت کرنے کی اجازت مانگی تو اس نے منع کر دیا اور کہا کہ ہم تمہارا پورا کرو ہے۔ تمہارا نوکری کی کیا ضرورت ہے۔ بھائی نے بھی پشلا چھوڑا کہ اگر نوکری کا اتنا ہی شوق ہے تو گھر کی صفائی، ستھرائی، تھانا پونجھ، کپڑے دھو لیا کرو اس کے بدلے میں ہم تمہیں کچھ رقم دے دیا کریں گے.... یہ سن کر بھی میرا

چھوٹا بھائی خاموش رہا۔

کبھی کبھی تو ویسا محسوس ہوتا ہے کہ میں اس کی سگی اور اکلوتی بہن ہوں ہی نہیں بلکہ ان کی نوکرائی ہوں۔ چھوٹی بھائی بھائی بھائی بہنے سے میری شکایت کرتی رہتی ہے جس کی وجہ سے مجھے اپنے چھوٹے بھائی کی طرف سے ذلت آمیز ذلت بھنگا رہتی سنی پڑتی ہے۔

آج میری والدہ زندہ ہیں تو مجھے یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔ میں اہلاد کہ کسی سے شفیق نہیں کر سکتی۔ کسی سے کوئی جھگڑا نہیں کر سکتی اس سارا دن گھر کے اور چھوٹی بھائی کے کام کرتی ہوں۔

کے ساتھ پڑھ کر اچھی جگہ خیر و عافیت کے ساتھ شادی کی اور خوش و خرم ازدولتی زندگی کی دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسم الہی یا تسبیح یا تحفہ کا ورد کرتی رہیں۔
آسیب یا نظر بد۔۔۔!!

☆☆☆

سوال: میرے شوہر نے دس سال پہلے معمولی سرمائے کا روپا شروع کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس کام میں خوب ترقی ہوئی۔ موجودہ جگہ کم پڑنے لگی تو میرے شوہر نے ایک بڑی جگہ خرید کر وہاں کارخانہ بنایا۔ آٹھ پہلے سارا کام نئے کارخانے میں شفٹ کر دیا گیا لیکن جب سے اس جگہ شفٹ ہوئے ہیں کاروبار بہت تیزی سے نیچے کی طرف آنے لگا ہے۔

نئی بڑے آرڈر کینسل ہو گئے ہیں۔ مشینیں بھی چلتے چلتے کسی نہ کسی وجہ سے خراب ہو جاتی ہیں۔ اب تو بغیر کسی وجہ سے کارنگروں نے چھٹیاں کرنا بھی شروع کر دی ہے۔

میرے شوہر نے دو تین حضرات کو یہ جگہ دکھائی سب کا یہ کہنا ہے کہ اس جگہ پر آسیب ہے۔

ہم نے اپنا سب کچھ اس جگہ کی خرید اور یہاں سیٹ اپ بنانے میں لگا دیا ہے۔ ایک صاحب نے مشورہ دیا ہے کہ چونکہ یہ جگہ بھاری ہے اس لیے کارخانہ یہاں سے کہیں اور شفٹ کر لیا جائے۔

اس مشورے پر میرے شوہر بہت پریشان ہیں کیونکہ کارخانہ یہاں سے کہیں اور شفٹ کرنا تو آسان ہے اور فی الحال نہ ہی ہمارے پاس اتنی رقم ہے کہ ہم یہ کام کر سکیں۔

جواب: یہ بات تو صحیح ہے کہ بعض جگہیں

نظر بد

میری والدہ اپنی زندگی میں میری شادی کے لیے بہت فکر مند رہا کرتی تھیں۔ وہ کہتی تھیں کہ میری آنکھوں کے سامنے میری بیٹی کی شادی ہو جائے تو میں سکون سے مر سکوں گی۔ میں ان کی یہ بات سن کر بہت نڈاڑا ہوتی تھی اور کہتی تھی کہ اہی آپ ایسی بات کیوں کرتی ہیں۔ اگر میری شادی میں دیر سویر ہوئی تو کیا مسئلہ ہوگا۔۔۔؟

اللہ رکھے میرے دو دو بھائی تو ہیں نا۔ میری مرحومہ والدہ اس بات پر ایک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ جاتی تھیں۔

آج میری امی اس دنیا میں نہیں۔ ان کی بیٹی اپنے چھوٹے بھائی کے در پر پڑی ہوئی ہے۔

میرے رشتے کے لیے پہلے تو دونوں بھائی کوشش کرتے تھے لیکن جب سے انہوں نے اپنی اپنی شادی کی ہے وہ کوششیں بھی نظر نہیں آتیں۔

میں سوچتی ہوں کہ جب تک میری شادی نہیں ہو جاتی اس وقت تک "عزت" سے رہنے کے لیے مجھے اپنے بھائی اور اس کی عیال کے ہاتھوں یہ ذلت تو سنی ہی پڑے گی۔

محترم وقار عظیمی صاحب۔۔۔! آپ کوئی وظیفہ بتائیں کہ میرے دونوں بھائیوں کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے اور وہ کسی اچھی جگہ میری شادی کے لیے کوششیں کریں۔

جواب: آپ کا خطا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ میرے دل سے دعا تھی کہ آپ پر اللہ کا کرم ہو۔ آپ کو اچھا جیون ساتھی ملے۔ آپ کی آئندہ زندگی بہت عزت و احترام کے ساتھ اور خوشیوں کے ساتھ گزرے۔ آمین

آپ عشاء کی نماز کے بعد آٹائیس مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت 163 اور 201-202 کیادہ کیادہ مرتبہ ورد شریف

عظیمی ریکی سینٹر..... تاثرات

(سعدیہ - کراچی)

ابو کے انتقال کے بعد ائی نے ہمیں کسی چیز کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا۔ پھر ایک روز ائی بھی خالق حقیقی جا ملیں۔ ائی کی اپنا تک موت کے صدمے نے مجھے غمگین کر دیا۔ ہر وقت او اس، مایوس اور غم سم رہنے لگی تھی۔ بھوک بہت کم ہو گئی تھی اور بے خوابی کا مرض بھی لاحق ہو گیا تھا۔ ہر وقت کھوئی کھوئی رہتی ہوں۔

اپریشن کی وجہ سے ذہنی یکسوئی نہ ہونے کی وجہ سے تعلیم بھی متاثر ہو رہی تھی۔ ہر وقت ڈپریشن اور سر درد بھی رہنے لگا۔ چند ماہ قبل میں نے عظمیٰ ریکی سینٹر سے رابطہ کیا۔ ریکی کے چند سیشن لینے سے ہی میں نے اپنے اندر سکون اور یکسوئی محسوس کی۔ بے خوابی میں کمی آئی ہے۔ سر درد سے نجات ملی اور حافظہ بھی بہتر ہوا ہے۔

غلطیوں کو تسلیم کیا جائے۔ پھر اپنے ان رشتہ داروں سے کھلے دل کے ساتھ معافی مانگیں۔ اپنے غریب رشتہ داروں کی بہت عزت و احترام کے ساتھ مل جل کر کی نیت بھی کریں۔

دس کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کے حضور استغفار کیا جائے۔

نشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ سورہ النمل (8) آیت 2 تا 4 گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کیجیے۔

صبح اور شام سات مرتبہ سورہ فلق، سات مرتبہ سورہ الناس اور تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں۔

وضو بے وضو کثرت سے یا ہادی یا ریشید یا حفیظ یا سلام کا ورد کرتے رہیں۔

گھر برباد نہ ہو جائے۔!!

☆☆☆

سوال: میری شادی ستر سال پہلے ہوئی تھی۔ میرے شوہر ایک پرائیویٹ فرم میں کام کرتے تھے۔ ان کی آمدنی

کاروبار یا رہائش کے لیے بھاری ہوتی تھی۔ ایسی جگہوں پر کوئی نیا کاروبار جم نہیں پاتا یا یہاں کوئی کاروبار شغف کیا جائے تو اس میں رکاوٹوں کا سامنا ہو سکتا ہے لیکن کاروبار میں رکاوٹوں یا زندگی کے کسی دوسرے مسائل کے اسباب کچھ اور بھی ہو سکتے ہیں۔

آپ کے شوہر کو اللہ تعالیٰ نے برکتیں عطا فرمائیں۔ اس پر انہیں اور آپ کو شکر گزار بننا چاہیے تھا۔ عاجزی اور انقباضی اختیار کرنی چاہیے تھی۔ پیسے کی فراوانی ہو جانے کے بعد لوگوں کے ساتھ خصوصاً اپنے سے کم ملی حیثیت والے رشتہ داروں کے ساتھ عزت و احترام کے ساتھ اور نرم لہجے میں بات کرنی چاہیے تھی۔

آپ کو اپنا محاسبہ کرنا چاہیے اور یہ جائزہ لینا چاہیے کہ چہہ آجانے کے بعد اپنے رشتہ داروں اور پرانے اہلکاروں کے ساتھ آپ لوگوں کے رویے کیسے رہے۔ غربت سے امارت کی طرف آنے کے بعد آپ کی باتوں سے، حقارت آمیز سلوک سے کسی کی دل آزاری تو نہیں ہوئی۔

ایسی خطائیں سامنے آنے پر پہلے اپنے دل میں ان

جس کی ہوج سے مجھے اب مزید اولاد نہیں ہو سکتی۔
اصل کہانی اب شروع ہو رہی ہے۔

جب سے ہم اپنے ذاتی مکان میں شفٹ ہوئے ہیں میری ساس کو اپنے بیٹے کی یاد بہت ستانے لگی۔ وہ انہیں ہفتہ میں دو تین دن اپنے پاس بلاتی ہیں۔ اب انہیں یہ بھی خیال آ رہا ہے کہ ان کے بیٹے کو مجھ سے مزید اولاد نہیں مل سکتی اس لیے انہوں نے میرے شوہر کو سمجھانا شروع کر دیا ہے کہ بیٹے کی خاطر دوسری شادی کر لو۔ وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ اپنا مکان بیچ کر میرے پاس آکر رہو یا مجھے اپنے ساتھ رکھو۔

میرے شوہر یہ تمام باتیں مجھے بتاتے رہتے ہیں اور نیک بے فکر رہنے کی تلقین کرتے ہیں مگر بے فکر رہنا میرے لیے کیسے ممکن ہے۔

مجھے اپنے شوہر پر مکمل یقین ہے لیکن بڑی ہوں کہ برسوں پہلے انہوں نے ہمیں اپنے گھرتے بے دخل کر دیا تھا۔ اب اولاد مزید کا بہانہ بنا کر وہ مجھے اپنے شوہر کی زندگی سے بے دخل نہ کر دے۔

جواب: آپ حالت سونے سے پہلے 101 مرتبہ سو: ہوا (11) کی آیت 56 گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یا نوے روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے اسم یا حفیظ یا کریم کا ورد کرتی رہا کریں۔

زیادہ نہیں تھی اس وقت وہ اپنی ماں کو ہر پانچ سو روپے دیا کرتے تھے۔ دوسرے دو بیٹے ان کی زیادہ خدمت کیا کرتے تھے میری ساس اپنے دونوں بیٹوں سے خوش اور میرے شوہر سے ندامت رہتی تھیں۔ یہ مکان چھوٹا پڑنے لگا تو ساس نے ہمیں کہا کہ تم لوگ اپنا بندوبست نہیں کر لو چنانچہ میرے میں مجھے اور بیٹی کو لے کر کہیں کے مکان میں آگئے۔ شوہر کی تنخواہ میں سے مکان کا کرایہ دینے کی وجہ سے ہمارے وسائل مزید محدود ہو گئے چنانچہ شوہر نے ایک ہمارے میں پارٹ ٹائم جاب کی۔ اس 100 روپے میں میرے شوہر کو کاروبار کے کئی راستے نظر آئے تو میرے شوہر نے اس ہمارے میں کا کنٹریکٹر بننے کا فیصلہ کر لیا۔

جب معاملات بہتر ہونے لگے تو شوہر اپنی پرانی نوکری چھوڑ کر کاروبار سنبھالنے میں جت گئے۔ خدا کا شکر کہ شوہر کا کام جم گیا۔ انہوں نے بہت دیر اندازی اور محنت سے کام کیا۔ میں کمر کا شوق غہایت کفایت شعاری کے ساتھ چلائی رہی۔

شوہر نے چند سالوں بعد ایک کے بعد ایک تین پلاٹ خرید لیے۔ جب جائیداد کی قیمتیں بہت زیادہ بڑھ گئیں تو ان تینوں پلاٹوں کو فروخت کر کے اور مزید پیسہ رقم لگا کر وہ سو گز پر ایک اچھے علاقے میں ذاتی مکان بنایا۔ بچنے ایک سال سے ہم اپنے اس ذاتی مکان میں رہ رہے ہیں۔ میری دو بیٹیاں ہیں۔ یہاں شفٹ ہونے سے پہلے حمل کی کچھ پیچیدگیوں کے باعث مجھے آپریشن کروانا پڑا تھا

مندرجہ ذیل غلطیوں کے جوہرات حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی صاحب نے تحریر فرمائے ہیں۔

سے سر میں مسلسل درد کی شکایت تھی۔ میں فکر کمانے سے کبھی تو درد کم ہو جاتا ہے اور کبھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ والد صاحب نے آئی اسپیشلسٹ کو دکھایا تو میری دیر کی نشتر

نظر کمزور ہو گئی
سوال: میں میٹرک کی اسنوڈنٹ ہوں۔ تین چار ماہ



کمزور آئی ہے۔ ڈاکٹر نے ذرا پ اور نیلیٹ لکھ کر دی ہے۔
میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے نظر کی کمزوری کا کوئی عمل
بتائیں جو میں ڈاکٹری علاج کے ساتھ ساتھ جاری رکھوں۔
جواب: ہر نماز کے فرض کے بعد دونوں ہاتھ ملا لیں
اور آٹھ انگلیوں کے پوروں پر تین مرتبہ یا بیسٹیز پڑھ کر دم
کر دیں اور تین مرتبہ انگلیوں دونوں آنکھوں پر پھیر لیں۔
سونف، بادام اور کوزہ مصری کا مشوف بنائیں۔ اس
مشوف پر عشاء کی نماز کے بعد گیارہ دن میں گیارہ ہزار مرتبہ
”الْحَقُّ الْقَوُّورُ“ پڑھ کر دم کریں اور گیارہویں دن سے ہی
صبح، شام دو دو چمکی کھائیں۔

آپ نے لوٹ کیا ہو گا کہ جب آپ پڑھتی ہیں
تو گردن کاٹ جھٹ جاتی ہے۔ بصارت کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر
کوئی بیماری نہ ہو تو نظر جب دور تک دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہے
تو دور کی نظر تیز ہو جاتی ہے اور جب کم فاصلہ سے گردن
جھکا کر پڑھا جاتا ہے تو دور کی نظر کمزور ہو جاتی ہے۔
علاج اور پرہیز دونوں کھ دیئے گئے ہیں۔ آپ عمل
کریں۔ انشاء اللہ نظر ٹھیک ہو جائے گی۔ ڈاکٹر کے مشورے
پر بھی عمل کریں۔

صدہ

☆ ☆ ☆
سوال: ہم چار بیٹیاں ہیں۔ بھائی کوئی نہیں۔ ایک سال
پہلے والد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔ سب سے چھوٹی بہن جس کی
عمر آئیس سال ہے والد صاحب سے بہت زیادہ انج تھی۔ اس
نے والد صاحب کی موت کا بہت گہرا اثر لیا۔ وہ سکتے میں چلی گئی۔
سوئم والے دن وہ تھوڑی سی روٹی تھی۔ وہ یہ بات سنانے
کو تیار نہیں ہے کہ اس کے والد مر چکے ہیں۔ ہر وقت روٹی
رہتی ہے۔ اپنا کچھ ہوش نہیں ہے۔ زبردستی پکڑ کر مہالیا
اور پینا یا جاتا ہے۔ بے اجزا کمزور ہو گئی ہے۔ اپنے آپ سے

اگست 2014ء

باتیں کرتی ہے اور کہتی ہے کہ ابھی ابو آئے تھے۔
ہم چھوٹی بہن کے لیے بہت پریشان ہیں۔ آپ مہربانی
فرما کر کوئی وظیفہ بتائیں کہ چھوٹی بہن اس حقیقت کو تسلیم
کرسے اور مدلل زندگی گزارنے لگے۔
جواب: اس کا علاج خند ہے۔ کسی دہر علاج کے
مشورے سے چودہ پندرہ گھنٹے سوئیں۔ بیداری کے اوقات
میں اسے مصروف رکھیں۔
جب گہری خند میں ہوئے آرٹ پیپر پر سیاہ پتکدار
روشنائی کے ساتھ خوش نویسی سے جلی حروف میں لکھوا کر
اس کے سامنے رکھیں۔

تمہارے والد دوسری دنیا میں ہیں اور الحمد للہ خیریت
کے ساتھ خوش ہیں۔
یہ عمل اکیس دن کرنا ہے۔ غذا میں نمک نہ ہونے کے
برابر دیں اور زیادہ شہد اور عمدہ قسم کی کھجور کھلائیں۔ مطلب
یہ نہیں کہ کھانا پینا بند کر دیں۔ مختلف کھانے کھلائیں لیکن
نمک استعمال نہ کریں۔
اللہ تعالیٰ کی امانت سے یقین ہے کہ اکیس دن میں بچی
نازل ہو جائے گی۔

زندگی سے بیزار

☆ ☆ ☆
سوال: عرصہ پانچ سال سے میرا بیٹا فیملی مریض بن
گیا ہے۔ اس کی عمر اس وقت چھیس سال ہے۔ ہر وقت غصہ
کرتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کا پر لڑنا شروع کر دیتا ہے۔ اپنے
چھوٹے بہن بھائیوں پر ہاتھ بھی اٹھا جاتا ہے۔ مجھ پر ایسے حکم
چلاتا ہے جیسے مجھ سے بہت بڑی عمر کا ہو۔ میری کوئی بات
نہیں سننا۔ جس بات سے متح کر وہ ضرور کرتا ہے۔ میں
ساتھ سا۔ بیوہ اس کی خوشامد کرتی رہتی ہوں۔ کبھی ناراض
ہو کر گھر سے چلا جاتا ہے اور رات گئے تک واپس آتا ہے۔ ہر

2013

وقت بیوسی کی باتیں کرتا ہے۔ بعض مرتبہ تو کہتا ہے کہ میں خود کشی کر لوں گا۔

جواب: تسبیح کے دانوں پر نیکاشانی یا کافانی گیارہ سو مرتبہ اس طرح پڑھیں کہ ہر دفعہ 111 کا اضافہ کرتے چلے جائیں۔ خلا تیسری مرتبہ 444 مرتبہ پڑھیں اور اسی طرح 11 تسبیح ایک سو گیارہ گیارہ دفعہ پڑھیں۔ اتنے ہی باجرے کے دانے شمار کر کے روزانہ ان پر تین پھونکیں ماریں اور یہ عمل 11 دن تک جاری رکھیں۔ جتنی تعداد باجرے کی بنتی ہو اتنی مقدار میں چڑیوں اور پرندوں کو کھانا کھلا دیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سیر باجرہ خرید کر اس کا شمار کر لیں۔ جتنی مقدار بنتی ہو وہ پرندوں کو کھلا دیں۔

کوشش کریں کہ بیٹے کو نمک مریخ کھانے کو نہ دیں اور بڑا گوشت، شیور کی مرغی اور شیور کے انڈے بھی نہ دیں۔ میٹھی چیزیں کا کوئی پرہیز نہیں ہے۔

اگر حالات کا تقاضہ ہو تو پرندوں کو دینے والا قسطوں میں بھی کیا جاسکتا ہے۔

حسب استطاعت مدد کر دیں۔

کاروبار کرنے کی ضد

☆☆☆

سوال: میری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں۔ میرے دوست ہیں۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا۔ میرے شوہر شادی سے پہلے ملازمت کرتے تھے۔ شادی کے ایک سال بعد انہوں نے ملازمت چھوڑ دی اور کہنے لگے کہ کاروبار کروں گا۔ پہلے ایک دوست کے ساتھ مل کر پوٹری فلام کا کاروبار شروع کیا جو ایک سال بھی نہیں چلا اور ختم ہو گیا۔ پھر کہنے لگے P.C.O کے کاروبار میں بہت آمدنی ہے۔ یہ کام بھی دس سال میں ہی قرض کی زیادتی کی وجہ سے ختم ہو گیا۔

اس کے بعد ایک سال تک گھر میں بیٹھے رہے۔ کوئی

ملازمت نہیں کی۔ اس ایک تجارت لگائے ہوئے ہیں کہ مجھے کاروبار کرنا ہے۔

ایک دوست نے کہا کہ میری دکان میں تین فوٹ اسٹیٹ مشین لگی ہوئی ہیں تم بھی ایک مشین لے کر میری دکان میں بیٹھ جاؤ۔ کچھ دنوں تک تو بہت خوش رہے اور شوق سے دکان جانے لگے پھر پتہ نہیں کیا ہوا کہ مشین اونے پونے دانوں اپنے دوست کو بیچ دی۔

میں کہتی ہوں کہ آپ ملازمت کریں، کاروبار آپ کو اس نہیں آ رہا ہے تو مجھ سے لڑتے ہیں۔ سارا دن گھر میں رہتے ہیں۔ کوئی کام نہیں کرتے بلکہ کام کرنے کو ان کا دل ہی نہیں کرتا۔

آپ سے گزارش ہے کہ کوئی وظیفہ بتائیں کہ ان کے ذہن سے کاروبار کا بھوت نکل جائے اور وہ ملازمت کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔

جواب: دنیا میں ہر کام وظیفے سے نہیں ہوتا۔ وظیفہ دعا کی حیثیت رکھتا ہے اور دعا کے ساتھ ساتھ ضروری ہے کہ آدمی محنت مزدوری کر کے احمقاء کا وظیفہ پورا کرے۔ اللہ تعالیٰ نے الگ الگ ذہن بنائے ہیں۔ ان کو ملازمت کرنی چاہیے۔ آپ جس طرح بھی چاہیں، خوشامد کر کے انہیں صبح سویرے نشتہ کے بعد گھر سے باہر بھیج دیجئے اور ان سے کہیں کہ آپ ملازمت ڈھونڈیں۔

رات کو سونے سے پہلے وضو کر کے خوشامد کر گیا۔ سو مرتبہ یا اَزَّاقی گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جائیں اور اندازے سے دس منٹ تک اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔

مختار منہ وہ پاپائے پر ایک مرتبہ ہسب اللہ صلوات اللہ علیہ ارحمہم رزقہ کر کے انہیں پلاؤں کر دیں۔



☆☆☆

☆☆☆

چلے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے
یا اللہ! یا رحمن! یا رحیم
کا درد کرتے رہا کریں۔
حسب استطاعت صدقہ خیرات کرو پا کریں۔

ہوں۔ آمین
آپ کے خط سے مجھے خوشی ملی اور خدمت کرنے کے لیے میرا عزم مزید پختہ ہوا... جزاک اللہ والدہ تعلیم کے خلاف ہو گئیں...

اگر میرا یہ اندازہ درست ہے تو پھر میرا آپ کو مشورہ ہو گا کہ فی الحال آپ اپنی والدہ کے سامنے ضد نہ کریں۔ ان کی بات مان لیں۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ والدہ کی فرمانبرداری و سعادت مندی کے طفیل آپ کو خوب نوازے اور آپ کو ایسا جیون ساتھی عطا فرمائے جو آپ کی مزید تعلیم میں بھی آپ کا معاون و مددگار ہو۔ آمین

نشے کی عادت

☆ ☆ ☆

سوال: میں ایک بیوہ خاتون ہوں۔ شوہر کے انتقال کو دس سال ہو گئے ہیں۔ میرے دو بیٹے ہیں۔ بڑے بیٹے کی عمر پچیس سال اور چھوٹے بیٹے کی عمر اکیس سال ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے بچوں کو پال کر اس قابل بنایا کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں۔

ایک سال پہلے جس قیکٹری میں بڑا بیٹا کام کرتا تھا وہاں ایک نشینی لڑکے سے اس کی دوستی ہو گئی۔ اس نے میرے بیٹے کو بھی نشہ کا عادی بنا دیا ہے۔

میں سوچتی بھی نہیں سکتی تھی کہ میرا بیٹا نشہ کا عادی ہو جائے گا۔ میں بہت روٹی میٹھے کو خوب نصیحتیں کیں بالآخر بیٹے نے وعدہ کر لیا کہ وہ آئندہ اس لڑکے سے کوئی تعلق نہیں رکھے گا اور نہ ہی نشہ کرے گا۔ میرے بیٹے نے وہ جاب چھوڑ دی اور دوسری جگہ ملازمت کرنے لگا۔

میں خوش تھی کہ میرا بیٹا سدھر گیا ہے لیکن یہ میرا خیال تھا۔ کچھ عرصہ تو وہ ٹھیک رہا لیکن... بعد میں وہ اور ٹانم کے بہانے اپنے نئے نشینی دوستوں کے ساتھ وقت گزارتا رہا۔ وہ نشے کا اتنا عادی ہو گیا ہے کہ اگر ڈیڑھ دو تھن کا وقت گزار جائے اور اسے بھری ہوئی سگریٹ نہ ملے تو وہ شدید بے چین ہو جاتا ہے۔ گھر سے

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

سوال: ہم تین بہنیں ہیں۔ بڑی بہن شادی شدہ ہے۔ بہنوں میں میرا دوسرا نمبر ہے۔ میری تعلیم بی کام ہے۔ میں مزید تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے پرائیویٹ ایم اے (اکنامکس) کی فیس جمع کروادی۔ پھر رز کی تیاری مکمل کی لیکن آخری وقت میں والدہ صاحبہ نے امتحان دینے سے منع کر دیا۔

والدہ کہتی ہیں کہ لڑکیوں کو تو زیادہ تعلیم حاصل نہیں کرنی چاہیے۔ شادی کے بعد تو گھر داری ہی تو کرنی ہے۔ مجھے تعلیم حاصل کرنے کا جنون کی حد تک شوق ہے لیکن والدہ کی اچانک تبدیلی رویے سے میرا شوق اور مستقبل داؤ پر لگ گیا ہے۔ آپ کوئی مشورہ دیجئے کہ والدہ مجھے مزید تعلیم جاری رکھنے کی اجازت دے دیں۔

جواب: تعلیم حاصل کرنا بہت اچھا کام ہے۔ آپ نے بھی ماشاء اللہ گریجویشن تک ڈگری حاصل کر لی ہے۔ ماسٹر ڈگری کے لیے آپ کی والدہ ماضی نہیں ہیں۔ ان کی ناراضماندی کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں۔

بعض خاندانوں میں لڑکیوں کو زیادہ تعلیم بھی ان کے رشتوں میں رکاوٹ کا سبب بن جاتی ہے۔ ایسے گھرانوں میں اکثر تک یا زیادہ سے زیادہ گریجویت سطح تک تعلیم یا تو لڑکی کو کم عمر جبکہ ماسٹر یا اس سے زیادہ تعلیم یا تو زیادہ عمر کا سمجھا جاتا ہے۔ آپ کی والدہ کے پیش نظر بھی شاید یہی نکتہ ہو۔

پر لمبی نقطہ نظر سے کئی نکات زیر بحث ہیں۔ ماہرین کا خیال ہے کہ ایک دادایا ایک بٹا کی اولاد یا ان دونوں کی اولادوں میں باہمی شادیاں اولاد میں کئی طبی مسائل کا سبب بن سکتی ہیں۔ ان میں بعض بیماریاں دماغی ہیں اور بعض جسمانی۔

اگر کسی خاندان میں بعض جینیاتی بیماریاں ہوں تو کزن میریج کی صورت میں اولاد کے ان بیماریوں میں مبتلا ہونے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ اگر کسی خاندان میں ایسے امراض نہیں ہیں تو پھر جینیاتی رجوحات سے بیماریوں میں مبتلا ہونے کے امکانات نہیں ہوتے۔

آپ اس بات کا جائزہ لیجئے کہ آپ کے خاندان میں صحت کی عمومی صورت حال کیا ہے....؟ اگر بعض خاص بیماریاں آپ کے خاندان میں نہیں پائی جاتیں تو پھر اپنی چچی صاحبہ اور ان کے بیٹوں کو یہ بات آپ کے گھر کے بڑے سمجھائیں یا پھر کسی ماہر ڈاکٹر سے ان کی بات کروادیں۔

گود بوری سوجائے

☆ ☆ ☆

سوال: میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں۔ ابتدائی دو سال تک ہم نے پرہیز رکھا۔ اس کے بعد جب اولاد کے لیے کوششیں کیں تو کامیابی نہ ہوئی۔ ہم دونوں میاں بیوی نے ڈاکٹر سے رجوع کیا تو پتہ چلا کہ میرے رتم میں بہت ساری چھوٹی چھوٹی رسولیاں ہیں۔ میرے شوہر کی تمام رپورٹ کلیئر ہیں۔ میں نے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق دو تین مرتبہ مختلف کورسز کیے ہیں لیکن رسولیوں میں کوئی خاص کمی نہیں آئی۔

جواب: آپ کراچی میں مقیم ہیں۔ اگر آپ چاہیں

باہر نکل جاتا ہے اور صبح تک گھر واپس آتا ہے۔

جواب: رات سونے سے پہلے اکتالیس مرتبہ سورہ

بقرہ کی آیت نمبر 219 میں سے

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَيْرِ وَالْأَيْسَرِ - قُلْ فِيهِمَا إِتْمَارُ الْكَيْدِ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا لُكْبَرٌ مِّنْ نَّفْعِهِمَا

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں۔ یہ عمل تین ماہ تک جاری رکھیں۔ صبح شام اکیس اکیس مرتبہ یا ہادی یا زہید تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں اور دعا کریں۔ یہ عمل دو ماہ تک جاری رکھیں۔

کزن میریج نہیں بیونی چاہیے!!!

☆ ☆ ☆

سوال: ہم دو بہنوں کا رشتہ ہمارے دادا نے بچپن میں ہی ہمارے بچپن کے بڑوں سے کر دیا تھا۔ خاندان میں شادیوں کا سلسلہ شروع ہوا تو والدہ نے چچی سے پوچھا کہ ان کا کب تک ارادہ ہے تو انہوں نے کہا کہ بیٹے اس شادی کے لیے تیار نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جدید میڈیکل کہتی ہے کہ خاندان میں شادی کرنے سے ان کے معذور بچے پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم خاندان میں شادی نہیں کریں گے۔

ہمارے کئی کزن کی آپس میں شادیاں ہوئی ہیں اور ان کے بچے صحت مند اور مارل ہیں۔

ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے رشتے وہیں ہوں جہاں ہمارے دادا جان نے خے کئے تھے۔ اس سلسلے میں آپ ہمیں کوئی مشورہ دیں۔

جواب: مغربی ممالک میں ایک بنی خاندان سے تعلق رکھنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کی باہمی شادیوں

اگست 2014ء

اور رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ النساء کی آیت 34 کا ابتدائی حصہ۔

الزَّجَّالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ

پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کر کے چہرے پر پھیر لے۔ یہ عمل کم از کم تین ماہ تک جاری رکھا جائے۔
گھر ٹھہرائی کے اصولوں کے مطابق سرخ شعاعوں میں تیار کردہ پانی صبح اور شام ایک پیالی پلائیں۔
نسوانی حسن

☆☆☆

سوال: میری عمر تیس سال ہے۔ دوسرے بیٹے کی پیدائش کے بعد آہستہ آہستہ نسوانی حسن کی کمی آنے لگی۔ میں نے دو تین نسخے استعمال کیے ہیں لیکن مجھے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا۔ ہمارے محلے کی ایک صاحبہ کے ساتھ بھی ایسا ہی مسئلہ تھا۔ انہوں نے عظمیٰ دوا خانے سے علاج کروایا تھا جس سے انہیں کافی فائدہ ہوا تھا۔ آپ نے انہیں ایک سفوف اور روغن دیا تھا۔ میں یہ روغن گھر بیٹھے منگوانا چاہتی ہوں۔

جواب: نسوانی حسن کے لیے روغن حسن افزاء اور سفوف کے استعمال کے بہت اچھے نتائج سامنے آئے ہیں۔ یہ سفوف اور روغن کم از کم دو ماہ استعمال کرنا چاہیے۔
روغن حسن افزاء اور عظمیٰ کی دیگر مصنوعات کی کراچی میں ہوم ڈیلیوری کے لیے درج ذیل ٹیلی فون نمبر پر رابطہ کریں۔ 021-36604127
آپس میں لوائیاں

☆☆☆

سوال: میری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں۔ میرے تین بیٹے ہیں۔ بڑے بیٹے کی عمر چار سال ہے۔ چھلے بیٹے کی عمر ڈھائی سال ہے۔ دونوں بڑے بیٹے

تو مطلب کے اوقات میں عظمیٰ دوا خانہ تشریف لا کر طبیہ و سیم فاطمہ صاحبہ سے بالمشافہ ملاقات کر لیں۔ مزید تفصیلات کے لیے درج ذیل نمبر پر رابطہ کر لیں۔

021-36685469-021-36688931

اکلوئیے پیٹھے میں نسوانیت

☆☆☆

سوال: میری سات بیٹیوں کے بعد بڑی منٹوں مرادوں اور ملاکوں کے بعد پیدائش ہوا۔ گھر میں اکلوئیے ہونے کی وجہ سے یہ بیٹیوں کی آنکھ کا تار تھا۔ میرے شوہر بیرون ملک مقیم ہیں اور میں بھی جاب کرتی ہوں۔ بچپن اور لڑکپن اس نے گھر میں بیٹیوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارا۔

وہ اکثر شرار تالپنی بیٹیوں کا سوٹ پہن کر گھر میں ڈانس کرتا رہتا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس کی عادتوں میں تبدیلی آتی جائے گی لیکن گزرتے وقت کے ساتھ اس کا لڑکیوں کے کپڑے پہن کر رقص کرنے کی عادت پختہ ہو گئی۔

اس وقت میرے بیٹے کی عمر انیس سال ہے۔ اس کا بولنا چلنا پھرنا بالکل لڑکیوں کی طرح ہو گیا ہے۔ اب اکثر اپنے دوستوں کے گھر میں بھی ڈانس کرتا ہے جس کی وجہ سے ہمیں بڑی شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔ پہلے تو وہ اپنی ان باتوں پر بہت خوش تھا لیکن اب وہ بھی یہ چاہتا ہے کہ اس میں یہ عادت ختم ہو جائے۔

جواب: بعض مردوں میں نسوانیت زیادہ ہوتی ہے۔ بات کرنے کے انداز میں ڈھیل اور شکل و صورت میں صنفِ ہرجک کا عکس جھلکتا ہے۔ کچھ مردوں کی آواز بھی عورتوں کی آواز کی طرح ہو جاتی ہے۔ اپنے بیٹے سے کہیں کہ صبح بیدار ہونے کے بعد

کھانوں میں شکر، مٹھائیاں، سوٹ ڈرکس، آئسکریم وغیرہ نہ لیں۔ ان تہاہیر کے ساتھ صبح نہار منہ اور شام کے وقت دو دو گولی مہزلیں پانی کے ساتھ لیں۔
مختصر مختصر

غصہ کی عادت

نیلیم۔ قرآنمساء۔ محمد الیاس۔ شاہد

جواب: رات سونے سے پہلے آٹالیس مرتبہ سورہ بقرہ (2) کی آیت نمبر 115 اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر مزاج میں مثبت تبدیلی اور رویہ میں بہتری کے لیے دعا کریں۔ تین ماہ تک یہ عمل جاری رکھیں۔ خواتین ٹائف کے دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لیں۔

طلبہ وطالبات

فواد۔ نسreen۔ مہ رخ۔ شرجیل۔ نعمان۔ شکیل۔ فریحہ۔ ذولقیا

جواب: شام کے وقت یا عشاء کی نماز کے بعد اکیس مرتبہ ”يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ“ تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک ٹیبل اسپون شہد پر دم کر کے پی لیں۔ یہ عمل اکیس روز تک جاری رکھیں۔

پروموشن

مہتاب۔ جہان آراء۔ سائرہ ندیم۔ عدیل۔ شہاب۔ ثریا۔ عبدالوہاب

جواب: عشاء کی نماز کے بعد ایک سو ایک مرتبہ سورہ شوریٰ (42) کی آیت 19 اگیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور ایک مقصد پر موشن کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس یا زیادہ سے زیادہ نوے روز تک جاری رکھیں۔

بہت زیادہ ضد کرتے ہیں اور آپس میں بہت لڑتے ہیں۔ چھوٹا بیٹا ہر وقت چٹکیں مار کر روتا رہتا ہے۔

میرے گھر میں ہر وقت شور شرابا رہتا ہے جس کی وجہ سے ہر وقت میرے سر میں درد رہنے لگا ہے۔ آپ مہربانی فرما کر ایسا عمل بتائیں کہ میرے بچے پیار و محبت اور سکون سے رہیں۔

جواب: رات سونے سے پہلے اکیس مرتبہ سورہ بنی اسرائیل (17) کی آیت نمبر 110 گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دونوں بچوں کا تصور کر کے دم کر دیں اور انہیں آپس میں بہتر سلوک کے ساتھ رہنے کی دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم دو ماہ تک جاری رکھیں۔

موٹاپے سے نجات

سوال:

میری شادی کو چھ سال ہو گئے ہیں۔ دو سال بعد اللہ کے کرم سے میرے گھر بیٹے کی پیدائش ہوئی۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد ہی میرا سارا جسم پھول گیا ہے۔ ہاتھ پاؤں کا گوشت فربہ ہو کر لٹک سے لگے ہیں۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کھانے کو دل کرتا ہے جس وجہ سے میرا وزن مزید تیزی سے بڑھ رہا ہے۔

میں نے آپ کے ادارے کی ہر بل نیسیٹ مہزلیں کے بارے میں پڑھا ہے کہ اس سے وزن میں کافی کمی ہوتی ہے۔ کیا میں بھی ہر بل نیسیٹ مہزلیں استعمال کر سکتی ہوں۔

جواب: وقت بے وقت کھانے کی عادت ویسے بھی صحت کے لیے مفید نہیں ہے۔ صبح کا ناشتہ ہیٹ بھر کر کھائیں۔ رات کے وقت بھی بکلی غذا لیں۔ کھانے کھانے کے فوراً بعد پانی نہ پیئیں۔

اگست 2014ء

چلتے پھرتے کثرت سے یاسی یا قیوم کا ورد کریں۔
 احساس کمتری

نبیلہ۔ شاکر۔ مریم۔ شہناز۔ فرخندہ۔ محمد ہادی۔
 نصیر۔ نعمان۔

جواب: احساس کمتری سے نجات اور خود اعتمادی
 میں اضافہ کے لیے مراقبہ سے مدد لی جاسکتی ہے۔ مراقبہ

کا ایک طریقہ یہ ہے کہ رات سونے سے پہلے آرام و
 نشست میں بیٹھ جائیں اور 101 مرتبہ درود بختری

صَلِّ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی حَبِیْبِہٖ مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ وَسَلَّم
 اور 101 مرتبہ یاسی یا قیوم کا ورد کریں اور اس کے بعد

یہ تصور کریں کہ آپ نئی روشنیوں سے منور ماحول میں
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ یہ مراقبہ دس یا بارہ منٹ

تک جاری رکھیں۔
 گلے شکوے کی عادت

اسرار امین۔ فرخندہ۔ سیمنا
 جواب: رات سونے سے پہلے آٹھائیس مرتبہ سورہ

توبہ (9) کی آیت نمبر 129 اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ
 درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اہلیہ کا تصور کر کے دم

کریں اور دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ انہیں شکر گزاری
 اور خوشی کے ساتھ نعمتوں کے قدر کی توفیق عطا فرمائے۔



روحانی فون سروس

گہرے بیٹھے فوری مشورہ کے لئے

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کی

روحانی فون سروس

کراچی 021-36688931, 021-36685469

اوقات: پیر تا جمعہ شام 5 سے 8 بجے تک



عشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ اسم الہی یا جبین

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دونوں

ہاتھوں پر دم کر کے اپنے چہرہ پر پھیر لیں
 اور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یا زیادہ سے

زیادہ نوے روز تک جاری رکھیں۔
 اکثر نزلہ رہتا ہے

گفتہ۔ عثمان۔ صفیہ۔ شہلا۔ ریاض۔ معید۔
 جواب: گل بخش۔ اسطخودوس۔ فیضی۔

گلا زبان۔ ہر ایک چہ چہ گرام لے کر تقریباً دو پیلانی پانی

